

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **122 (2011)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# LE CADRE ENVIRONNEMENTAL ET LES OCCUPATIONS DU NÉOLITHIQUE AU BRONZE MOYEN

Onnens - Le Motti, La Golette, Beau Site



Anne Schopfer Luginbühl  
Claudia Nițu  
Anne-Marie Rychner-Faraggi  
Marie Poncet Schmid  
Carole Blomjous  
Pascal Nuoffer

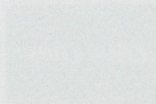






# Le cadre environnemental et les occupations du Néolithique au Bronze moyen

Onnens-Le Motti, La Golette, Beau Site





## Crédits des illustrations

### Photographies

Jean-Marie Almonte (fig. 3 à 5, 9, 12, 14 à 16, 24, 28, 62, 64, 66, 69, 94, 122, 123, 125, 127, 128, 133 à 136 et pl. 11/100b)  
Pascal Stucki (fig. 34 à 36)  
Evelyne Bezat (fig. 38)  
Jehanne Affolter (fig. 129)  
Philippe Wagneur (fig. 144 à 150)  
Traitement des images: Christophe Cantin

### Plans et coupes

Yann Buzzi et Christophe Cantin, avec la collaboration de Christophe Chauvel (fig. 2)

### Tableaux et graphiques

Conception: les auteurs  
Réalisation: Anne Schopfer Luginbühl, Yann Buzzi (fig. 22, 31 et 39), Jérôme Bullinger (fig. 45)

### Restitutions

David Glauser

### Cartes de répartition

Huguette Mariller, Nicolas Reinhard

### Dessin du mobilier

Michèle Bosserdet, Karine Dubois  
Mobilier en silex: Robin Furestier, Belén Nion  
Mise au net informatique: Karine Dubois, Julien Simond

### Citation

Schopfer Luginbühl A., Nițu C., Rychner-Faraggi A.-M., Poncet Schmid M., Blomjous C., Nuoffer P., 2011. *Le cadre environnemental et les occupations du Néolithique au Bronze moyen. Onnens-Le Motti, La Golette, Beau Site.* (La colline d'Onnens, 1). Lausanne: Cahiers d'archéologie romande (CAR 122)

### Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à

Cahiers d'archéologie romande  
Palais de Rumine, place de la Riponne 6  
CH - 1005 LAUSANNE

### Couverture

Réalisation David Glauser  
Vue aérienne de couverture par Jean Jeker, avec l'autorisation du Service des routes de l'État de Vaud

### Maquette

Alexandre Moser, Éditions Infolio

### Impression

Swissprinters Lausanne SA, 1020 Renens

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays

© 2011 by Cahiers d'archéologie romande  
ISBN 2-88028-122-9  
ISSN 1021-1713

### Ouvrage publié avec le soutien

du Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne

de la Commune d'Onnens



et de l'entreprise Cand-Landi





La colline d'Onnens 1

# Le cadre environnemental et les occupations du Néolithique au Bronze moyen

*Onnens-Le Motti, La Golette, Beau Site*

Anne Schopfer Luginbühl

Claudia Nițu

Anne-Marie Rychner-Faraggi

Marie Poncet Schmid

Carole Blomjous

Pascal Nuoffer

Avec les contributions de

Jehanne Affolter

Evelyne Bezat

Florence Cattin

Robin Furestier

Christiane Jacquat

Peter Northover

Vanessa Portmann

Pascal Stucki

Jacqueline Studer

Nigel Thew