

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 116 (2010)

Artikel: Catelles et poêles du Pays de Vaud du 14e au début du 18e siècle :
Château de Chillon et autres provenances

Autor: Kulling, Catherine / Chaudet, Valentine

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-836010>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Appellations et divers aspects du métier d'après les sources	7
«Olete», catelles, Kacheln et divers.....	7
Remarque préliminaire.....	7
Résumé.....	7
«Olete».....	8
Catelles.....	13
Kacheln.....	14
Catelles-champignon.....	15
Catelles-assiette.....	15
«Catellarius», «catalare» et diverses autres appellations.....	16
«Catellarius».....	16
«Fornetarus», «fornelare».....	16
«Faiseur de catelles de forniau», «faiseur de fourneaux», «feseur de fourneau».....	16
Potier de terre.....	17
«Hafner» et «Ofner».....	17
Fourneau, Ofen, «pelium», «stupha», «poile», Stube.....	19
Fourneau / Ofen.....	19
«Pelium» / «Stupha».....	19
«Poile» / Stube.....	22
Fourneaux en pierre et «olete» ou catelles, fourneaux entièrement en pierre.....	24
Fourneaux en pierre et «olete» ou catelles.....	24
Fourneaux entièrement en pierre.....	25
Transport, montage, commande.....	26
Transport des catelles et déplacements des potiers.....	26
Montage et matériaux employés.....	27
Commandes.....	27
Moules.....	29
Remarques sur la forme des poêles.....	31
14 ^e siècle - début 16 ^e siècle.....	31
16 ^e siècle - début 18 ^e siècle.....	32
«Couronne» et catelles de couronnement.....	34
Demi-catelles.....	35
Nombre de catelles.....	36
Réfections, remplacements, ventes.....	37
Réfections, catelles neuves et anciennes.....	37
Réfections et remplacements.....	37
Durée d'existence.....	38
Poêles et catelles vendus.....	38
Prix.....	41
Sujet et couleur.....	45
Peinture.....	47
Notes sur la formation et l'organisation du travail.....	49
Formation.....	49
Organisation du travail.....	50

Aperçu des potiers à partir des documents d'archives	53
Principaux lieux de fabrication	53
Lausanne	53
Yverdon.....	57
Nyon.....	58
Vevey	58
Moudon.....	59
Payerne.....	60
Autres lieux de production	60
Notes sur la provenance des potiers	61
Apports extérieurs occasionnels	62
Canton de Fribourg.....	62
Canton de Neuchâtel.....	63
Canton de Berne.....	63
Canton de Soleure	64
Canton de Genève.....	64
 Catalogue	 65
Remarques préliminaires	65
Organisation.....	65
 Château de Chillon	 67
Epoque savoyarde (14 ^e siècle - début 16 ^e siècle).....	67
Représentations avec figures humaines (N° 1-11).....	68
Représentation avec décor héraldique (N° 12)	84
Représentations avec figures animales (N° 13-19).....	86
Représentations avec décor architectural (N° 20-27)	96
Représentations avec décor végétal (N° 28-31).....	105
Epoque bernoise (16 ^e siècle - début 18 ^e siècle).....	111
Catelles à décor moulé	111
Représentations avec figures humaines (N° 32-41)	112
Représentations avec figures humaines et animales (N° 42-44)	124
Représentations avec décor héraldique (N° 45-46).....	128
Représentations avec figures animales (N° 47-48).....	132
Représentations avec décor architectural (N° 49-53).....	136
Représentations avec décor végétal (N° 54-71)	141
Représentations avec décor géométrique (N° 72-78)	166
Catelles sans décor moulé	172
Catelles vertes (N° 79-83)	172
Catelles à décor peint en bleu (N° 84-87).....	180
Catelles à décor peint polychrome (N° 88-90)	184
 Huit lots de catelles des 14^e et 15^e siècles découverts dans le canton de Vaud	 187
Saint-Triphon (N° 91-95).....	188
Vevey (N° 96-100).....	193
Moudon (N° 101-107).....	198
Nyon, rue de la Gare (N° 108-112)	204
Nyon, rue du Collège (N° 113-118).....	209
Environs du château de Chillon (N° 119-123).....	214
Carrouge (N° 124-128).....	220
Lausanne, Madeleine (N° 129-132)	224

Six poêles du 17^e siècle et deux catelles de la maison de ville de Lausanne	227
Lutry, ancienne maison de ville (N° 133).....	228
Cully, Maison Jaune (N° 134).....	231
Chernex-sur-Montreux, Maison du Carroz (N° 135).....	232
Yverdon, château ? (N° 136).....	234
Arnex-sur-Orbe, château (N° 137).....	236
Lausanne, «Rôtillon» (N° 138).....	238
Lausanne, maison de ville (N° 139-140).....	240
Catelles et poêles: le matériel confronté aux sources	243
Introduction.....	243
Données archéologiques des catelles du château de Chillon.....	244
Epoque savoyarde (14^e, 15^e et début 16^e siècle)	246
Les catelles du château Chillon (N° 1-31).....	246
14 ^e siècle.....	246
Matériel céramique.....	246
L'apport des sources.....	249
Diffusion des modèles et fabricants.....	250
15 ^e - début 16 ^e siècle.....	252
Matériel céramique.....	252
Tentative de mise en rapport avec des périodes d'occupation du château.....	255
Diffusion des modèles et fabricants.....	255
Huit lots de catelles des 14 ^e et 15 ^e siècles découverts dans le canton de Vaud (N° 91-132).....	256
Epoque bernoise (1536 - 1733)	262
Les catelles de poêles du château Chillon (N° 32-90).....	262
Matériel céramique.....	262
Sur quelles pistes les sources nous mènent-elles ?.....	263
Le château après 1733.....	264
Essai de localisation des poêles.....	266
Quelles catelles pour quels poêles ?.....	267
Notes sur l'ornementation et l'iconographie à l'époque bernoise.....	273
Diffusion des modèles et tentatives d'attribution.....	274
Six poêles conservés et deux catelles de la maison de ville de Lausanne (N° 133-140).....	276
Affaire à suivre	279
Iconographie et commanditaires.....	279
Modèles, moules et circulation des catelles.....	282
Couleurs des poêles.....	283
Une affaire à suivre.....	284
Notes	285
Les catelles découvertes à La Tour-de-Peilz (par Valentine Chaudet)	305
Annexes documentaires concernant les poêles du Pays de Vaud	319
Annexe 1: terme «olette».....	319
Annexe 2: terme catelle (14 ^e à fin 16 ^e siècle).....	321
Annexe 3: terme «fornace».....	325

Annexe 4: poêles en pierre	326
Annexe 5: transports et déplacements des potiers	327
Annexe 6: matériaux mis en œuvre, montage	329
Annexe 7: formes des poêles, catelles et «olette»	333
Annexe 8: pose de catelles neuves.....	336
Annexe 9: réfections, remplacements, déplacements	339
Annexe 10: travaux de Pierre Addor	341
Annexe 11: prix des catelles et des poêles	343
Annexe 12: sujets et couleurs des catelles.....	347
Annexe 13: Chillon, travaux sur les poêles selon les sources bernoises	349
Bibliographie	351
Abréviations	362
Crédit photographique	363
Index	364