

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 114 (2009)

Artikel: Das römische Theater von Avenches/Aventicum : Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte
Autor: [s.n.]
Bibliographie: Abgekürzt zitierte Literatur
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835666>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abgekürzt zitierte Literatur

ADAM 1999: J.-P. ADAM, Roman Building. Material and techniques. London, New York, 1999.

ADAM 2005: J.-P. ADAM, La construction romaine. Matériaux et techniques. Paris, 2005⁴.

ANDERSON et al. 2003: T. J. ANDERSON, C. AGUSTONI, A. DUVAUCHELLE, V. SERNEELS, D. CASTELLA, Les artisans à la campagne. Carrière de meules, forge et voie romaines à Châbles (FR). Archéologie fribourgeoise 19. Fribourg, 2003.

ASAL 2006: M. ASAL, Ein spätromischer Getreidespeicher am Rhein. Die Grabung Rheinfeldern-Augarten West 2001. Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vindonissa 14. Brugg 2006.

AUBERT 1969: J.-P. AUBERT, Les aqueducs d'Aventicum. BPA 20, 1969, S. 23–36.

AUDIN/LEGLAY 1970: A. AUDIN, M. LEGLAY, L' amphithéâtre des trois Gaules à Lyon: première campagne de fouille. Gallia 28, 1970, S. 67–89.

BADIE et al. 2004: A. BADIE, J.-C. MORETTI, E. ROSSO, D. TARDY, Le théâtre antique d' Orange. Connaissance des Arts, Hors-série, 2004.

BARRUOL/DUMOULIN 1968: G. BARRUOL, A. DUMOULIN, Le théâtre romain d' Apt. RAN, 1968, S. 159–172.

BASSO 1999: P. BASSO, Architettura e memoria dell' antico. Teatri, anfiteatri et circhi della Venetia romana. Rom, 1999.

BAYARD/MASSY 1983: D. BAYARD, J.-L. MASSY, Amiens romain. N° spéciale de la Rev. arch. de Picardie, 1983.

BEACHAM 1999: R. C. BEACHAM, Spectacle Entertainments of Early Imperial Rome. New Haven, London, 1999.

BEDON 1999: R. BEDON, Les villes des trois Gaules dans leur contexte historique, territorial et politique. Paris, 1999.

BEINHAUER 1994: K. W. BEINHAUER (Hrsg.), Die Sache mit Hand und Fuss. 8000 Jahre Messen und Wiegen. Mannheim, 1994.

BELET-GONDA et al. 2007: C. BELET-GONDA, J.-P. MAZIMANN, A. RICHARD, F. SCHIFFERDECKER (Hrsg.), Premières journées archéologiques frontalières de l' Arc jurassien. Actes. Delle (F) - Boncourt (CH), 21-22 octobre 2005. Cahier d'archéologie jurassienne 20. Besançon, Porrentruy, 2007.

BERGER 1999/2000: L. BERGER, Gründungsproblematik und Frühzeit der römischen Kolonien in der Schweiz. Jahrbuch Heimat- und Altertumsverein Heidenheim an der Brenz e.V., 1999/2000, S. 67–95.

BERGER 2002: L. BERGER, Durchbrochene Messerfuttal-Beschläge (Thekenbeschläge) aus Augusta Raurica. Forschungen in Augst 32. Augst, 2002.

BESSAC et al. 1999: J.-C. BESSAC et al., La construction en pierre. Paris, 1999.

BISHOP/COULSTON 1993: M. C. BISHOP, J. C. N. COULSTON, Roman Military Equipment. London, 1993.

BLANC 1999: P. BLANC, avec une contribution de Anika DUVAUCHELLE et Alexandre OGAY, Avenches/En Selley, rapport sur les investigations réalisées en 1997-1998. BPA 41, 1999, S. 7-23.

BLANC 2002a: P. BLANC, Nouvelles données sur l' occupation d' Avenches/Aventicum dans l' Antiquité tardive. In: WINDLER/FUCHS 2002, S. 27-38.

BLANC 2002b: P. BLANC, Avenches/Aventicum dans l' Antiquité tardive et au haut Moyen Age à la lumière des récentes découvertes archéologiques. ZAK 59, Heft 3/02, 2002, S. 177-188.

BLANC 2004: P. BLANC, Avenches/Aventicum, capitale de la cité des Helvètes, dans l' Antiquité tardive et au haut Moyen Age. In: FERDIERE 2004, S. 127-140.

BLANC et al. 1999: P. BLANC, M.-F. MEYLAN KRAUSE, A. HOCHULIGYSEL, A. DUVAUCHELLE, A. OGAY, Avenches/En Selley, investigations 1997: quelques repères sur l' occupation tardive d' un quartier périphérique d' Aventicum (insula 56). Structures et mobilier des III^e et IV^e s. ap. J.-C. BPA 41, 1999, S. 25-70.

BLANC et al. 2001: P. BLANC in Zusammenarbeit mit R. FREI-STOLBA, Die Stadtentwicklung. In: Avenches, Hauptstadt der Helvetier. AS 24, 2001.2, S. 20-31.

BODSON 1982: B. BODSON, Les théâtres ruraux gallo-romains entre la Somme et la Seine. Revue des archéologues et des historiens d' art de Louvain 15, 1982, S. 171-183.

BÖGLI 1972-1973: H. BÖGLI, Aventicum. Grabungen der Fondation Pro Aventico in den Jahren 1964-1971. JbSGUF 57, 1972/1973, S. 276-285.

BÖGLI 1985: H. BÖGLI, Aventicum. La ville romaine et le musée. Guides archéologiques de la Suisse 19. Avenches, 1985.

BÖGLI 1989: H. BÖGLI, Aventicum. La ville romaine et le musée. Guides archéologiques de la Suisse 19. Avenches, 1989².

BÖGLI 1996: H. BÖGLI, Aventicum. La ville romaine et le musée. Guides archéologiques de la Suisse 19. Avenches, 1996³.

BOLLIN 1996: R. BOLLIN, Pierres naturelles à Fribourg. Fribourg, 1996.

BONNET 2005/2006: C. BONNET, Evolution des céramiques de la fin du II^e s. au V^e s. ap. J.-C. dans la Drôme: l'exemple de Bourbousson (Crest) sur le tracé du TGV Méditerranée. RAN 38-39, 2005-2006, S. 483-506.

BORGARD 1994: Ph. BORGARD, L'origine liparote des amphores „Richborough 527“ et la détermination de leur contenu. S.F.E.C.A.G., Actes du congrès de Millau, 1994, S. 197-202.

BOSSARD/CHAVAN 1990: M. BOSSARD, J.-P. CHAVAN, Nos lieux-dits. Toponymie romande. Lausanne, 1990.

BOSSERT 1977: M. BOSSERT, Commentaires sur quelques autres sculptures découvertes dans le temple de la Grange des Dîme. In: VERZÄR 1977, S. 47-53.

BOSSERT 1983: M. BOSSERT, Die Rundskulpturen von Aventicum. Acta Bernensia 9, 1983.

BOSSERT 1998b: M. BOSSERT, Die figürlichen Baureliefs des Cigognier-Heiligtums in Avenches. CAR 70, Aventicum VIII, Bd. 1, 2 (CSIR Schweiz, Bd. 1, 2). Lausanne 1998.

BOSSERT 1998a: M. BOSSERT, Die figürlichen Reliefs von Aventicum. CAR 69, Aventicum VII (CSIR Schweiz, Bd. 1, 1). Lausanne, 1998.

BOSSERT/FUCHS 1989: M. BOSSERT, M. FUCHS, De l'ancien sur le forum d'Avenches. BPA 31, 1989, S. 12-105.

BOSSET 1926-1948: L. BOSSET, Théâtre romain d'Avenches, Journal des Travaux dès 1926 (1926-1948). Unpubl. Manuskript Archiv MRA.

- BOSSET 1926/1927:** L. BOSSET, Théâtre romain d'Avenches, Journal des Travaux 1926/1927. Unpubl. Manuskript Archiv MRA.
- BOSSET 1943:** L. BOSSET, Fouilles et réfections dès 1918: par «Pro Aventico» ou avec sa collaboration. BPA 14, 1943, S. 7-42.
- BOSSET/RAIS 1940:** L. BOSSET, A. RAIS, Fouilles romaines d'Avenches. Théâtre 1940. Journal des fouilles. Unpubl. Manuskript Archiv MRA.
- BOULEY 1983:** E. BOULEY, Les théâtres cultuels de la Belgique et des Germanies. Latomus 42, 1983, S. 546-571.
- BOULEY 1985:** E. BOULEY, Réflexions sur les monuments de spectacles romains de type mixte situés en Germanie supérieure, en Belgique et en Macédonie anciennes. Revue archéologiques Sites 25, 1985, S. 4-13.
- BOULEY 1989:** E. BOULEY, Peut-on parler de „théâtres-amphithéâtres“? Dossier d'histoire et d'archéologie 134, 1989, S. 50-55.
- BOULEY et al. 1989:** E. BOULEY, F. DUMASY, A. OLIVIER, Glossaire des termes d'architecture du théâtre romain et gallo-romain. In: LANDES 1989a, S. 23-27.
- BOURQUIN 1939:** J. BOURQUIN, Les fouilles d'Aventicum. RHV 1939, S. 92-99.
- BREM et al. 1992:** H. J. BREM, J. BÜRGI, K. ROTH-RUBI, Arbon-Arbor Felix. Das spätrömische Kastell. Archäologie im Thurgau. Frauenfeld, 1992.
- BREM et al. 1996:** H. BREM, S. FREY-KUPPER, B. HEDINGER, F. E. KOENIG, M. PETER, A la recherche des monnaies „perdues“. Zum Münzumlauf im späteren 3. Jh. n. Chr. JbSGUF 79, 1996, S. 209-215.
- BRIDEL 1982:** Ph. BRIDEL, Le sanctuaire du Cigognier. CAR 22, Aventicum III. Lausanne, 1982.
- BRIDEL 1991:** Ph. BRIDEL, Les quartiers méridionaux d'Aventicum et la route menant à la Porte de l'Est? Sondages exploratoires et premières hypothèses. JbSGUF 74, 1991, S. 210-213.
- BRIDEL 1997:** Ph. BRIDEL, Amphithéâtre-Tour du Musée d'Avenches. Publications du Service des bâtiments de l'Etat de Vaud 56. Lausanne, 1997, S. 8.
- BRIDEL 2004:** Ph. BRIDEL, L'amphithéâtre d'Avenches. CAR 96, Aventicum XIII. Lausanne, 2004.
- BRIDEL 2007:** Ph. BRIDEL, Le sanctuaire du Cigognier à Avenches (Vaud, CH). In: BELET-GONDA et al. 2007, S. 47-52.
- BRIDEL/MATTER 2008:** Ph. BRIDEL, G. MATTER, Sanctuaire du Cigognier, théâtre antique et temples du Lavoëx: un cas particulier? In: D. CASTELLA, M.-F. MEYLAN KRAUSE, Actes du colloque «Topographie sacrée et rituels. Le cas d'Aventicum, capitale des Helvètes», Avenches 2.-4. Nov. 2006. Antiqua 43. Basel, 2008, S. 51-58.
- BROISE 1969:** P. BROISE, Eléments d'un ordre toscan provincial en Haute-Savoie. Gallia 27, 1969, S. 15-22.
- BRON 1985:** CH. BRON, Les ivoires sculptés d'Avenches. BPA 29, 1985, S. 27-47.
- BRULET 1990:** R. BRULET, La Gaule septentrionale au Bas-Empire – Nordgallien in der Spätantike. Trierer Zeitschrift, Beiheft 11. Trier, 1990.
- BURKHARDT 1850:** Th. BURCKHARDT, Aventicum. Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Basel, 1850.
- BURSIAN 1868:** C. BURSIAN, Aventicum Helvetiorum. MAGZ XVI, 2. Zürich, 1868.
- CAPUTO 1959:** G. CAPUTO, Il teatro di Sabratha. Monografie di archeologia libica 6. Rom, 1959.
- CAPUTO 1987:** G. CAPUTO, Il teatro augusteo di Leptis Magna. Monografie di archeologia libica 3. Rom, 1987.
- CART 1890:** W. CART, Statuette de Bacchus, trouvée à Avenches. BPA 3, 1890, S. 51-52.
- CART 1894:** W. CART, Catalogue du médaillier d'Avenches. BPA 6, 1894, S. 4-54.
- CART 1914:** W. CART, Fouilles et réfections du Pro Aventico en 1912-1913. BPA 12, 1914, S. 34-42.
- CASPARI 1872:** A. CASPARI, Fouilles à Avenches. ASA 1872.4, S. 383-384.
- CASTELLA 1998:** D. CASTELLA, Vor den Toren der Stadt Aventicum. Documents du Musée Romain d'Avenches 5. Avenches, 1998.
- CASTELLA/ANDERSON 2004:** D. CASTELLA, T. J. ANDERSON, Les meules du Musée romain d'Avenches. BPA 46, 2004, S. 115-169.
- CASTELLA/ESCHBACH 1999:** D. CASTELLA, F. ESCHBACH, Découverte d'un habitat mérovingien à Payerne VD. JbSGUF 82, 1999, S. 213-226.
- CASTELLA/FLUTSCH 1990:** D. CASTELLA, L. FLUTSCH, Sanctuaires et monuments funéraires à Avenches-en Chaplix VD. AS 13.1, 1990, S. 2-30.
- CASTELLA/MEYLAN KRAUSE 1994:** D. CASTELLA, M.-F. MEYLAN KRAUSE, La céramique gallo-romaine d'Avenches et de sa région. Esquisse d'une typologie. BPA 36, 1994, S. 5-126.
- CHENET 1941:** G. CHENET, La céramique gallo-romaine d'Argonne du IV^e siècle et la terre sigillée décorée à la molette. Fouilles et documents d'archéologie antique en France. Mâcon, 1941.
- CHESSEX 1951:** P. CHESSEX, Quelques toponymes de la commune d'Avenches. BPA 15, 1951, S. 38-69.
- CHITHAM 1985:** R. CHITHAM, The Classical Orders of Architecture. London, 1985.
- CHOUQUER 1994:** G. CHOUQUER, 4. Beaune (Côte d'Or). In: J.-P. PETIT, M. MANGIN, Atlas des agglomérations secondaires de la Gaule Belgique et des Germanies. Bliesbruck-Reinheim, 1994, S. 19.
- CIANCO ROSSETTO et al. 1994-1996:** P. CIANCIO ROSSETTO, G. PISANI SARTORIO et al., Teatri greci e romani. Alle origini del linguaggio rappresentato. Turin, 1994-1996.
- CLAVEL-LÉVÊQUE 1984:** M. CLAVEL-LÉVÊQUE, L'Empire en jeux. Espace symbolique et pratique sociale dans le monde romain. Paris, 1984.
- COMBE 1996:** A. COMBE, Les cadastres romains dans la région d'Avenches. BPA 38, 1996, S. 5-22.
- COURTOIS 1989:** C. COURTOIS, Le bâtiment de scène des théâtres d'Italie et de Sicile. Etude chronologique et typologique. Archaeologica Transatlantica VIII. Louvain-la-Neuve, 1989.
- DAGUET 1880:** A. DAGUET, Aventicum - ses ruines et son histoire. Neuchâtel, 1880.
- DAL BIANCO 1998:** J.-P. DAL BIANCO, Chronique des fouilles 1998, 13. AVENCHES / Bois de Châtel. BPA 40, 1998, S. 211-212.
- DAL BIANCO et al. 1998:** J.-P. DAL BIANCO, M.-F. MEYLAN KRAUSE, M. KAUFMANN, Le théâtre d'Aventicum sur le devant de la scène, Aventicum. Nouvelles et informations de l'Association Pro Aventico, 1998/3.
- DARDE/LASSALLE 1993:** D. DARDE, V. LASSALLE, Nîmes antique, Guides Archéologiques de la France 27. Paris, 1993.

- DAUZAT/ROSTAING 1984:** A. DAUZAT, Ch. ROSTAING, Dictionnaire étymologique des noms de lieux en France, 2e édition. Paris, 1984.
- DE CAUMONT 1835:** A. DE CAUMONT, Cours d'antiquités monumentales, professé à Caen: histoire de l'art dans l'ouest de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'au XVII siècle. Band 3: Antiquités gallo-romaines. Paris, 1835.
- DE DOMPIERRE 1822-1844:** F. R. DE DOMPIERRE, Journal/correspondances 1822-1844. In: Journal et correspondance des conservateurs 1822-1850. Unpubl. Manuskript Archiv MRA.
- DEGEN 1966:** R. DEGEN, Zu einem frühchristlichen Grab aus Aventicum. Helvetia Antiqua, Festschrift für E. Vogt. Zürich, 1966, S. 253-270.
- DELAINE 1995:** J. DELAINE, Designing the Baths of Caracalla in Rome. In: D. AHRENS, R. ROTTLÄNDER (Hrsg.), Ordo et Mensura III. St. Katharinen, 1995, S. 151-154.
- DELÉTANG 1988:** H. DELÉTANG, Le théâtre gallo-romain de Neung-sur-Bevron. Rev. arch. du Centre de la France 27, 1988, S. 143-204.
- DESCHLER-ERB 2004:** S. DESCHLER-ERB, Untersuchungsbericht zu den Tierknochen des NF-Projektes „Théâtre Romain Avenches“ (TRA). Unpubl. Manuskript Archiv MRA, 2004.
- D'OLEYRES 1844-1850:** E. D'OLEYRES, Journal analytique, commencé le 26e octobre 1844. In: Journal et correspondance des conservateurs 1822-1850. Unpubl. Manuskript Archiv MRA.
- D'OLEYRES, Agendas et Minutes 1844-1851:** E. D'OLEYRES, Agendas et Minutes du journal des antiquités, 6 handgeschriebene Hefte mit Aufzeichnungen aus den Jahren 1844-1851. Unpubl. Manuskript Archiv MRA (2031A-C; 2030 A-C).
- DOMERGUE/FINCKER/PAILLIER 1990:** C. DOMERGUE, M. FINCKER, J.-M. PAILLIER, L'amphithéâtre de Purpan. Esquisse d'étude architecturale et problèmes de chronologie. In: DOMERGUE/LANDES/PAILLIER 1990, S. 63-76.
- DOMERGUE/LANDES/PAILLIER 1990:** C. DOMERGUE, CHR. LANDES, J.-M. PAILLIER, Gladiateurs et amphithéâtres. Spectacula I. Musée archéologique H. Prades. Lattes, 1990.
- DOREAU et al. 1982:** J. DOREAU, J.-C. GOLVIN, L. MAURIN, L'amphithéâtre gallo-romain de Saintes. Paris, 1982.
- DRACK/FELLMANN 1988:** W. DRACK, R. FELLMANN, Die Römer in der Schweiz. Stuttgart/Jona, 1988.
- DRACK/FELLMANN 1991:** W. DRACK, R. FELLMANN, Die Schweiz zur Römerzeit. Zürich, München, 1991.
- DUFOUR 1992-1993:** G. DUFOUR, Le grand Théâtre de Vendeuil-Caply (Oise). In: D. Piton, Vendeuil-Caply. Nord-Ouest archéologie 5, 1992-1993, S. 97-110.
- DUFOUR 1982:** G. DUFOUR, L'orchestra du grand théâtre de Vendeuil-Caply et son sacellum. Rev. arch. de Picardie 4, 1982, S. 145-158.
- DUFOUR 1989:** G. DUFOUR, Vendeuil-Caply. Dossiers d'histoire et d'archéologie 134, 1989, S. 69-72.
- DUFOUR 1992a:** G. DUFOUR, Le grand théâtre de Vendeuil-Caply (Oise). Essai de restitution du sacellum et de la thymélé. In: Landes 1992, S. 103-112.
- DUFOUR 1992b:** G. DUFOUR, Le petit théâtre de Vendeuil-Caply (Oise). Rev. arch. de Picardie 3-4, 1992, S. 27-45.
- DUMASY 1974:** F. DUMASY, Les théâtres ruraux des Carnutes et des Senons: Leur implantation et leurs rapports avec la Civitas. Rev. arch. du Centre de la France 13, 1974, S. 195-218.
- DUMASY 1975:** F. DUMASY, Les édifices théâtraux de type gallo-romain. Essai d'une définition. Latomus 34, 1975, S. 1010-1019, Taf. 18-26.
- DUMASY 1989:** F. DUMASY, „Théâtre-amphithéâtre“, Vie et mort d'une expression. Dossier d'histoire et d'archéologie 134, 1989, S. 56-57.
- DUMASY 2000:** F. DUMASY, Le théâtre d'Argentomagus (Saint-Marcel, Indre). Documents d'archéologie française 79. Paris, 2000.
- DUMASY et al. 1989:** F. DUMASY et collaborateurs, Petit atlas des édifices de théâtre en Gaule romaine. In: LANDES 1989a, S. 43-75.
- DUMASY 2007:** F. DUMASY, Les édifices de spectacle en Gaule du Nord. De la typologie à la chronologie. Revue du Nord N° 10 Hors série, Collection Art et archéologie, 2007, S. 447-465.
- DUMASY/FINCKER 1990:** F. DUMASY, M. FINCKER, Les édifices de spectacle. In: L. MAURIN (Hrsg.), Villes et agglomérations urbaines antiques du sud-ouest de la Gaule. Deuxième colloque Aquitania Bordeaux 13-15 septembre 1990. Bordeaux, 1992, S. 293-321.
- DUNANT 1899:** E. DUNANT, Chapiteau romain d'Avenches. ASA Neue Folge 1, 1899, 3, 119-122.
- DUNANT 1900:** E. DUNANT, Guide illustré du Musée d'Avenches. Genf, 1900.
- DUVAL 1955/56:** P.-M. DUVAL, Observations sur les amphithéâtres, particulièrement dans la Gaule romaine. Etudes d'archéologie classique 1 1955/56, S. 67-73.
- DUVAL 1965:** P.-M. DUVAL, L'originalité de l'architecture gallo-romaine. 8ème Congrès international d'archéologie classique (1963). Paris, 1965, S. 121-144.
- DUVAUCHELLE 1990:** A. DUVAUCHELLE, Les outils en fer du Musée Romain d'Avenches. BPA 32, 1990.
- DUVAUCHELLE 2005:** A. DUVAUCHELLE, Les outils en fer du Musée Romain d'Avenches. Documents du Musée Romain d'Avenches 11, 2005.
- ECK 1985:** W. ECK, Die Statthalter der germanischen Provinzen vom 1.-3. Jahrhundert. Epigraphische Studien 14. Köln, 1985.
- EINGARTNER et al. 1994:** J. EINGARTNER, P. ESCHENBAUMER, G. WEBER, Der römische Tempelbezirk in Faimingen-Phoebiana. Limesforschungen 24. Mainz, 1994.
- ESPÉRANDIEU 1918:** E. ESPÉRANDIEU, Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine, tome VII, Gaule germanique. Paris, 1918.
- ETIENNE 1985:** R. ETIENNE, Un complexe monumental du culte impérial à Avenches. BPA 29, 1985, S. 5-26.
- ETTLINGER 1968:** E. ETTLINGER, Pilasterkapitelle aus Avenches. In: E. SCHMID, L. BERGER, P. BÜRGIN (Hrsg.), Provincialia, Festschrift für Rudolf Laur-Belart. Basel, 1968, S. 278-290.
- ETTLINGER 1996:** E. ETTLINGER, Avenches, VD, Grabungsfunde: Pilasterkapitelle. In: Georges-Bloch-Jahrbuch 1996, S. 61-64.
- EWALD 1974:** J. EWALD, Paläo- und epigraphische Untersuchungen an den römischen Steininschriften der Schweiz mit besonderer Berücksichtigung der Nexus (Ligaturen). Liestal, 1974.
- FACCANI 2001:** G. FACCANI, avec une contribution de Ph. BRIDEL, Römische, spätantike und frühmittelalterliche Pilasterfragmente. Ein 1823 in Avenches entdecktes Fundensemble. BPA 43, 2001, S. 197-243.

- FACCANI 2003:** G. FACCANI, Zwei Neufunde frühmittelalterlicher Bauplastik von Avenches, *Insula* 57. BPA 45, 2003, S. 147-158.
- FACCANI 2004:** G. FACCANI, Tempel, Kirche, Friedhof und Holzegebäude - bauliche Kontinuität zwischen dem 1. und dem 16./17. Jahrhundert bei Grange-des-Dîmes in Avenches. BPA 46, 2004, S. 7-65.
- FAVROD 1995:** J. FAVROD, La date de la prise d'Avenches par les Alamans in : F. E. KOENIG, S. REBETEZ (Hrg.), *ARCULIANA*, Festschrift H. Bögli. Avenches, 1995, S. 171-180.
- FAVROD/FUCHS 1990:** J. FAVROD, M. FUCHS, Avenches de 260 à l'époque mérovingienne: état de la question. *Museum Helveticum* 47, 1990, S. 163-180.
- FELLMANN 1992:** R. FELLMANN, La Suisse gallo-romaine. Lausanne, 1992.
- FELLMANN 1999:** R. FELLMANN, Trajan und die römische Schweiz. In: E. Schallmaier (Hrsg.), *Trajan in Germanien, Trajan im Reich*. Saalburg-Schriften 5, 1999, S. 173-178.
- FERDIÈRE 2004:** A. FERDIÈRE (Hrsg.), *Capitales éphémères*. Actes du colloque de Tours, 6-8 mars 2003. *Rev. arch. du Centre de la France*, Suppl. 25. Tours, 2004.
- FILTZINGER et al. 1986:** Ph. FILTZINGER et al., Die Römer in Baden-Württemberg. Stuttgart, 1986.
- FINCKER 1990:** M. FINCKER, Du Colisée à l'amphithéâtre d'Arles: projets et filiations. *Recherches préliminaires*. In: DOMERGUE/LANDES/PAILLER 1990, S. 29-37.
- FINCKER 2000:** M. FINCKER, Saint-Germain d'Esteuil. Le théâtre: analyse préliminaire des structures. *Aquitania* XVII, 2000, S. 167-179.
- FINCKER/TASSAUX 1992:** M. FINCKER, F. TASSAUX, Les grands sanctuaires „ruraux“ d'Aquitanie et le culte impérial. *Mélanges de l'école française de Rome* 104/1, 1992, S. 41-76.
- FISHWICK 1987-2002:** D. FISHWICK, *The Imperial Cult in the Latin West. Studies in the Ruler Cult of the Western Provinces of the Roman Empire*, Band I-III. Leiden, Boston, Köln, 1987-2002.
- FLUTSCH et al. 2002:** L. FLUTSCH, U. NIFFELER, F. ROSSI (Hrsg.), *Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter*. Die Römische Zeit (SPM V). Basel, 2002.
- FORMIGÉ 1964/1965:** J. FORMIGÉ, L'amphithéâtre d'Arles. *Revue Archéologique*, tome II (juillet-décembre) 1964, S. 21-41; 113-169; tome I (janvier-juin) 1965, S. 1-46.
- FORMIGÉ 1918:** J. und J.-C. FORMIGÉ, Les arènes de Lutèce. *Commission du Vieux Paris, Procès-verbaux* 1925, Annexe à la séance du 12 janvier 1918.
- FREI-STOLBA/BIELMAN 1996:** R. FREI-STOLBA, A. BIELMAN, *Musée romain d'Avenches. Les inscriptions. Textes, traduction et commentaire*. Documents du Musée Romain d'Avenches 1. Lausanne, 1996.
- FREY-KUPPER 1999:** S. FREY-KUPPER, Les trouvailles monétaires provenant des contextes du Bas-Empire. In: MATTER 1999, S. 175-184.
- FREY-KUPPER 2002:** S. FREY-KUPPER, Trouvailles monétaires du Bas-Empire en Suisse: Etat de la recherche. In: WINDLER/FUCHS 2002, S. 101-114.
- FREZOULS 1952:** E. FREZOULS, Les théâtres romains de Syrie. *Annales archéologiques de Syrie* 2, 1952, S. 46-100.
- FRÉZOULS 1982:** E. FRÉZOULS, Aspects de l'histoire architecturale du théâtre romain. In: ANRW II, Bd. 12 (1. Teilband), S. 343-441.
- FRÉZOULS 1989a:** E. FRÉZOULS, Théâtre „classique“ et théâtre gallo-romain. In: LANDES 1989a, S. 28-41.
- FRÉZOULS 1989c:** E. FRÉZOULS, De l'imitation à l'aventure architecturale. In: *Les théâtres de la Gaule romaine. Dossier d'histoire et d'archéologie* 134, 1989, S. 18-25.
- FRÉZOULS 1989b:** E. FRÉZOULS, La Gaule dans le développement des études sur le théâtre antique. In: LANDES 1989a, S. 13-17.
- FRIEDLÄNDER 1921:** L. FRIEDLÄNDER, Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms in der Zeit von Augustus bis zum Ausgang der Antonine IV, 1921, S. 223-224.
- FUCHS 1987:** M. FUCHS, *Untersuchungen zur Ausstattung römischer Theater in Italien und den Westprovinzen des Imperium Romanum*. Mainz, 1987.
- FUCHS 1992:** M. FUCHS, IOM au pied du Temple d'Avenches. BPA 34, 1993, S. 5-22.
- FUCHS 1993:** M. FUCHS, Un plectre pour la lyre d'Avenches, *Aventicum*. *Nouvelles et informations de l'Association Pro Aventicum* 1993/1.
- FUCHS/MARGUERON 1998:** M. FUCHS, G. MARGUERON, Les estampilles sur tuiles d'Avenches. Afranius, la légion XXI, Cornelius, Camillus et les autres. BPA 40, 1998, S. 105-172.
- FÜNFSCILLING 1998:** S. FÜNFSCILLING, Funde des späten 4. bis 6. Jahrhunderts n.Chr. Aus dem Nordwestteil der Grabung 1997.04, Kaiseraugst, „Löwen“, *JbAK* 19, 1998, S. 71-91.
- GANIÈRE/SCHWARZ 1964:** Ch. GANIÈRE, G. Th. SCHWARZ, Etude sur les maçonneries romaines découvertes à Avenches. *RHV* 72, 1964, S. 193-199.
- GANS 2005:** U.-W. GANS, Zur Datierung der römischen Stadtmauer von Köln und zu den farbigen Steinornamenten in Gallien und Germanien. *JbRGZM* 52, 2005, S. 211-236.
- GARMY/MAURIN 1996:** P. GARMY, L. MAURIN (Dir.), *Enceintes romaines d'Aquitanie*. Documents d'Archéologie Française 53, 1996.
- GINOUVÈS 1985-1998:** R. GINOUVÈS, *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine*, Band I-III. Rom, 1985-1998.
- GOLVIN 1988:** J.-C. GOLVIN, *L'amphithéâtre romain. Essai sur la théorisation de sa forme et de ses fonctions*. Paris, 1988.
- GRANDJEAN 2007:** M. GRANDJEAN, *Avenches. La ville médiévale et moderne*. Urbanisme, Arts et Monuments. Documents du Musée romain d'Avenches 14. Avenches, 2007.
- GRENIER 1931:** A. GRENIER, *Manuel d'archéologie gallo-romaine* 1. Paris, 1931.
- GRENIER 1957:** A. GRENIER, Quelques traits originaux de l'architecture gallo-romaine, 2. Les théâtres-amphithéâtres. *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 1957, S. 268-273.
- GRENIER 1958:** A. GRENIER, *Manuel d'archéologie gallo-romaine* 3. Paris, 1958.
- GREZET 2006:** C. GREZET, Nouvelles recherches sur les aqueducs d'Aventicum. BPA 48, S. 49-106.
- GROS 1990:** P. GROS, Théâtre et culte impérial en Gaule narbonnaise et dans la péninsule ibérique. In: W. TRILLMICH, P. ZANKER (Hrsg.), *Stadt und Ideologie*, Kolloquium Madrid 1987. München, 1990, S. 381-390.

- GROS 1994:** P. GROS, Les théâtres en Italie au 1^{er} siècle de notre ère; situation et fonctions dans l'urbanisme impérial. In: DE BOCCARD (Hrsg.), L'Italie d'Auguste à Dioclétien, Colloque Rom 25-28 mars 1992. Collection de l'Ecole Française de Rome 198. Rom, 1994, S. 285-307.
- GROS 1996:** P. GROS, L'Architecture romaine, 1. Les monuments publics. Paris, 1996.
- GROS 2001:** P. GROS, L'Architecture romaine, 2. Maisons, palais, villas et tombeaux. Paris, 2001.
- GUISAN 1975:** M. GUIBAN, Bijoux romains d'Avenches. BPA 23, 1975, S. 5-39.
- HAGEN 1878:** H. HAGEN, Prodomus novae inscriptionum latinarum helveticarum sylloges. Titulos Aventicensis et vicinos continens. Bern, 1878.
- HAGENBUCH 1727:** J. C. HAGENBUCH, Nachlass. Unpubl. Manuskript Zürich Zentralbibliothek, Ms. C 283.
- HALDIMANN 2002:** M.-A. HALDIMANN, Entre Antiquité tardive et Haut Moyen-Âge: La céramique en Suisse occidentale. In: WINDLER/FUCHS 2002, S. 141-148.
- HALLER 1812:** L. A. HALLER, Helvetien unter den Römern. Zweyter Theil. Topographie von Helvetien unter den Römern. Bern, 1812.
- HANSON 1959:** J. A. HANSON, Roman theatre-temples. Princeton, 1959.
- HASENBACH 1999:** V. HASENBACH, Les mortiers à glaçure plombifère du Bas-Empire découverts à Schaan (FL) et Coire (GR). S.F.E.C.A.G., Actes du congrès de Fribourg, 1999.
- HEIJMANS 2006:** M. HEIJMANS, La place des monuments publics du Haut-Empire dans les villes de la Gaule méridionale durant l'Antiquité tardive (IVe-VIe s.). Gallia 63, 2006, S. 25-41.
- HEINZ 1991:** W. HEINZ, Der Vindonissa-Fuss. Zu den römischen Fussmassen des Vindonissa-Museums. Jber. GPV 1991, S. 65-79.
- HEINZ 1993:** W. HEINZ, Das antike Theater von Augst: Untersuchungen zur Metrologie. Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes 62, 1993, S. 170-202.
- HEINZ 1995:** W. HEINZ, Antike Bautheorie. Vorüberlegungen zu einer Systematik römischer Architektur. In: D. AHRENS, R. ROTTLÄNDER (Hrsg.), Ordo et Mensura III. St. Katharinen, 1995, S. 161-174.
- HEINZ 2002:** W. HEINZ, Reisewege der Antike. Unterwegs im römischen Reich. Darmstadt, 2003.
- HEISEL 1993:** J. P. HEISEL, Antike Bauzeichnungen. Darmstadt, 1993.
- HIERNARD 2003:** J. HIERNARD, Des emplois singuliers: les spolia inclus dans les enceintes tardives des Trois Gaules. In: BALLETT et al. (dir.), La ville et ses déchets dans le monde romain: Rebut et recyclage. Actes du colloque de Poitiers (19-21 September 2002), 2003.
- HIRT 2000:** M. HIRT, Les médecins à Avenches/Aventicum. Etude basée sur l'ensemble du matériel relatif aux médecins. BPA 42, 2000, S. 93-193.
- HIRT 2007:** A. M. HIRT, Der Donau-Iller-Rhein-Limes und die Versorgung des Heeres. In: ASAL 2007, S. 122-131.
- HOCHULI-GYSEL 1999:** A. HOCHULI-GYSEL, 4.6. Le verre provenant des contextes tardifs. In: MATTER 1999, S. 188-191.
- HOEPFNER 1984:** W. HOEPFNER, Masse - Proportion - Zeichnungen. In: KOMM WASMUTH 1984, S. 13-23.
- HOFMANN ROGNON 2005:** P. HOFMANN ROGNON, Une carrière romaine de pierre jaune à Hauterive NE. JbSGUF 88, 2005, S. 201-215.
- HORISBERGER et al. 1995:** M. HORISBERGER, TH. HUFSCHEMID, Das römische Theater von Augst: Sanierungs- und Forschungsarbeiten 1994. JbAK 16, 1995, S. 91-103.
- HUFSCHEMID 1998a:** TH. HUFSCHEMID, Das Theater. In: L. BERGER (mit einem Beitrag von TH. HUFSCHEMID), Führer durch Augusta Raucica. Basel, 1998, S. 62-90.
- HUFSCHEMID 2002:** TH. HUFSCHEMID, Das Südost-Vomitorium des Theaters von Augst - Befunde zum antiken Gewölbebau. JbAK 23, 2002, S. 127-145.
- HUFSCHEMID 2007:** Th. HUFSCHEMID, La ville romaine d'Augusta Raucica-Augst (Bâle-Campagne, CH) et son théâtre. Les recherches actuelles. In: BELET-GONDA et al. 2007, S. 59-72.
- HUFSCHEMID et al. 1998b:** TH. HUFSCHEMID (mit einem Beitrag von M. HORISBERGER), Das römische Theater von Augst: Sanierungs- und Forschungsarbeiten 1997. JbAK 19, 1998, S. 93-110.
- HUFSCHEMID et al. 1999:** TH. HUFSCHEMID, M. HORISBERGER, Das römische Theater von Augst: Sanierungs- und Forschungsarbeiten 1998. JbAK 20, 1999, S. 137-158.
- HUFSCHEMID et al. 2001:** TH. HUFSCHEMID, G. MATTER, M. HORISBERGER, Das römische Theater von Augst: Sanierungs- und Forschungsarbeiten 2000. JbAK 22, 2001, S. 135-154.
- HUFSCHEMID et al. 2002:** TH. HUFSCHEMID, G. MATTER, Das römische Theater von Augst: Sanierungs- und Forschungsarbeiten 2001. JbAK 23, 2002, S. 99-125.
- HUFSCHEMID et al. 2008:** TH. HUFSCHEMID, I. HORISBERGER-MATTER, Das römische Theater von Augst: Sanierungs- und Forschungsarbeiten 2007; «ipsam autem theatri conformatio sic est facienda...», 16 Jahre Forschung und Restaurierung im römischen Theater von Augst. JbAK 29, 2008, S. 139-225.
- HÜLSEMANN 1987:** M. HÜLSEMANN, Theater, Kult und bürgerlicher Widerstand im antiken Rom. Frankfurt a.M., Bern, New York, Paris, 1987.
- HULTSCH 1882:** F. HULTSCH, Griechische und römische Metrologie, Berlin, 1882. Nachdruck Graz, 1971.
- HYGINUS:** HYGINUS, Corpus agrimensorum romanorum V. Hygin, L'oeuvre gromatique, traduit par O. BEHRENS, M. CLAVEL-LEVEQUE, D. CONSO, A. GONZALES, J.-Y. GUILLAUMIN, ST. RATTI. Luxembourg, 2000.
- ISMAIL-MEYER 2004:** K. ISMAIL-MEYER, Römisches Theater Avenches. Vorbericht der mikromorphologischen Auswertung der Sondagen S58, S59 und S61, Universität Basel, Institut für prähistorische und naturwissenschaftliche Archäologie (IPNA), 2004. Manuskript Archiv MRA.
- JENEMANN 1995:** H. R. JENEMANN, Über die Zahlenmystik an der grossen Pyramide zu Giseh. In: D. AHRENS, R. ROTTLÄNDER (Hrsg.), Ordo et Mensura III. St. Katharinen, 1995, S. 84-101.
- JOHNSON 1983:** S. JOHNSON, Late Roman fortifications. London, 1983.
- JOMINI 1907:** F. JOMINI, Fouilles des particuliers. BPA 9, 1907, S. 24-36.
- JULLIAN 1920:** C. JULLIAN, Les Arènes de Lutèce et les théâtres amphibiés de la Gaule. Revue des études anciennes 22, 1920, S. 187-203.
- KAENEL/VON KAENEL 1983:** G. KAENEL, H.-M. VON KAENEL, Le Bois de Châtel près d'Avenches à la lumière de trouvailles récentes. AS 6, 1983/3.
- KAPELLER 2003:** A. KAPELLER, La vaisselle en bronze d'Avenches/Aventicum. BPA 45, 2003, S. 83-146.

- KAUFMANN-HEINIMANN 1994:** A. KAUFMANN-HEINIMANN, Die römischen Bronzen der Schweiz V. Neufunde und Nachträge. Mainz, 1994.
- KELLER 1971:** E. KELLER, Die spätromischen Grabfunde in Oberbayern. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 14. München, 1971.
- KEYNON 1934:** K. KENYON, The Roman Theatre at Verulamium, Saint Albans. *Archaeologia* 84, 1934, S. 213-261.
- KNELL 1985:** H. KNELL, Vitruvs Architekturtheorie. Darmstadt, 1985.
- KOENIG 1976:** F. E. KOENIG, Die Fundmünzen aus Avenches, Maximinus I Thrax – 1. Tetrarchie (235-305 n. Chr.). Versuch einer Interpretation des numismatischen Materials im Hinblick auf den Alamanneneinfall und die Zerstörung von Aventicum im Jahr 259/60 n. Chr. Unpubl. Manuskript Archiv MRA.
- KOENIG 1986:** F. E. KOENIG, Katalog der Fundmünzen von Avenches, Dissertation Universität Bern 1986. Unpubl. Manuskript Bibliothek MRA.
- KOLB 1995:** F. KOLB, Rom. Die Geschichte der Stadt in der Antike. München, 1995.
- KOLENDO 1981:** J. KOLENDO, La répartition des places aux spectacles et la stratification sociale dans l'Empire romain. A propos des inscriptions sur les gradins des amphithéâtres et des théâtres. *Ktéma* 6, 1981, S. 301-315.
- KOMM. WASMUTH 1984:** KOMM. WASMUTH, Bauplanung und Bauphysik der Antike. Diskussion zur archäologischen Bauforschung 4. Berlin, 1984.
- KRIER 1992:** J. KRIER, Le théâtre gallo-romain découvert en 1985 à Dahlheim. In: LANDES 1992, S. 121-132.
- KUENZL 1997:** S. KUENZL, Die Trierer Spruchbecherkeramik. Dekorierete Schwarzfirniskeramik des 3. und 4. Jh. n. Chr. *Trierer Zeitschrift*, Beiheft 21. Trier, 1997.
- KUNST 2006:** Ch. KUNST, Leben und Wohnen in der römischen Stadt. Darmstadt, 2006.
- LAMBERT et al. 1989:** C. LAMBERT, J. RIOUFREY, M. FINCKER, Aubigné. *Les Dossiers d'histoire et d'archéologie* 134, janvier 1989, S. 77-79.
- LAMBOGLIA 1952:** N. LAMBOGLIA, Per una classificazione preliminare della ceramica campana. *Atti del I° Congresso internazionale di studi Liguri*. Bordighera, 1952, S. 139-206.
- LAMPRECHT 1987:** H.-O. LAMPRECHT, *Opus caementicium*. Bautechnik der Römer. Düsseldorf, 1987.
- LANDES 1989a:** CHR. LANDES (Hrsg.), *Le goût du théâtre à Rome et en Gaule romaine*. Ausstellungskatalog Lattes. Lattes, 1989.
- LANDES 1989b:** CHR. LANDES, *Le goût du théâtre à Rome et en Gaule*. In: *Les théâtres de la Gaule romaine*. *Les Dossiers d'histoire et d'archéologie* 134, 1989, S. 6-15.
- LANDES 1992:** CHR. LANDES (Hrsg.), *Le théâtre antique et ses spectacles*. *Spectacula II*. Musée archéologique H. Prades. Lattes, 1992.
- LASSALLE 1981:** V. LASSALLE, Les destinées des monuments romains de Nîmes du Moyen Age à nos jours. *Les Dossiers d'histoire et d'archéologie* 55, 1981, S. 79-88.
- LE GLAY 1992:** M. LE GLAY, Epigraphie et théâtres. In: LANDES 1992, S. 209-221.
- LEIBUNDGUT 1976:** A. LEIBUNDGUT, Die römischen Bronzen der Schweiz 2: Avenches. Mainz 1976.
- LEITZ 2002:** W. LEITZ, Das Gräberfeld von Bel-Air bei Lausanne. CAR 84. Lausanne, 2002.
- LÉVÊQUE 1992:** P. LÉVÊQUE, Le spectaculaire des Gaules. In: LANDES 1992, S. 259-263.
- LIESEN/PIRLING 1998:** B. LIESEN, R. PIRLING, Glasierte spätromische Keramik aus Krefeld-Gellep. *Germania* 76, 1998, S. 721-746.
- LOBÜSCHER 2002:** Th. LOBÜSCHER, Tempel- und Theaterbau in den tres Galliae und den Germanischen Provinzen. *Ausgewählte Aspekte*. *Kölner Studien zur Archäologie der römischen Provinzen* 6. Rahden, Leisnig, 2002.
- MACKENSEN 1999:** M. MACKENSEN, Late Roman fortifications and building programmes in the province of Raetia: the evidence of recent excavations and some new reflections. In: J. D. CREIGHTON et al. (Hrsg.) *Roman Germany Studies in Cultural Interaction*. *Journal of Roman Archaeology, Supplementary Series* 32. Portsmouth, Rhode Island, 1999, S. 199-244.
- MACMULLEN 1963:** R. MACMULLEN, *Soldier and Civilian in the Later Roman Empire*. Cambridge, Massachusetts, 1963.
- MANDY/HERNANDEZ/MAR 1989:** B. MANDY, E. HERNANDEZ, R. MAR, Lyon. Plaidoyer pour des nouvelles recherches. *Les Dossiers d'histoire et d'archéologie* 134, janvier 1989, S. 30-35.
- MARC et al. 2007:** J.-Y. MARC et al. Le complexe du sanctuaire et du théâtre de Mandeure (Doubs, F), de ses origines gauloises à sa monumentalisation romaine. In: BELET-GONDA et al. 2007, S. 13-34.
- MARTI 2002:** R. MARTI, Frühmittelalterliche Keramikgruppen der Nordschweiz: ein Abbild unterschiedlicher Kulturräume. In: WINDLER/FUCHS 2002, S. 125-139.
- MARTIN 1890:** L. MARTIN, Les fouilles, Fouilles entreprises par des particuliers. BPA 3, 1890, S. 45-47.
- MARTIN 1894:** L. MARTIN, Fouilles de l'Association 1891-1892 et 1892-1893. BPA 5, 1894, S. 26-31.
- MARTIN 1897a:** L. MARTIN, Fouilles de l'Association. Répertoire des objets déposés au Musée d'Avenches, 1893-1897. BPA 7, 1897, S. 22-30.
- MARTIN 1897b:** L. MARTIN, Supplément et rectifications au catalogue du médaillier. BPA 7, 1897, S. 9-21.
- MARTIN 1899:** L. MARTIN, Musée cantonal d'Avenches. *ASA Neue Folge* 1, 1899, 1, S. 44-45.
- MARTIN 1903:** L. MARTIN, Catalogue du médaillier. Second supplément. BPA 8, 1903, S. 56-65.
- MARTIN 1907:** L. MARTIN, Catalogue du médaillier, suite (1903-1907). BPA 9, 1907, S. 37-45.
- MARTIN 1991:** M. MARTIN, Das spätromisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau. *Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte* 5. Basel, Derendingen, 1991.
- MARTIN-BUENO 1992:** M. MARTIN-BUENO, Utilización politico-religiosa de los teatros romanos. In: LANDES 1992, S. 233-235.
- MARTIN-PRUVOT 2006:** Ch. MARTIN-PRUVOT et al., L'insula 19 à Avenches. De l'édifice tibérien aux thermes du II^e siècle. CAR 103, Aventicum XIV. Lausanne, 2006.
- MATTER 1989:** M. MATTER, Théâtres-amphithéâtres et théâtres ruraux. In: *Les théâtres de la Gaule romaine*. *Les Dossiers d'histoire et d'archéologie* 134, 1989, S. 46-49.
- MATTER 1999:** G. MATTER, mit Beiträgen von S. FREY-KUPPER, A. HOCHULI-GYSEL, M.-F. MEYLAN KRAUSE, Die Sondierungen am römischen Theater/En Selley, Avenches 1998/1999. BPA 41, S. 147-198.

- MATTER 2007:** G. MATTER, Le théâtre gallo-romain d'Aventicum-Avenches (Vaud, CH). In: BELET-GONDA et al. 2007, S. 53-57.
- MATTER 2009:** G. MATTER, Die spätantike Befestigung von Kloten. Grabung Pfarreizentrum 1998/1990 (KAZH 1990.16). Zürcher Archäologie 28. Zürich, Egg, 2009.
- MAZUR 1998:** A. MAZUR, Les fibules romaines d'Avenches I. BPA 40, 1998, S. 5-104.
- MERCKLIN 1962:** E. v. MERCKLIN, Antike Figural kapitelle. Berlin, 1962.
- MEYLAN KRAUSE 1999a:** M.-F. MEYLAN KRAUSE, Le matériel céramique. In: BLANC et al. 1999, S. 36-50.
- MEYLAN KRAUSE 1999b:** M.-F. MEYLAN KRAUSE, La céramique du Bas-Empire. In: MATTER 1999, S. 184-187.
- MEYLAN KRAUSE 2001:** M.-F. MEYLAN KRAUSE, Die Handwerker und die Stadt. In: Avenches, Hauptstadt der Helvetier. AS 24, 2001.2, S. 50-59.
- MEYLAN KRAUSE 2004:** M.-F. MEYLAN KRAUSE, Aventicum. Ville en vues. Documents du Musée Romain d'Avenches 10. Avenches, 2004.
- MEYLAN KRAUSE 2005:** M.-F. MEYLAN KRAUSE, Céramiques d'Aventicum (Avenches, Suisse) des III^e-VI^e siècles ap. J.-C. *Rei cretariae romanae fautorum Acta* 39. Abingdon, 2005, S. 165-175.
- MITARD 1993:** P.-H. MITARD, Le Sanctuaire gallo-romain des Vaux-de-la-Celle à Genainville (Val d'Oise). Guiry-en-Vexin, 1993.
- MOMMSEN 1854:** TH. MOMMSEN, Inscriptiones Confoederationis Helveticae Latinae (ICH); XIII. Colonia Pia Flavia Constans Emerita Helvetiorum sive Aventicum (Avenches). Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich 10, 1854, S. 26-39.
- MOREL 1988:** J. MOREL, Nouvelles données sur l'urbanisme d'Aventicum. Les fouilles St-Martin et Mur des Sarrazins de 1986. BPA 30, S. 3-96.
- MOREL 1998a:** J. MOREL, 1. AVENCHES / En Selley, théâtre romain, Chronique des fouilles 1998. BPA 40, 1998, S. 211-212.
- MOREL 1998b:** J. MOREL, 2. AVENCHES / Au Lavoëx, Chronique des fouilles 1998. BPA 40, 1998, S. 213-218.
- MOREL 2001:** J. MOREL, Die Heiligtümer. In: Avenches, Hauptstadt der Helvetier. AS 24, 2001.2, S. 60-71.
- MOREL 2007:** J. MOREL, Aventicum-Avenches (Vaud, CH), capitale de l'Helvétie romaine. Aventicum et ses sanctuaires. In: BELET-GONDA et al. 2007, S. 35-45.
- MOREL/MAZUR 2004:** J. MOREL, A. MAZUR, 1. AVENCHES/Avenue Jomini - sanctuaire de la Grange des Dîmes, Chronique des fouilles archéologiques 2004. BPA 46, 2004, S. 176-180.
- MORIER-GENOUD 2004:** C. MORIER-GENOUD, Les placages de marbre au sein de la décoration de quelques édifices résidentiels en Suisse romaine. In: P. CHARDRON-PICAULT (dir.), Les roches décoratives dans l'architecture antique et du Haut Moyen Âge. Paris, 2004.
- MORIER-GENOUD 2006:** C. MORIER-GENOUD, Les placages de marbre. In: MARTIN-PRUVOT 2006, S. 206-226.
- MOTSCHI 2007:** A. MOTSCHI, Das spätrömisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Oberbuchsiten (SO). *Collectio Archaeologica* 5. Zürich, 2007.
- NAEF 1929:** A. NAEF, Avenches, Communication faite le mercredi 25 août 1926, à Avenches. RHV 37, 1929, S. 37-45.
- NAREDI-RAINER 1982:** P. von NAREDI-RAINER, Architektur und Harmonie. Zahl, Mass und Proportion in der abendländischen Baukunst. Köln, 1982.
- NEUDECKER 2002:** R. NEUDECKER, Prolegomena zur Erforschung des römischen Theaterwesens. In: F. SIRANO, A. BALESCO, H.-J. BESTE, V. D'AVINO und R. NEUDECKER, Il teatro de Teanum Sidicinum. *Mitteilungen des DAI*, Band 109, 2002, S. 317-336, insbes. S. 330-335.
- NIFFELER 1988:** U. NIFFELER, Römisches Lenzburg: Vicus und Theater. Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vindonissa 8. Brugg, 1988.
- OELSCHIG 1997:** S. OELSCHIG, Wege zur Rekonstruktion fragmentarischer Steininschriften - aufgezeigt am epigraphischen Material von Avenches. BPA 39, 1997, S. 141-185.
- OELSCHIG 1999:** S. OELSCHIG, Epigraphischer Nachtrag. In: MATTER 1999, S. 195.
- OELSCHIG 2004:** S. OELSCHIG, Zu den inschriftlichen Überresten des römischen Theaters von Aventicum/Avenches (CH), Stand August 2004. Unpubl. Manuskript Archiv MRA.
- OELSCHIG 2009:** S. OELSCHIG, Kaleidoskop der Epigraphik. Katalog und Rekonstruktion der römischen Steininschriften aus Avenches/Aventicum. Documents du Musée Romain d'Avenches 16. Avenches, 2009.
- OLDENSTEIN 1976:** J. OLDENSTEIN, Zur Ausrüstung römischer Auxiliareinheiten. *Ber. RGK* 57, 1976, S. 49-284.
- OLIVIER 1989:** A. OLIVIER, Vocabulaire d'architecture. Les Dossiers d'histoire et d'archéologie 134, janvier 1989, S. 16-17.
- OLIVIER 1989b:** A. OLIVIER, Autun. Esquisse d'une restitution architecturale. Les Dossiers d'histoire et d'archéologie 134, janvier 1989, S. 36-40.
- OLIVIER 1992:** A. OLIVIER, Le théâtre d'Alesia: questions posées par la restitution d'un théâtre gallo-romain. In: LANDES 1992, S. 63-70.
- OLIVIER/RABEISEN 1989:** A. OLIVIER, E. RABEISEN, Alesia. Les Dossiers d'histoire et d'archéologie 134, janvier 1989, S. 58-63.
- OLIVIER/REBOURG 1991:** A. OLIVIER, A. REBOURG, Le théâtre antique d'Autun. Nouvelles observations et restitution. *Rev. arch. de l'Est et du Centre-Est* 42, 1991, S. 125-152.
- OPDERBECKE 1910:** A. OPDERBECKE, Der Maurer. Leipzig, 1910.
- PANTET/MOREL 1998:** A. PANTET, J. MOREL, Chronique des fouilles 1998, 8. Avenches/Le Selley - ch. des Conches et de la Tornallaz. BPA 40, 1998, S. 225-226.
- PARENT 1810:** A. PARENT, Mémoire et dessins des Antiquités du canton de Vaud dédié au gouvernement, Berne, 1810. Unpubl. Manuskript Bern Burgerbibliothek, Mss.h.h. VIII/70.
- PAUNIER 1981:** D. PAUNIER, La céramique gallo-romaine de Genève. Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, Série in-4, tome neuvième. Genève, Paris, 1981.
- PENSABENE 1998:** P. PENSABENE (Hrsg.), Marmi antichi II, Cave e tecnica di lavorazione provenienze e distribuzione. *Studi Miscellanei* 31. Rom, 1998.
- PERNON 1990:** J. PERNON, CH. PERNON, Les potiers de Portout. Productions, activités et cadre de vie d'un atelier au V^e siècle ap.J.C en Savoie. *RAN suppl.* 20. Paris, 1990.
- PFEIFFER 1986:** E. PFEIFFER, Die alten Längen- und Flächenmasse. Ihr Ursprung, geometrische Darstellung und arithmetische Werte. *St. Katharinen*, 1986.
- PICARD 1969:** G. C. PICARD, Les théâtres ruraux sacrés en Gaule. *Archaeologia* 28, 1969, S. 69-77.

- PICARD 1970:** G. C. PICARD, Les théâtres ruraux de la Gaule. Revue Archéologique 1970, S. 185-192.
- PINON 1990:** P. PINON, Approche typologique des modes de réutilisation des amphithéâtres de la fin de l'Antiquité au XIX^e siècle. In: DO-MERGUE/LANDES/PAILLER 1990, S. 103-127.
- PYTHON et al. 1998:** C. PYTHON, J.-P. BERGER, R. PLANCHEREL, Atlas géologique de la Suisse 1:25000. Feuille 1185, Fribourg (Feuille 98 de l'atlas). Bern, 1998.
- RAIS 1940:** A. RAIS, Fouilles romaines à Avenches. Théâtre 1940. Journal des fouilles. Unpubl. Manuskript Archiv MRA.
- RAMALLO ASENSIO 1993:** S. F. RAMALLO ASENSIO und F. SANJUNTE DE PABLOS (Coord.), Cuadernos de arquitectura romana 2. Teatros romanos de Hispania. Murcia, 1993.
- REBETEZ 1997:** S. REBETEZ, Mosaïques: guide complément à l'exposition réalisée par le Musée Romain d'Avenches 17 mai-26 octobre 1997. Documents du Musée Romain d'Avenches 2. Avenches, 1997.
- REDDÉ et al. 2006:** M. REDDÉ, R. BRULET, R. FELLMANN, J. K. HAALEBOS, S. VON SCHNURBEIN, Les fortifications militaires. L'architecture de la Gaule Romaine. Documents d'archéologie française 100. Bordeaux, 2006.
- REUTER 2005:** S. REUTER, Ein Zerstörungshorizont der Jahre um 280 n.Chr. in Reginum/Regensburg. Bayerische Vorgeschichtsblätter 70, 2005, S. 183-281.
- REYMOND 1905:** M. REYMOND, Les anciennes églises d'Avenches. Pages d'histoire aventicenne. Lausanne 1905, S. 29-75.
- REY-VODOZ 1986:** V. REY-VODOZ, Les fibules gallo-romaines de Martigny VS. JbSGUF 69, 1986, S. 149-198.
- RIHA 1994:** E. RIHA, Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst. Die Neufunde seit 1975. Forschungen in Augst 18. Augst, 1994.
- RITTER 1786-1790:** E. RITTER, Antiquités de la Suisse, Bern 1786-1790. Unpubl. Manuskript Bern Burgerbibliothek Mss.h.h. XXIa.91, 5.
- RITTER 1788:** E. RITTER, Mémoire abrégé et Recueil de quelques Antiquités de la Suisse avec des Dessesins levés sur les lieux depuis 1783. Bern, 1788.
- RODRIGUEZ OLIVA 1993:** P. RODRIGUEZ OLIVA, Nuevas investigaciones sobre el teatro romano de Malaga. In: RAMALLO ASENSIO et al. 1993, S. 183-194.
- ROTNEY 1917:** P.-L. ROTNEY, La plaine aventicenne. Etude de géologie, de géographie physique et de géographie humaine. Payenne, 1917.
- ROTH-RUBI 1980:** K. ROTH-RUBI, Zur spätrömischen Keramik von Yverdon. ZAK 38, 1980, S. 149-197.
- ROTTLÄNDER 1979:** R. A. C. ROTTLÄNDER, Antike Längenmasse. Braunschweig, Wiesbaden, 1979.
- ROTTLÄNDER 1991:** R. A. C. ROTTLÄNDER, Zur Entwurfskonstruktion des ersten Bauabschnittes des Theaters von Epidauros. In: D. AHRENS, R. ROTTLÄNDER (Hrsg.), Ordo et Mensura III. St. Katharinen, 1991, S. 132-159.
- ROTTLÄNDER 1993:** R. A. C. ROTTLÄNDER, Fortschritte bei der Materialsammlung vormetrischer Längenmasse und deren Buchstabencode. In: D. AHRENS, R. ROTTLÄNDER (Hrsg.), Ordo et Mensura III. St. Katharinen, 1993, S. 85-107.
- RUPPRECHT 2000:** G. RUPPRECHT, Wo einst Gedenkfeier und Schauspiel stattfanden. Das römische Bühnentheater von Mogontiacum/Mainz. Antike Welt 2/2000, S. 157-161.
- SARRAZ 1963:** H. SARRAZ, A la recherche de la Déesse des Helvétès. I Introduction, II La Pierre, III La Terre, IV L'Eau, 1963.
- SCHENK 2008:** A. SCHENK, Regard sur la tabletterie antique. Les objets en os, bois de cerf et ivoire du Musée Romain d'Avenches. Documents du Musée Romain d'Avenches 15. Avenches, 2008.
- SCHIBLER/FURGER 1988:** J. SCHIBLER, A. R. FURGER, Die Tierknochenfunde aus Augusta Raurica (Grabungen 1955-1974). Forschungen in Augst 9. Augst, 1988.
- SCHIÖLER 1999:** T. SCHIÖLER, Die Mechanik und Technologie römischer Bronzepumpen, HA 117, 1999, S. 10-30.
- SCHLEIERMACHER 1966:** W. SCHLEIERMACHER, Zu den sogenannten Kulttheatern in Gallien. Römische Forschungen in Niederösterreich 5, 1966 (=Corolla memoriae Erich Swoboda dedicta), S. 205-213.
- SCHMID DE ROSSENS 1749-1751:** S. und F. S. SCHMID DE ROSSENS, Monumenta Aventicensia annis MDCCXLIX, MDCCL et MDCCLII eruta, delineata et brevissimis animadversionibus illustrata a Samuele et Friderico Samuele Schmid, Dominis in Rossan. Unpubl. Manuskript Bern Burgerbibliothek Mss.h.h. III 168.
- SCHUCANY et al. 1999:** C. SCHUCANY, S. MARTIN-KILCHER, L. BERGER, D. PAUNIER (dir.), Céramique romaine en Suisse. Antiqua 31. Basel, 1999.
- SCHWARZ 1957:** G. Th. SCHWARZ, Les scholae et le forum d'Aventicum. BPA 17, 1957, S. 13-74.
- SCHWARZ 1964:** G. Th. SCHWARZ, Die Kaiserstadt Aventicum. Bern, München, 1964.
- SCHWARZ 1966:** G. Th. SCHWARZ, Topographische Forschungen in Aventicum 1515-1954. Unpubl. Manuskript Archiv MRA 1965/1966.
- SCHWARZ 1968:** G. Th. SCHWARZ, Antike Vorschriften für Fundamente und ihre Anwendung auf römische Bauten in der Schweiz. In: Provincia-lia, Festschrift für R. Laur-Belart. Basel, Stuttgart 1968, S. 446-456.
- SCHWARZ 1990:** P.-A. SCHWARZ, Die spätrömische Befestigung auf Kastelen in Augst BL - Ein Vorbericht 1990. JbAK 11, 1990, S. 25-51.
- SCHWARZ 1998:** P.-A. SCHWARZ, Die spätrömischen Befestigungsanlagen in Augusta Raurica - Ein Ueberblick. Spätrömische Befestigungsanlagen in den Rhein- und Donauprovinzen. BAR International Series 704, 1998, S. 105-111.
- SCHWARZ 2002:** P.-A. SCHWARZ, Kastelen 4. Die Nordmauer und die Überreste der Innenbebauung der spätrömischen Befestigung auf Kastelen. Forschungen in Augst 24. Basel, 2002.
- SEAR 1990:** F. B. SEAR, The theatre at Leptis Magna and the development of Roman theatre design, JRA 3, 1990, S. 376-383.
- SEAR 2006:** F. SEAR, Roman Theatres: an Architectural Study. Oxford, 2006.
- SECRETAN 1888:** E. SECRETAN, Le plan d'Aventicum. BPA 2, 1888, S. 8-56.
- SECRETAN 1891:** E. SECRETAN, Les fouilles au théâtre. Histoire sommaire. Travaux de déblaiement 1890-1891. BPA 4, 1891, S. 27-40.
- SECRETAN 1894:** E. SECRETAN, Travaux de consolidation au Théâtre et au mur d'enceinte. BPA 5, 1894, S. 18-22.
- SECRETAN 1896:** E. SECRETAN, Aventicum, son passé et ses ruines. Lausanne, 1896.
- SECRETAN 1903:** E. SECRETAN, Fouilles et réfections du Pro Aventico 1898-1903. BPA 8, 1903, S. 14-29.

- SECRETAN 1905:** E. SECRETAN, Aventicum, son passé et ses ruines. Lausanne, 1905².
- SECRETAN 1907:** E. SECRETAN, Fouilles et réfections du Pro Aventico. BPA 9, 1907, S. 57-70.
- SECRETAN 1910:** E. SECRETAN, Fouilles et réfections du Pro Aventico. BPA 10, 1910, S. 24-36.
- SECRETAN 1912:** E. SECRETAN, Fouilles et réfections du Pro Aventico. BPA 11, 1912, S. 5-14.
- SECRETAN 1917:** E. SECRETAN, Fouilles et réfections 1913-1917. BPA 13, 1917, S. 11-23.
- SECRETAN 1919:** E. SECRETAN, Aventicum, son passé et ses ruines. Lausanne, 1919³.
- SECRETAN, Kommentare zu DE DOMPIERRE 1822-1844:** E. SECRETAN, Kommentare zum Journal DE DOMPIERRE 1822-1844. Unpubl. Manuskript Archiv MRA.
- SECRETAN, Notes personnelles 1891-1903:** E. SECRETAN, Notes personnelles 1891-1903. Journal des fouilles, Aménagement du musée. Unpubl. Manuskript Archiv MRA.
- SEIGNE 1999:** J. SEIGNE, Technique de construction en Gaule Romaine. In: J.-C. BESSAC et al., La construction en pierre. Collection „Archéologiques“ dir. par A. Ferdière. Paris, 1999, S. 53-99
- SEPTFONTAINE 1999:** M. SEPTFONTAINE, Belles et utiles pierres de chez nous. Musée cantonal de géologie. Lausanne, 1999.
- SIEBER 1958:** R. SIEBER, Géologie de la Région occidentale de Fribourg. Bulletin de la société fribourgeoise des sciences naturelles 48, 1958, S. 119-229.
- SINTES/ROUQUETTE 1989:** C. SINTES, J.-M. ROUQUETTE, Arles antique. Guides archéologiques de la France 17. Paris, 1989.
- SOMMER 1994:** C. S. SOMMER, Die römische Villa rustica in Oberndorf-Bochingen, Kreis Rottweil. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1994, S. 168-173.
- SOMMER 2005:** C. S. SOMMER, Römische Häuser: 12 Meter bis zum First. Die villa rustica von Oberndorf-Bochingen. In: Imperium Romanum. Ausstellungskatalog Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg 2005, S. 282-285.
- SOUCHAL et al. 1993:** R. SOUCHAL et al., Grand. L'amphithéâtre gallo-romain. Epinal, 1993.
- SPEIDEL 1990:** M. SPEIDEL, Ein unbekannter Patronus der Helvetier-Stadt Aventicum: Überlegungen zu CIL XIII 5089, MH 47, 1990, S. 149-162.
- SPICKERMANN 2004:** W. SPICKERMANN, Germania Superior. Religionsgeschichte des römischen Germanien (Religion der römischen Provinzen 2). Tübingen, 2004.
- STAEHELIN 1931:** F. STAEHELIN, Die Schweiz in römischer Zeit. Basel, 1931.
- STAEHELIN 1948:** F. STAEHELIN, Die Schweiz in römischer Zeit. Basel, 1948³.
- STEIDL 2000:** B. STEIDL, Die Wetterau vom 3. bis 5. Jh. n.Chr. Materialien zur Vor- und Frühgeschichte von Hessen 22. Wiesbaden, 2000.
- STEINER/MENNA 2000:** L. STEINER, F. MENNA, La nécropole du Pré-de-la-Cure à Yverdon-les-Bains /IV^e-VII^e s. ap. J.-C. CAR 76. Lausanne, 2000.
- TAYLOR 2003:** R. TAYLOR, Roman Builders. A Study in Architectural Process. Cambridge 2003.
- TILLE 2003:** M. TILLE, Les lampes en terre cuite d'Avenches. BPA 45, 2003, S. 7-82.
- TOSI 2003:** G. TOSI, Gli edifici per spettacoli nell'Italia romana. Rom, 2003.
- TRUNK 1991:** M. TRUNK, Römische Tempel in den Rhein- und westlichen Donauprovinzen. Forschungen in Augst 13. Augst, 1991.
- TUOR-CLERC 1984:** D. TUOR-CLERC, Sauve qui peut Aventicum. BPA 28, 1984, S. 7-33.
- UNVERZAGT 1916:** W. UNVERZAGT, Die Keramik des Kastells Alzei. Materialien zur römisch-germanischen Keramik II. Frankfurt, 1916.
- VAN ANDRINGA 2002:** W. VAN ANDRINGA, La religion en Gaule romaine. Piété et politique (Ier-IIIe siècle apr. J.-C.). Paris, 2002.
- VAN BERCHEM 1982:** D. VAN BERCHEM, Les routes et l'histoire. Genf, 1982.
- VERZÀR 1977:** M. VERZÀR, Un temple du culte impérial. CAR 12. Aventicum II. Lausanne, 1978.
- VITRUV : M. VITRUVIUS POLLIO, De architectura libri decem - Zehn Bücher über Architektur. Übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Curt Fensterbusch. Darmstadt, 1987⁴.**
- VON HESBERG 1984:** H. VON HESBERG, Philippe Bridel, Le Sanctuaire du Cigognier. Bonner Jahrbücher 184, 1984, S. 810-812.
- VON MERCKLIN 1962:** E. VON MERCKLIN, Antike Figural kapitelle. Berlin, 1962.
- VON PETRIKOVITS 1971:** H. VON PETRIKOVITS, Fortifications in the North-Western Roman Empire from the third to the fifth Centuries. Journal of Roman Studies 61, 1971, S. 178-218.
- WAVRE 1905/1906:** W. WAVRE, Inscriptions romaines inédites d'Avenches. Découvertes anciennes et nouvelles. ASA 1905/1906, S. 1-16.
- WAVRE 1890:** W. WAVRE, Les fouilles, Novembre 1889 à mars 1890. BPA 3, 1890, S. 40-44.
- WAVRE 1907:** W. WAVRE, Inscriptions d'Avenches (Suite). BPA 9, 1907, S. 46-56.
- WEIDMANN/GINSBOURG 1999:** M. WEIDMANN, L. GINSBOURG, Sur le grès de la Molière. Bull.Soc.Vaud.Sc.Nat, 86.4, 1999, S. 213-228.
- WIBLÉ et al. 1991:** F. WIBLÉ, A. LUGON, C. OLIVE, L'amphithéâtre de Martigny. Martigny, 1991.
- WILSON JONES 2000:** M. WILSON JONES, Principles of Roman Architecture. New Haven, London, 2000.
- WINDLER et al. 2005:** R. WINDLER, R. MARTI, U. NIFFELER, L. STEINER (Hrsg.), Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter. Das Frühmittelalter (SPM VI). Basel, 2005.
- WINDLER/FUCHS 2002:** R. WINDLER, M. FUCHS (Hrsg.), De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-âge (300-800) - Continuité und Neubeginn. Antiqua 35. Basel, 2002.
- ZANKER 1990:** P. ZANKER, Augustus und die Macht der Bilder. München, 1990.