

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 115 (2009)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cet ouvrage présente la synthèse des dernières découvertes archéologiques faites sur les communes de Cheseaux, Morrens et Etagnières. Succédant à un premier bâtiment maçonné de la deuxième moitié du 1^{er} siècle ap. J.-C., la demeure sise au lieu-dit *Le Buy* présente du milieu du 2^e siècle au 3^e siècle de notre ère les caractéristiques architecturales d'une *pars urbana* de 90 m de façade. Celle-ci est constituée de trois corps d'habitation organisés autour d'une cour centrale, bordée d'un portique en U.

Cette riche *villa*, dotée d'éléments de confort et de décoration luxueux (salles thermales, mosaïques, peintures murales, associés à de la vaisselle d'importation en céramique et en bronze), est le centre d'un important domaine agricole qui possède son propre atelier de forge.

L'organisation de ce grand atelier de plus de 100 m² a pu être précisément étudiée, ce qui est rare en territoire helvète. À l'extérieur du bâtiment se trouvent deux foyers de forge; leurs aménagements et les déchets de travail indiquent qu'on y effectuait des travaux lourds, nécessitant une température élevée. À l'intérieur de l'atelier, qui abrite trois postes de travail, se déroulent les travaux de finition (martelage, polissage, façonnage).

L'analyse détaillée des quelque 1200 kg de vestiges sidérurgiques et des outils lithiques a permis de caractériser la production de l'atelier et le travail du forgeron; l'étude du mobilier céramique et du petit mobilier en bronze indique que les forgerons et leur famille devaient loger sur place.

