

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 114 (2009)

Artikel: Das römische Theater von Avenches/Aventicum : Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte
Autor: [s.n.]
Anhang: Das römische Theater von Avenches/Aventicum : Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte : Beilagen
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835666>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cahiers d'archéologie romande 114

Aventicum XV

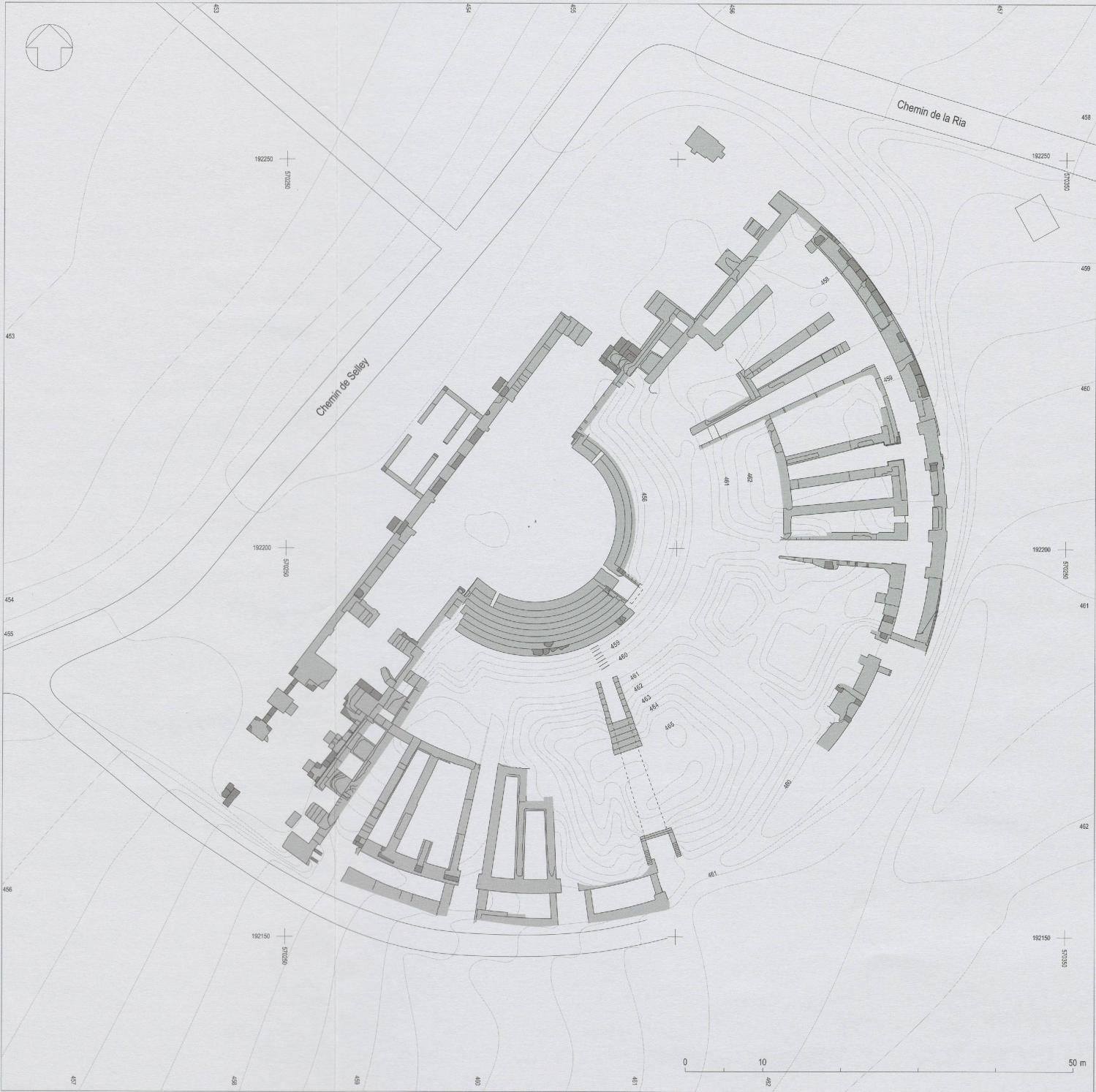
Das römische Theater von Avenches/*Aventicum*

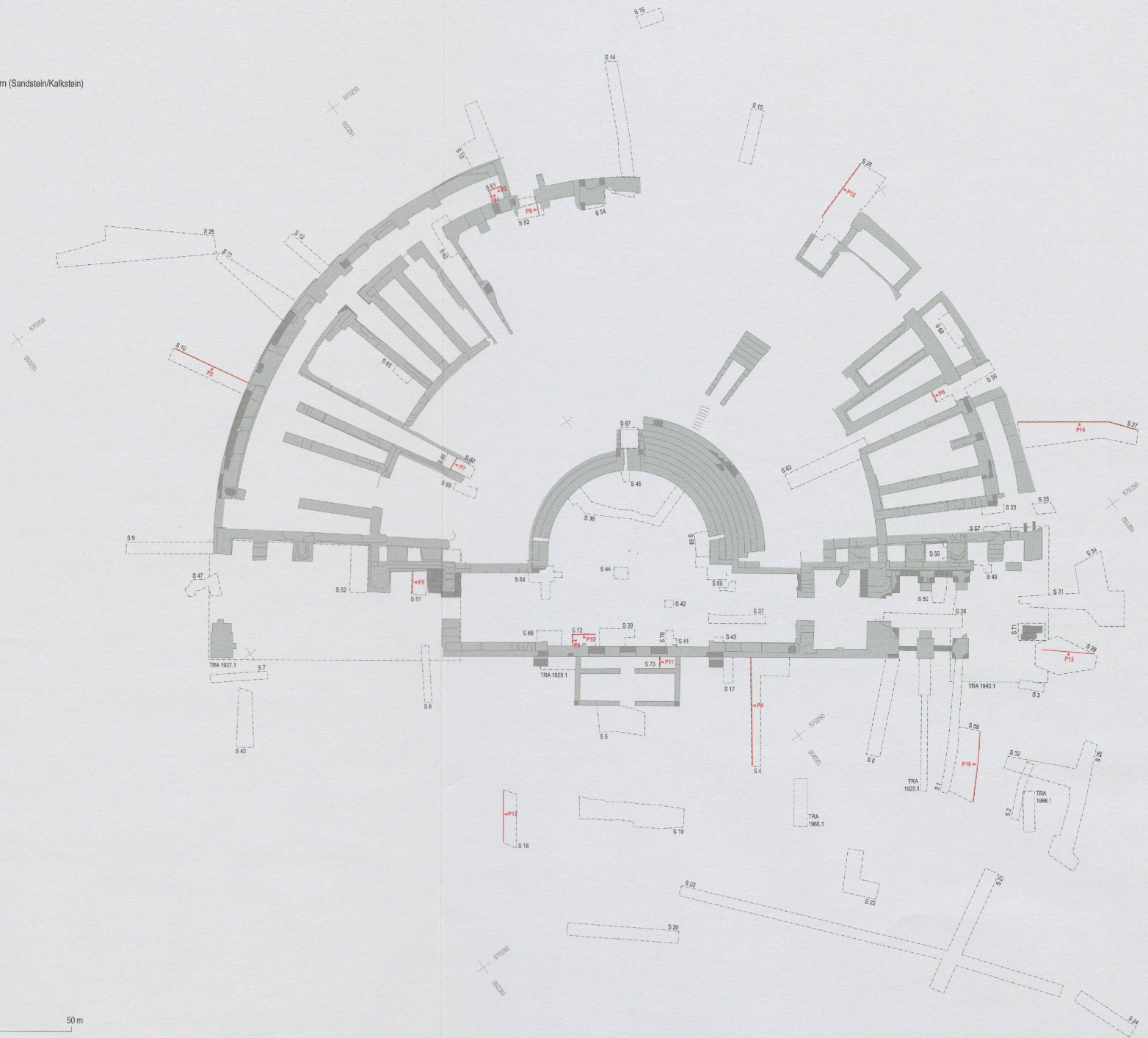
Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte

Beilagen

Römisches Theater Avenches, *En Selley*.
Situationsplan, Zustand 2005.
1:500; Äquidistanz 0,5 m.

- restaurierte/rekonstruierte Kleinquadermauern (Sandstein/Kalkstein)
- Muschelkalksteinquader



 sichtbare Muschelkalksteinquader

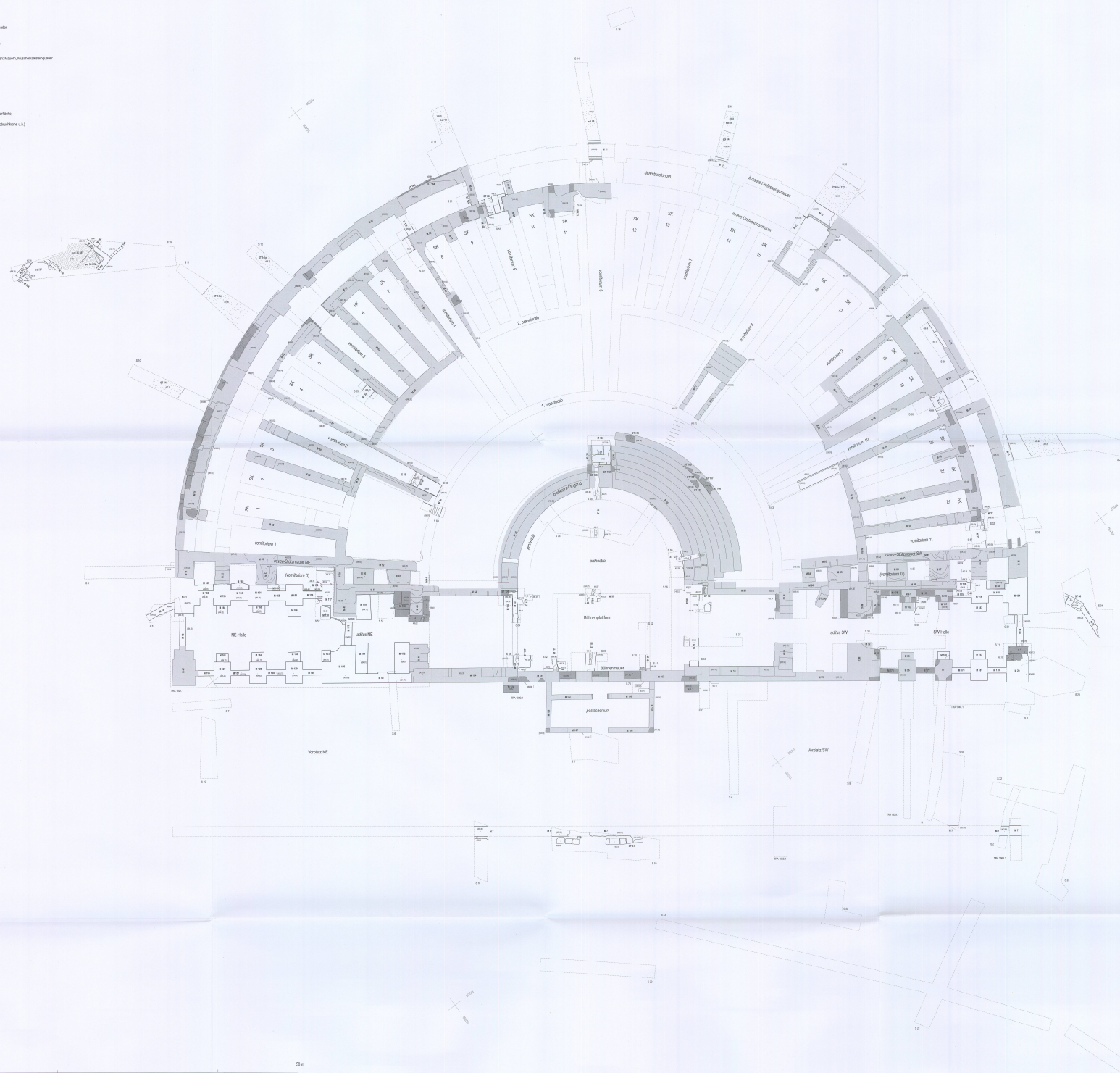
- Mauer; Holz-/Lehnmwand
- Mörtelboden
- eingetiefte Struktur/Feuerstelle
- Strassenkoffer

- 454.93 Höhe Originalsubstanz (originale Oberfläche)
- (455.46) Erhaltungshöhe Originalsubstanz (Abbruchkante u.ä.)
- (459.97) Höhe Restaurierung
- 454.35 UK

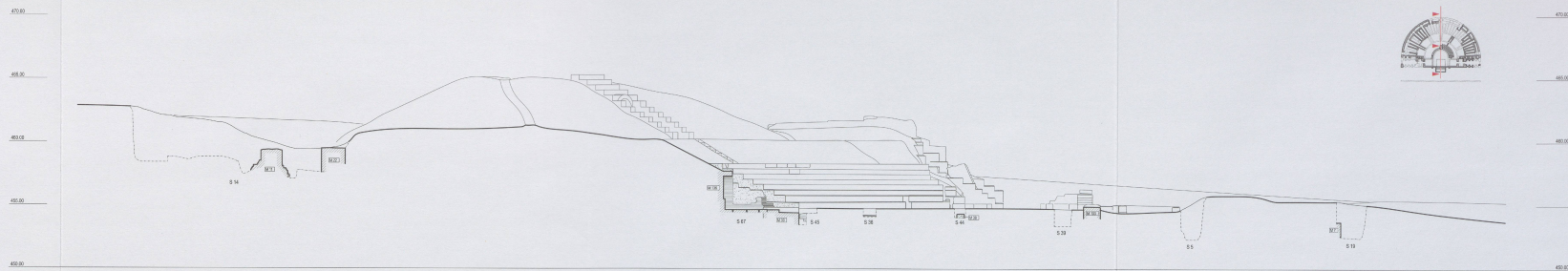




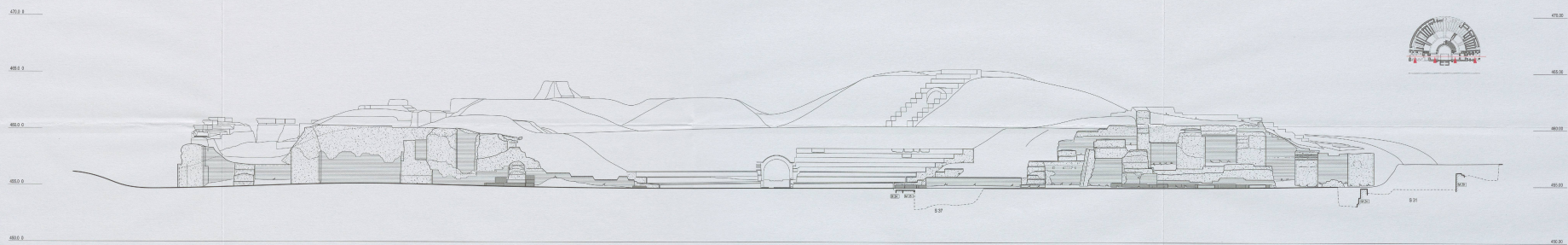
400	Höhe Originalsubstanz (originale Oberfläche)
401-4	Erhaltungshöhe Originalsubstanz (Rückstrichreife u.ä.)
401-7	Höhe Restaurierung
401-8	UK



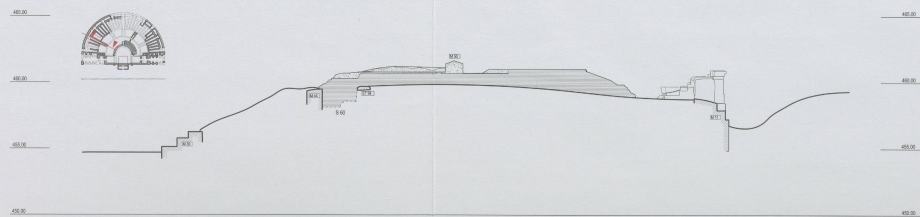
- Mauerwerk (Kriegsmauerwerk) (z.T. restauriert)
- Mauerwerk (Kriegsmauerwerk) (z.T. restauriert)
- Mauerwerk (Kriegsmauerwerk)
- Strukturen im Schnitt
- Topografie/Strukturen im Hintergrund



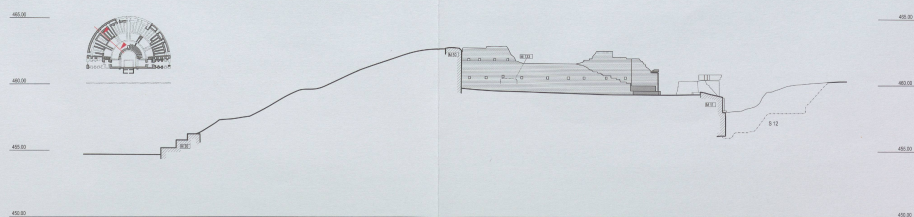
5.1 Gesamtquerschnitt (Mittelachse, vomitorium 6)
1:200



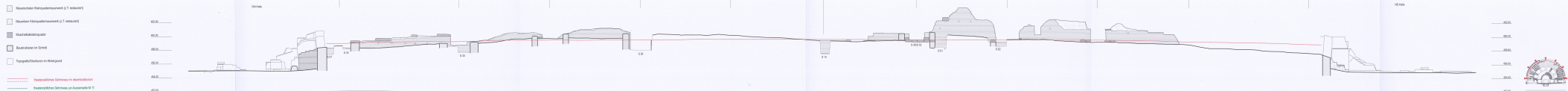
5.2 Längsschnitt Hallen-/Orchestra
1:200



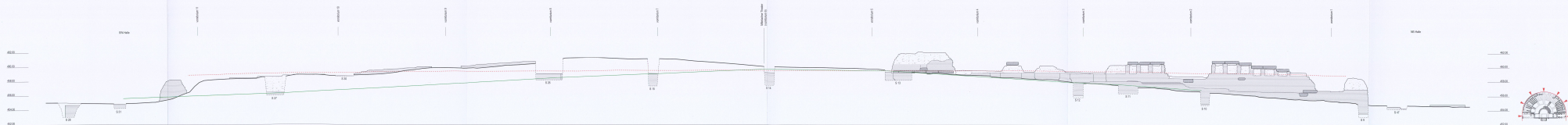
5.3 Querschnitt cavea (vomitorium 2)
1:200



5.4 Querschnitt cavea (vomitorium 3)
1:200



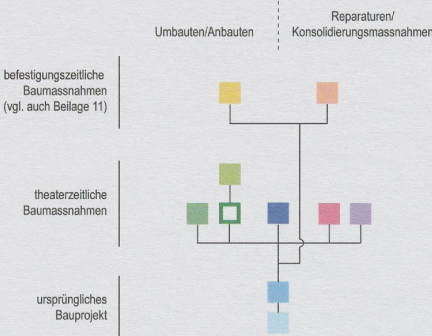
6.1 Aussenentwicklung M 220 Schnitt deambuliertur
1:200

6.2 Ausarbeitung M 11
1.200

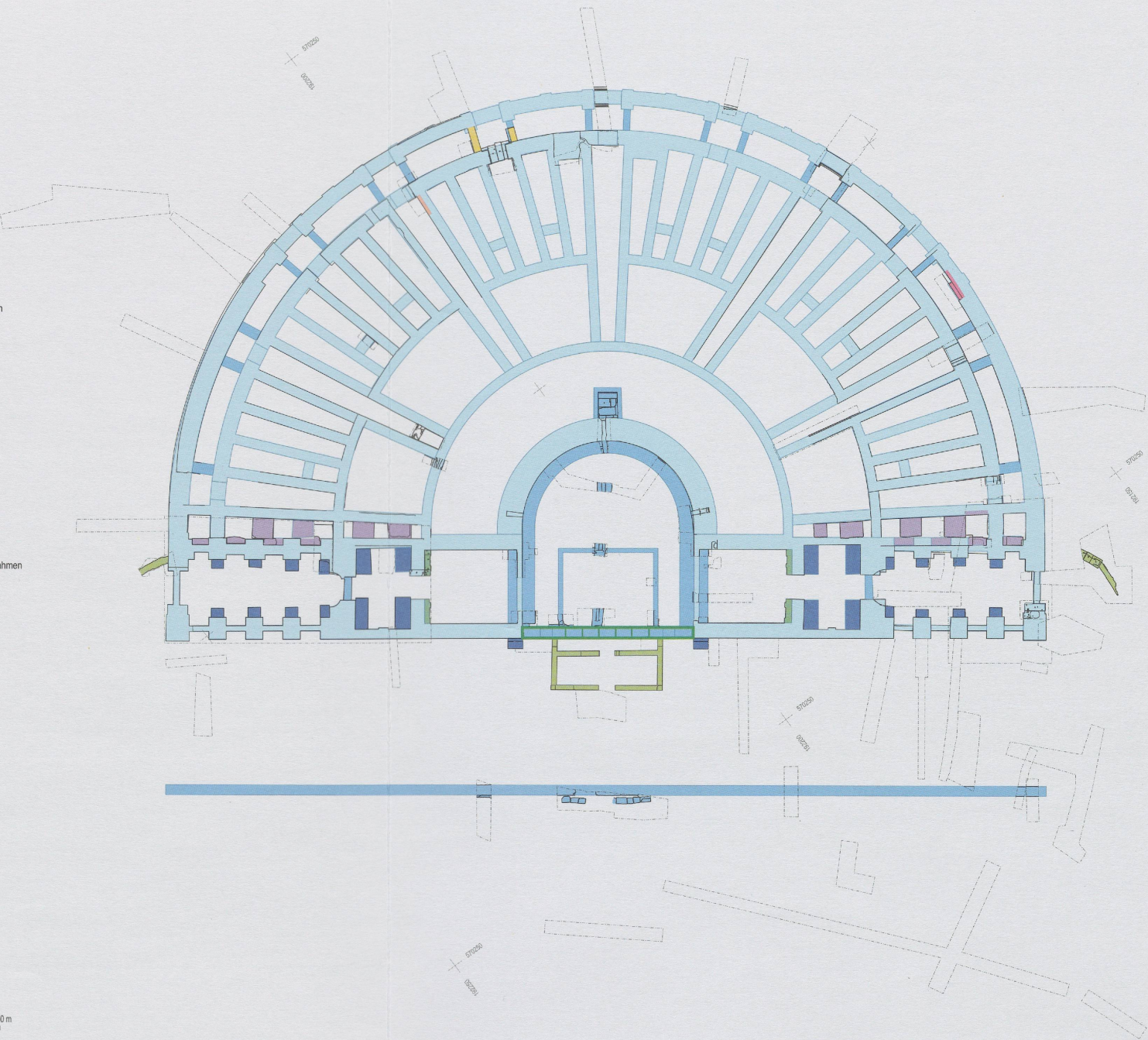
Römisches Theater Avenches, *En Selley*.
Gesamtgrundriss, ergänzt
Umbauten/Anbauten, Reparaturen/Konsolidierungsmassnahmen
1:500

- Nachgewiesener Grundriss (Mauerfluchten Restaurierung und theaterzeitliche Befunde Sondierungen)
- Ergänzungen Grundriss

- Aufmauerung Radialmauern Eingangsbereich vomitorium 5
- Reparatur M 66
- Reparatur im Bereich südliches deambulatorium
- Reparaturen/Umbauten/Konsolidierungsmassnahmen im Bereich der cavea-Stützmauern
- Anbau postscenium (Bühnenbereich - Bauphase 3) und seitliche Hofmauern
- Monumentalisierung aditus-Fassaden
- Umbau Bühnenmauer (Bühnenbereich - Bauphase 2)
- Umbauten/statische Nachbesserungen im Bereich der Hallen/aditus-Fassadenmauer (innerhalb des Bauablaufs sekundär?)
- Relativchronologisch jüngere Elemente der Grundkonstruktion (innerhalb des Bauablaufs sekundär)
- Grundkonstruktion



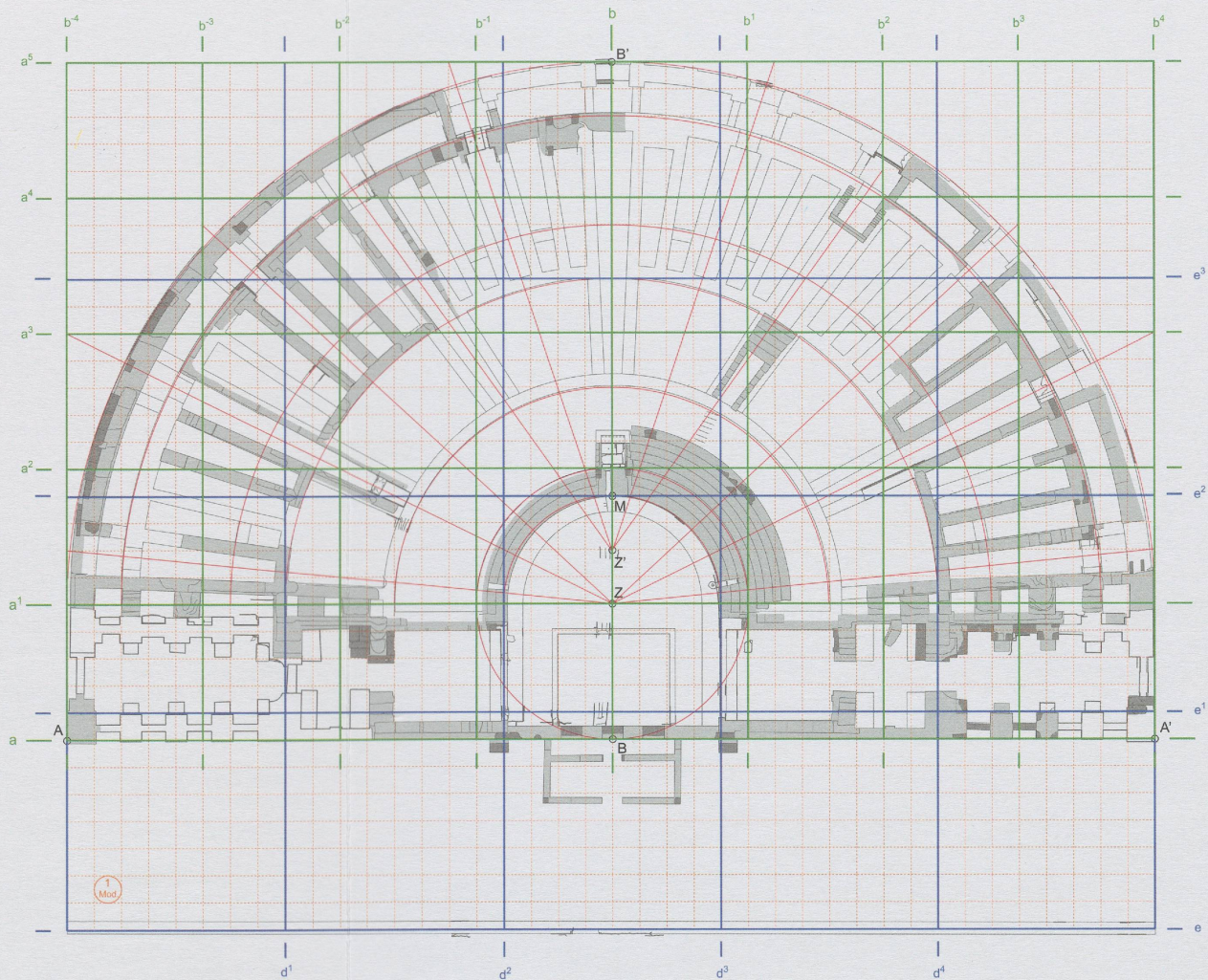
0 10 50 m



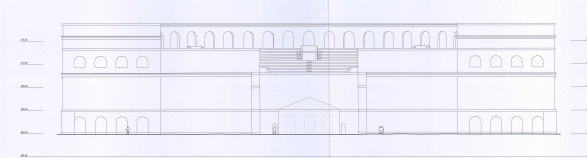
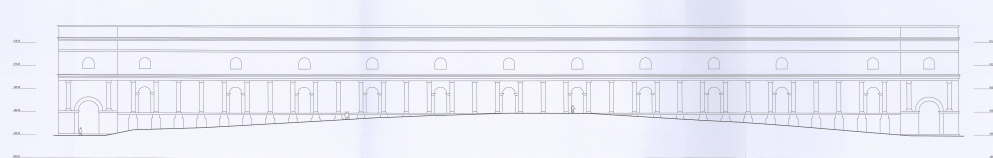
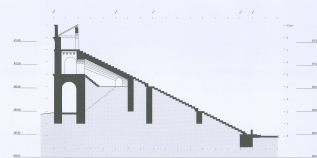
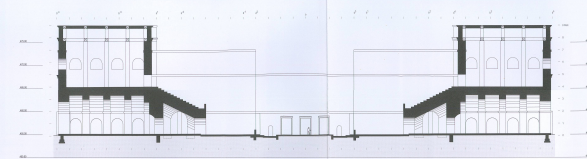
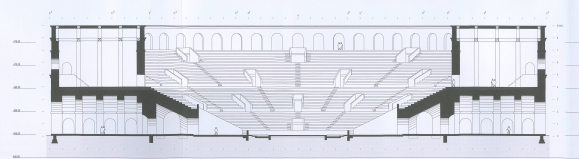
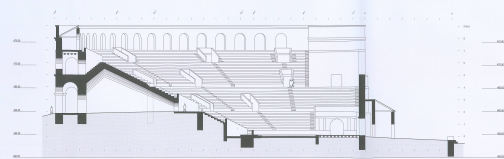
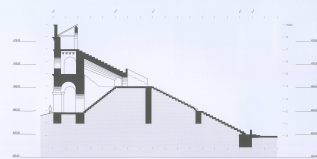
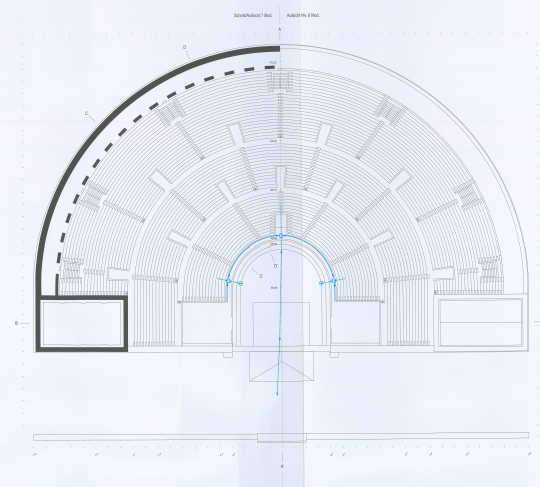
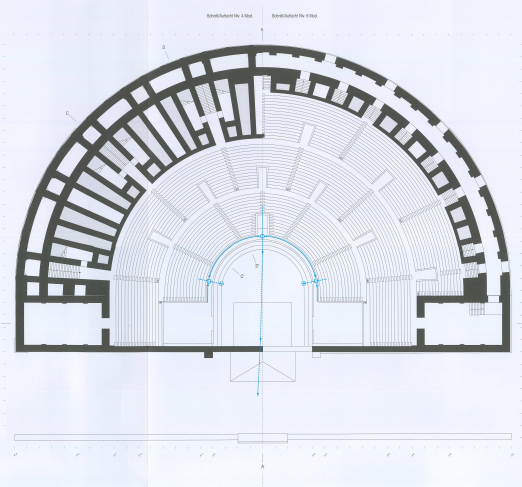
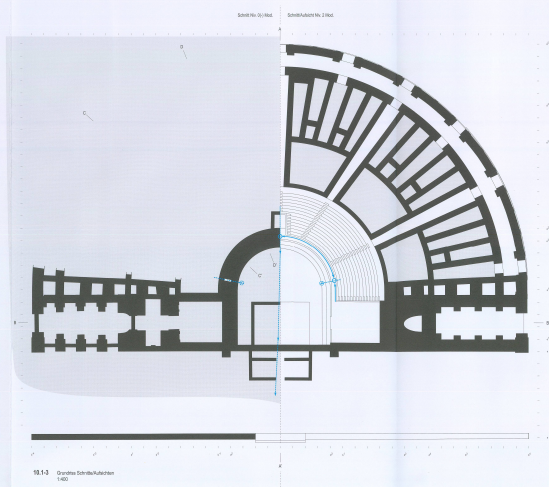
Grundproportionen Theaterbau 5:8 (Tiefe:Breite):
Gesamtbreite = A-A' = Grundachse a;
Gesamttiefe = B-B' = Symmetrieachse b
Unterteilung in $5 \times 8 = 40$ Quadrate durch die zusätzlichen
Achsen a^1 - a^5 und b^1 - b^4
Grundproportionen Gesamtbau (inkl. Vorplatz) 4:5 (Tiefe:Breite)
Unterteilung in $5 \times 4 = 20$ Quadrate durch die zusätzlichen Achsen
 d^1 - d^4 und e^1 - e^3

Vermutetes Baumodul (Mod.)
abgeleitet aus der Unterteilung der Breite in 8 (grün) resp. 5 (blau)
Teile (kgV von 8 und 5 = 40) $\leftrightarrow$ 1 Mod. = 1/40 der Distanz A-A'

Aus dem Modul-Raster ableitbare Radien/Fluchten der Bau-
konzeption



- Maßstabplan (nur Schnitt und Ansicht (Grundriss))
- Rekonstruktion des Theaters
- Rekonstruktion des Amphitheaters
- Rekonstruktion des Circus
- Rekonstruktion des Circus
- Rekonstruktion



10.4 Querschnitt C-C
1:400

10.5 Querschnitt A-A
1:400

10.6 Querschnitt B-B
1:400

10.7 Querschnitt D-D
1:400

10.8 Querschnitt E-E
1:400

10.9 Querschnitt F-F
1:400

10.10 Querschnitt G-G
1:400

Beilage 11

Römisches Theater Avenches, *En Selley*.
Befestigungszeitliche/Nachbefestigungszeitliche
Befunde
1:500

Reparatur M 66

Aufmauerung Radialmauern Eingangsbereich vom. 5

454.93 Höhe Originalsubstanz (originale Oberfläche)

(455.46) Erhaltungshöhe Originalsubstanz (Abbruchkrone u.ä.)

[459.97] Höhe Restaurierung

454.35 UK



0 10 50 m