

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 126 (2011)

Artikel: Les bâtiments semi-enterrés de Bramois : un habitat du néolithique final en Valais (Suisse)

Autor: Mottet, Manuel / Gentizon Haller, Anne-Lyse / Haller, Marc

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835721>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS ET REMERCIEMENTS, <i>par Manuel Mottet</i>	5
CHAPITRE PREMIER : LE CADRE DES RECHERCHES	9
<i>par Manuel Mottet et Elisabeth Fierz-Dayer (Contexte géologique)</i>	
Cadre géographique	9
Contexte géologique	10
Contexte archéologique	10
Historique des recherches et déroulement des travaux	16
Méthodes de fouille et d'enregistrement	17
Définition des zones de fouille	17
CHAPITRE II : LE CONTEXTE CHRONOSTRATIGRAPHIQUE	19
<i>par Anne-Lyse Gentizon Haller, Gabriele Giozza, Marc Haller et Manuel Mottet</i>	
Bases méthodologiques	19
Séquence chronostratigraphique synthétique	22
Chronologie absolue	35
CHAPITRE III : LES BÂTIMENTS SEMI-ENTERRÉS	39
<i>par Anne-Lyse Gentizon Haller, Gabriele Giozza et Marc Haller</i>	
Situation générale	39
Contexte chronostratigraphique	39
Bâtiment 1 et comblements de sa fosse	41
Bâtiment 2 et comblements de sa fosse	60
Considérations générales sur le mobilier et les événements sédimentaires des Bâtiments 1 et 2	73
CHAPITRE IV : LA FAUNE ET L'INDUSTRIE SUR MATIÈRES DURES D'ORIGINE ANIMALE	77
<i>par Nicole Reynaud Savioz et François-Xavier Chauvière</i>	
Introduction	77
Bâtiment 1	78
Bâtiment 2	100
Synthèse à l'échelle locale	114
Faune et industries osseuses du Néolithique valaisan : l'importance de Bramois	120
CHAPITRE V : MOBILIER ARCHÉOLOGIQUE EN PIERRE	123
<i>par Caroline Crivelli</i>	
Introduction	123
Industrie lithique taillée	123
Industrie lithique en matière non siliceuse	127
Synthèse et discussion : l'industrie lithique de Bramois dans son contexte local et régional	158

CHAPITRE VI: LA STÈLE NÉOLITHIQUE	165
<i>par Marc Haller</i>	
Contexte stratigraphique	165
Description de la pierre	165
Gravures: motifs et comparaisons	167
Conclusion	169
CHAPITRE VII: LE MOBILIER CÉRAMIQUE	171
<i>par Manuel Mottet</i>	
Etat de conservation et répartition du corpus	171
Caractéristiques technologiques et morphologiques	172
CHAPITRE VIII: L'ARCHITECTURE DES BÂTIMENTS	173
<i>par Anne-Lyse Gentizon Haller</i>	
Synthèse des données de fouille	173
Données archéologiques comparables en Suisse et en Europe	177
Avantages et inconvénients des bâtiments semi-enterrés	181
Reconstitution des bâtiments semi-enterrés de Bramois	182
Conclusions architecturales	185
CHAPITRE IX: SYNTHÈSE	187
<i>par Manuel Mottet</i>	
Situation du site	187
Architecture, fonction des bâtiments et organisation spatiale	188
Mobilier archéologique	189
ANNEXES	193
1. Catégories des unités chronostratigraphiques	193
2. Analyse micromorphologique, <i>par Elisabeth Fierz-Dayer</i>	195
3. Données ostéométriques, <i>par Nicole Reynaud Savioz</i>	209
4. Catalogue du mobilier en pierre, <i>par Caroline Crivelli</i>	211
BIBLIOGRAPHIE	221
RÉSUMÉ	231
ZUSAMMENFASSUNG	233
RIASSUNTO	235
ABSTRACT	237
PLANCHES	239
Pl. 9-18: Industrie sur matières dures animales, <i>par François-Xavier Chauvière</i>	240
Pl. 9-18: Mobilier archéologique en pierre, <i>par Caroline Crivelli</i>	248
CRÉDITS DES ILLUSTRATIONS	258