

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 118 (2010)

**Artikel:** Le palais de Derrière la Tour à Avenches : étude des éléments de construction, de décor et du mobilier  
**Autor:** Castella, Daniel / Pury-Gysel, Anne de / Amrein, Heidi  
**Titelseiten**  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835678>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le palais de Derrière la Tour à Avenches

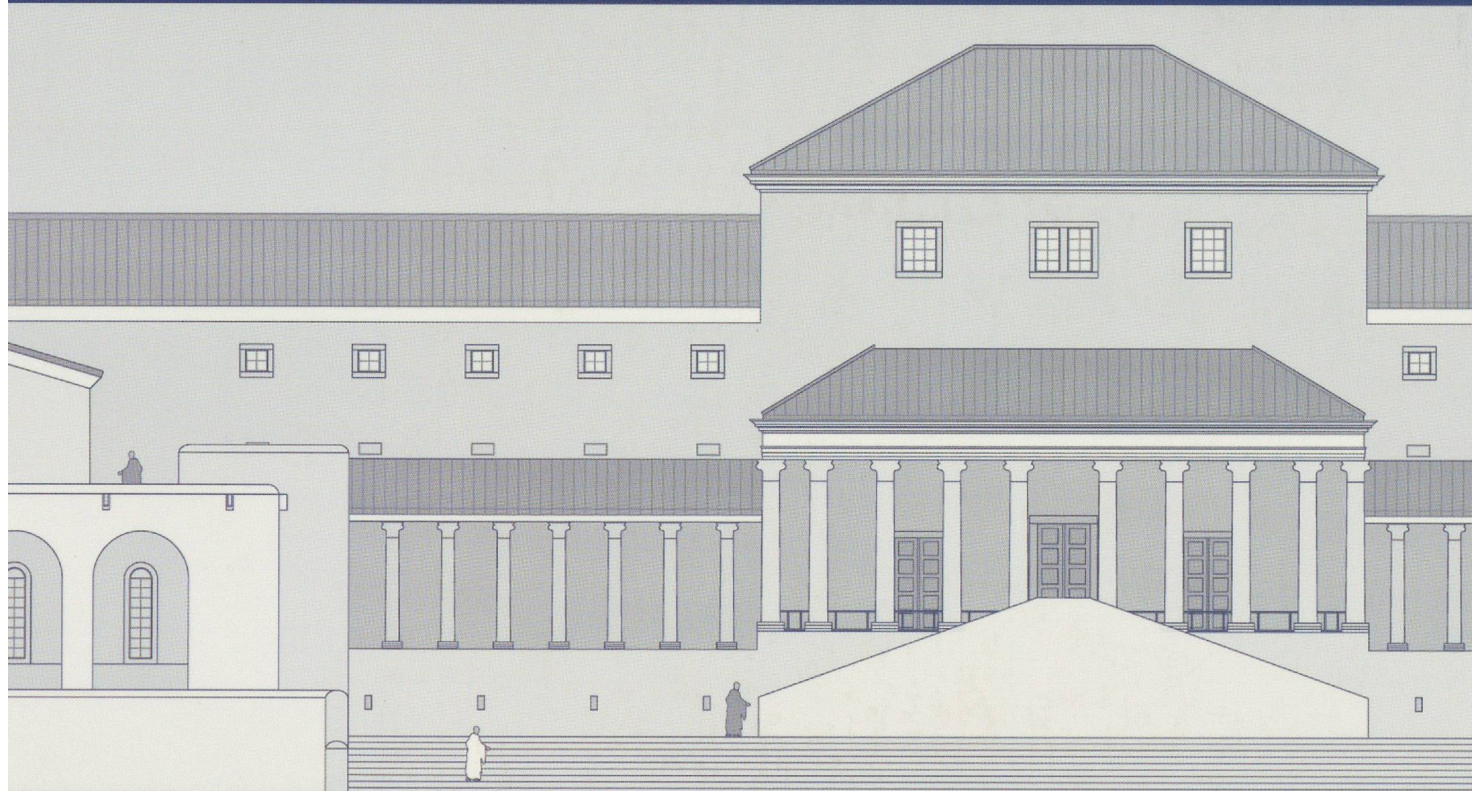
Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

sous la direction de Daniel Castella et Anne de Pury-Gysel

Heidi Amrein, Martin Bossert, Philippe Bridel, Daniel Castella, Sophie Delbarre-Bärtschi,  
Regula Frei-Stolba, Suzanne Frey-Kupper, Friedrich Jakob, Franz E. Koenig, Marie-France Meylan Krause,  
Catherine Meystre Mombellet, Corinne Morier-Genoud, Anne de Pury-Gysel et Serge Rebetetz

Avec la collaboration de  
Michel Aberson, Maryse Blet-Lemarquand, Vera Hubert,  
Katja Hunger, Markus Leuthard, Hans Lieb et Alexander C. Voûte





# Le palais de Derrière la Tour à Avenches

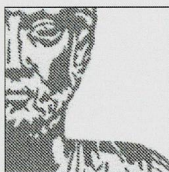
Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

*Ouvrage publié avec le soutien des institutions suivantes :*

ASSOCIATION PRO AVENTICO


FONDATION PRO AVENTICO



ÉTAT DE VAUD,  
SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES  
MUSÉE ROMAIN D'AVENCHES



LOTÉRIE ROMANDE

**Avec le soutien de la**  
 **Loterie Romande**

### Images de couverture

*Façade nord du palais de Derrière la Tour au début du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.*

*Dessin Pierre André, Lyon, Éric Soutter, Archéodunum SA, Daniel Castella et Jean-Paul Dal Bianco, Site et Musée romains d'Avenches.*

*Page 1, rabat:*

*Avenches, Derrière la Tour. Relief de la Louve capitoline. Inv. 1862/1.*

*Photo Site et Musée romains d'Avenches.*

*Page 4:*

*Avenches, Derrière la Tour. Détail du relevé de la mosaïque de Bacchus et Ariane par David Fornerod (1752).*

*Burgerbibliothek, Berne.*

*Page 4, rabat:*

*Avenches, Derrière la Tour. Détail d'un chapiteau de pilastre en calcaire blanc. Inv. 95/9839-1.*

*Photo Site et Musée romains d'Avenches.*

Le palais de Derrière la Tour à Avenches. Volume 2.  
Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Daniel Castella et Anne de Pury-Gysel (dir.)

Heidi Amrein, Martin Bossert, Philippe Bridel, Daniel Castella,  
Sophie Delbarre-Bärtschi, Regula Frei-Stolba, Suzanne Frey-Kupper, Friedrich Jakob,  
Franz E. Koenig, Marie-France Meylan Krause, Catherine Meystre Mombellet,  
Corinne Morier-Genoud, Anne de Pury-Gysel et Serge Rebetez

Avec la collaboration de Michel Aberson, Maryse Blet-Lemarquand, Vera Hubert,  
Katja Hunger, Markus Leuthard, Hans Lieb et Alexander C. Voûte

Cahier d'Archéologie Romande 118  
Aventicum XVII

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à  
Cahiers d'Archéologie Romande  
Palais de Rumine  
Pl. de la Riponne 6  
CH-1005 Lausanne

*Tous les droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation  
réservés pour tous les pays*

© 2010 by Cahiers d'Archéologie Romande

ISBN 978-2-88028-118-0  
ISSN 1021-1713

**Mise en page, préresse**  
Daniel Castella

**Impression**  
Swissprinters IRL, Renens

## Sommaire du volume 2

# Le palais de Derrière la Tour à Avenches

Volume 2

Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier

Sous la direction de Daniel CASTELLA et Anne DE PURY-GYSEL

Heidi AMREIN  
Martin BOSSERT  
Philippe BRIDEL  
Daniel CASTELLA  
Sophie DELBARRE-BÄRTSCHI  
Regula FREI-STOLBA  
Suzanne FREY-KUPPER  
Friedrich JAKOB  
Franz E. KOENIG  
Marie-France MEYLAN KRAUSE  
Catherine MEYSTRE MOMBELLET  
Corinne MORIER-GENOUD  
Anne DE PURY-GYSEL  
Serge REBETEZ

*Avec la collaboration de*

Michel ABERSON  
Maryse BLET-LEMARQUAND  
Vera HUBERT  
Katja HUNGER  
Markus LEUTHARD  
Hans LIEB  
Alexander C. VOÛTE

Lausanne 2010

