

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 120 (2011)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation


L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Le paysage fait l'objet d'une attention particulière de la part de nombreuses disciplines, aussi diversifiées que l'histoire de l'art, l'architecture et la géographie. En préhistoire, le paysage est un élément décisif de la reconstruction de la vie des populations du passé : il ne peut être appréhendé qu'indirectement grâce à des indices d'origines diverses, en particulier la situation topographique, les restes végétaux et fauniques, l'observation des sols fossiles ou encore l'analyse croisée des données archéologiques spatiales, structurales et mobilières, traitées ou non grâce aux systèmes d'information géographique (SIG).

Ce volume, le CAR 120, est réservé aux actes du colloque du Groupe de travail pour les recherches préhistoriques en Suisse (GPS / AGUS), colloque qui s'est tenu les 15 et 16 mars 2007 au Muséum d'histoire naturelle de Genève. Les vingt-et-un articles sont répartis en quatre chapitres selon le thème traité : « Paysage vert » compte cinq contributions, « Paysage et montagne » en rassemble cinq, « Paysage et habitat » en présente sept, tandis que quatre recherches sont intégrées dans « Paysage mosaïque » .