

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 117 (2010)

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Demeure d'exception d'une noble famille d'*Aventicum*, le palais antique de *Derrière la Tour* a été édifié en plusieurs étapes à partir du troisième quart du I<sup>er</sup> siècle de notre ère sur le flanc nord de la colline d'Avenches. Installé en marge des quartiers réguliers de la ville, cet énorme complexe a fini par couvrir au III<sup>e</sup> siècle une surface de près de 15'000 m<sup>2</sup>.

C'est depuis l'aube du XVIII<sup>e</sup> siècle que les découvertes se sont égrenées sur le site. Plusieurs ont connu un grand retentissement, à commencer par celle de la gigantesque mosaïque dite «de Bacchus et Ariane», qui ornait l'une des salles de réception du palais, ou encore celle du relief figurant la Louve capitoline.

Entre 1988 et 2004, le développement de la ville d'Avenches a conduit les archéologues à mener une série de campagnes de sondages et de fouilles à l'emplacement du palais, qui ont totalement renouvelé les connaissances sur cet édifice. Ces travaux ont permis d'appréhender le plan, l'organisation et l'évolution de la résidence, qui s'est développée par l'adjonction à un noyau primitif de plan rectangulaire de toute une série de corps de bâtiments, de cours et de jardins.

Cet ouvrage présente la synthèse des données archéologiques réunies durant ces trois siècles de recherches et de découvertes et livre un certain nombre de réflexions et d'hypothèses sur l'identité des occupants du palais et la nature des activités exercées dans ses murs.

On trouvera dans le second volume une série de contributions consacrées aux éléments de construction et de décor ainsi qu'au mobilier.

