

Crédit photographique

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **116 (2010)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Crédit photographique

Index

- ACV, CG 1668, photo Rémy Gindroz: fig. 61
- ACV, N2, photos Rémy Gindroz: fig. 46, 49, 51, 52, 63, 64, 69. Catalogue p. 99, 115, 164, 214, 216, 217
- ACV, N2, photos Rémy Gindroz, Archéotech S.A.: fig. 44, 53, 58, 59, 67, 68. Catalogue p. 71, 87, 123, 130 en bas, 140 en haut
- Archéotech S.A.: dos de couverture
- Berns mächtige Zeit* Abb. 581, photos Benjamin Zurbriggen: fig. 34. Catalogue p. 125 au milieu
- Claude Bornand, Lausanne: p. 52 et fig. 40, 73. Catalogue p. 185 à droite, 186 à gauche
- Arnaud Conne, swiss art books: fig. 1, 4-8, 21, 22, 43, 48, 55 en bas à gauche, 79 en bas. Catalogue p. 69 (PM 3927), 75, 76 (PM 3930), 77, 80 en bas, 81-83, 85 (PM 3848), 86, 102, 103, 108, 110 (PM 3766), 113 (PM 3897), 125 en bas, 126 en bas, 131, 135, 136, 137, 139, 140 en bas, 151 en haut, 153, 156, 157, 159, 161, 162, 179, 188, 200 en haut, 201 à droite, 202 à gauche, 203 en haut, 207 (Lausanne Montheron), 219, 224 à gauche, 225 à gauche, 226, 231, 309-313, 316-318
- Edouard Curchod, Vevey: fig. 74. Catalogue p. 173 en bas, 174 en bas, 193, 233
- Fibbi-Aeppli, Grandson: fig. 2, 3, 18, 23, 47 à droite, 55 en haut à gauche, 56, 72, 79 en haut, 80 en haut. Catalogue p. 69 (PM 4186 et PM 3926), 85 (PM 4185), 89, 93 en bas, 95 en bas, 97, 101, 105, 109, 115 (PM 3977), 117 à droite, 126 (PM 3633), 129, 138, 143, 147 en bas, 155, 180, 181, 189 à gauche, 190, 191, 192 à gauche, 195 à droite, 198 à gauche, 199 à gauche, 201 à gauche, 207 (Lausanne MCAH et rue Vuillermet 2), 215, 220-223, 224 en bas à droite, 225 à droite, 235, 239
- Fondation du Château de Chillon, photo Dacha Abbet: p. 25
- Elise Heuberger, Les Paccots FR: fig. 39. Catalogue p. 151 en bas, 229
- Historisches Museum Basel, Foto A. Seiler: catalogue p. 119
- Historisches Museum Bern: fig. 33
- Kantonsarchäologie Solothurn, Foto J. Stauffer: catalogue p. 117 à gauche
- Catherine Kulling, Epalinges: catalogue p. 199 à droite
- Charles-Louis Morel, Arnex-sur-Orbe: catalogue p. 237
- Jean-Louis Moret, Epalinges: catalogue p. 165, 173 en haut, 174 en haut, 177, 178, 182, 183, 184, 185 à gauche, 186 à droite
- Musée de l'Ariana, Genève: fig. 47 à gauche. Catalogue p. 73, 122, 147 en haut
- MCAH, inventaire: p. 188 à gauche
- Musée historique de Lausanne, photos Marie Humair et Garance Dupuis: catalogue p. 240-242
- Musée historique et des Porcelaines, Nyon, photos Antoine Moccia: fig. 78 en haut. Catalogue p. 76 en bas, 79 en bas, 113 en bas, 148, 204, 205 en haut, 207 en haut à droite, 208-213
- Musée historique et des Porcelaines, Nyon, photos Nicolas Spuhler: fig. 76, 78 en bas, 81
- Musée national suisse, Zurich, photos COL-25674, COL-25676: fig. 57. Catalogue 203 en bas
- Musée national suisse, Zurich, photo R. Hirt: fig. 35
- Musée du Vieux Pays-d'Enhaut, Château-d'Oex: fig. 19. Catalogue p. 207 (Rougemont)
- Musée du Vieux-Moudon, photo Claude Bornand: catalogue p. 203 au centre
- Museum Blumenstein, Solothurn: catalogue p. 130 en haut
- Museum des Landes Glarus, Freulerpalast Näfels, Foto-archiv: catalogue p. 115 en bas
- Daniel de Raemy, Fribourg: fig. 60
- SAEF: fig. 9, 20, 37, 54, 55 en bas à droite, 71, 75, 79. Catalogue : p. 79 en haut, 93 en haut, 95 en haut, 100, 107, 110 en bas, 166, 171, 192 à droite, 194 à droite, 200 milieu et bas, 202 à droite, 205 milieu et en bas, 207 en bas à droite
- Service archéologique du canton de Genève: catalogue p. 198 à droite
- Jérémie Voita, Corsier-sur-Vevey: fig. 55 en haut à droite. Catalogue p. 189 à droite, 194 à gauche, 195 à gauche, 196, 197, 207 (Rieux et Musée historique de Vevey)