

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 114 (2009)

Artikel: Das römische Theater von Avenches/Aventicum : Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte
Autor: Matter, Georg
Vorwort: Danksagung
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835666>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Danksagung

Die vorliegende Arbeit hätte nicht realisiert werden können ohne die Hilfe und Unterstützung zahlreicher Institutionen, Kollegen und Kolleginnen, Freunde und Verwandten. Ich danke an dieser Stelle dem Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNF), der *Loterie Romande*, der *Fondation Pro Aventico* (FPA), dem *Musée Romain d'Avenches* (MRA), der *Université de Lausanne* (UNIL), dem *Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité* (IASA) der Universität Lausanne, der *Section de l'archéologie cantonale*, dem *Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire* (MCAH) sowie den nachfolgend (in alphabetischer Reihenfolge) aufgeführten Personen: Michel Aberson, Regula Ackermann, Brigitte Andres, Markus Asal, Madeleine Aubert-Bornand, Ludwig Berger, Slobodan Bigovic, Pierre Blanc, Sandrine Bosse Buchanan, Philippe Bridel, Virginie Brodard, Sidonie Bündgen, Jean-Paul Dal Bianco, Sophie Delbarre-Bärtschi, Sabine Deschler-Erb, Eckhard De-

schler-Erb, Pierre Ducrey, Françoise Dumasy, Anika Duvau-chelle, Guido Faccani, Vreni Fischbacher, Laurent Francey, Suzanne Frey-Kupper, Michel Fuchs, Anne Geiser, Cédric Grezet, Valentin Homberger, Thomas Hufschmid, Kristin Is-mail-Meyer, Guy Jaquenod, Gilbert Kaedel, Matthias Kaufmann, Mirjam Krieg, Jürg Leckebusch, Isabella Liggi Asperoni, Dominik Matter, Anna Mazur, Krzysztof Mazur, Marie-France Meylan Krause, Catherine Meystre Mombellet, Jacques Morel †, Corinne Morier-Genoud, Andreas Motschi, Stefan Oelschig, Petra Ohnsorg, Daniel Paunier, Ariane Piguet Pantet, Anne de Pury-Gysel, Christoph Reding, Philippe Rentzel, Bernard Roy, Edouard Rubin, Aurélie Schenk, Daniel Studer, Hans Sütterlin, Dominique Tardy, Sophie Thorimbert, Gianluca Vietti, Annick Voirol Reymond, Nathalie Vuichard Pigueron, Denis Weidmann.

Georg Matter

Aarau, im September 2009

