

# Photos souvenirs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **113 (2009)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

## Photos souvenirs



Manfred Sudkamp - Suisse, 17 août 1947



Le 100<sup>th</sup> anniversaire de la photographie de presse









*Marc-Rodolphe Sauter ; 17 avril 1957*

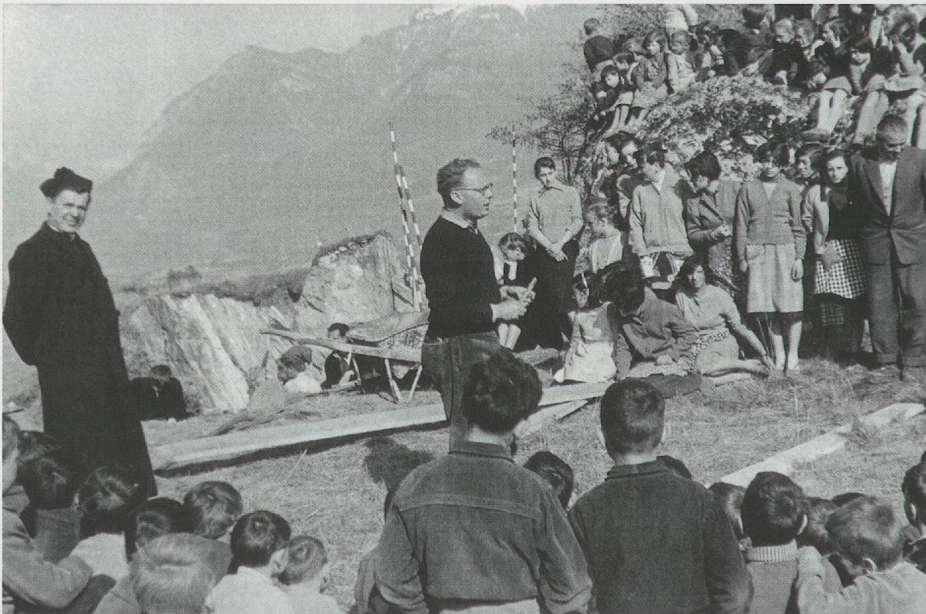
*Un peu de voltige pour les photos de terrain*





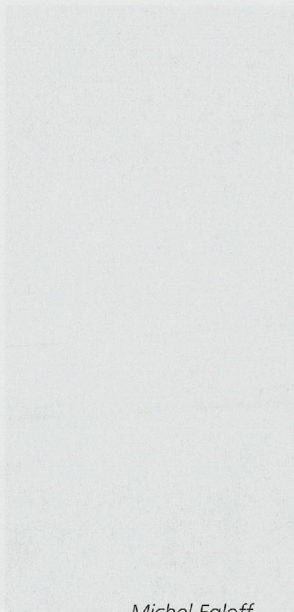


*Marc-Rodolphe Sauter présente la fouille aux enfants du village, au curé et aux écoles*



*Alain Gallay sur ses premières fouilles ; juillet 1962*





*Michel Egloff*

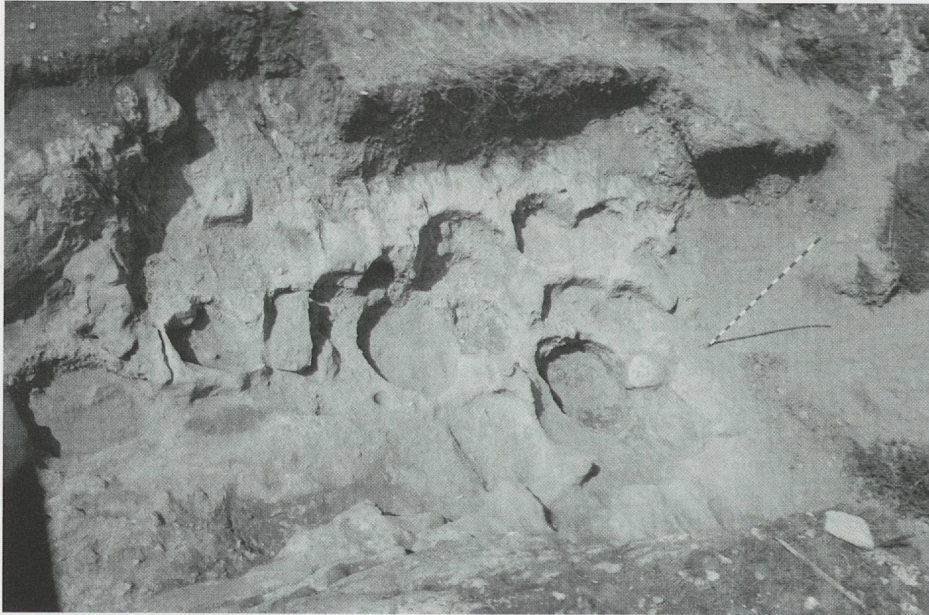


*Sébastien Favre*



*Olivier-Jean Bocksberger (à droite) ;  
24 juillet 1958*





*Les fosses de Saint-Léonard*



*Ambiance de fouille*







*Vue de la colline de Saint-Léonard*



*Site en cours de fouille*



*Vue générale*

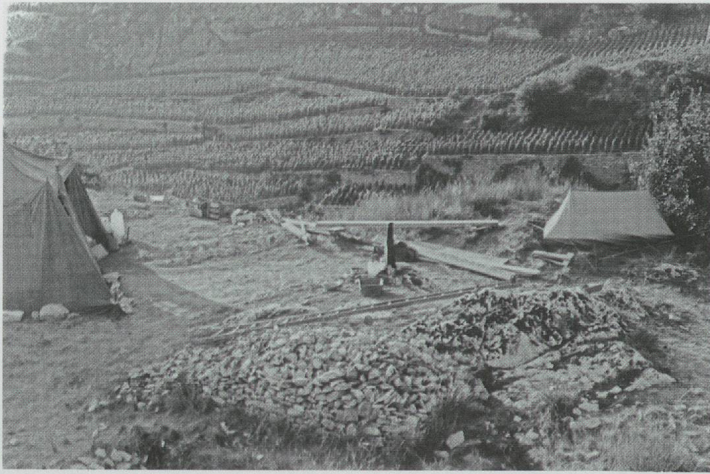


ST LEONARD

1962 25 juillet

III 12

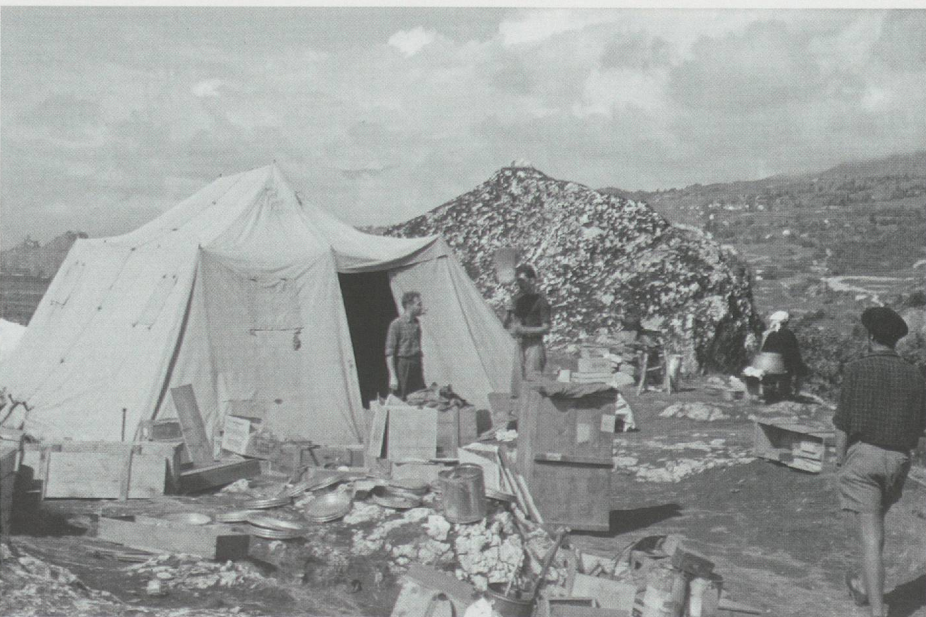
la tente du materiel et celle de Gallay, le mur en pierres de chantier, le four à raclette et les vignes.



*Un exemple de fiche du catalogue de photographies : le campement*



*La sieste*



*Le campement*