

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 135 (2012)

Artikel: Les villages du Bronze ancien : architecture et mobilier
Autor: Winiger, Ariane / Burri-Wyser, Elena / Andrey, Sylvie
Inhaltsverzeichnis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835680>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sommaire

Préface par Nicole Pousaz	9
1 Le site et la séquence du Bronze ancien par Ariane Winiger	11
1.1 Situation géographique et implantation	11
1.2 Circonstance des découvertes	12
1.3 Organisation des fouilles et déroulement des travaux	13
1.4 Méthodes de fouilles et d'enregistrement	15
1.5 Datations et contexte stratigraphique	21
1.6 Les occupations du Bronze ancien.....	26
1.6.1 L'ensemble E11 entre 1801 et vers 1773 av. J.-C.	29
1.6.2 Les ensembles E12 et E13 entre 1646 et vers 1570 av. J.-C.	31
2 Architecture des villages par Ariane Winiger	35
2.1 Le premier village (ensemble E11) entre 1801 et vers 1773 av. J.-C.	35
2.1.1 Introduction	35
2.1.2 Données dendrochronologiques	36
2.1.3 Description des structures	40
2.1.4 Les bois couchés	50
2.1.5 Analyse spatiale : les bois horizontaux et le plan des bâtiments	63
2.1.6 Hypothèses interprétatives et compléments	76
2.2 Le deuxième village (ensemble E12) entre 1646 et 1619 av. J.-C.	77
2.2.1 Introduction	77
2.2.2 Données dendrochronologiques	80
2.2.3 Description des structures	83
2.2.4 Les bois couchés	113
2.2.5 Analyse spatiale : les bois horizontaux et le plan des bâtiments	115
2.2.6 Hypothèses interprétatives et compléments	117
2.3 Le village de l'ensemble E13 entre 1618 et vers 1570 av. J.-C.	119
2.3.1 Introduction	119
2.3.2 Données dendrochronologiques	121
2.3.3 Description des structures	122
2.3.4 Hypothèses interprétatives et compléments	126
2.4 Evolution et comparaisons régionales	127
2.4.1 Evolution de l'architecture à Concise	127
2.4.2 Comparaisons	128
3 La céramique par Elena Burri-Wyser	153
3.1 Introduction	153
3.2 Typologie	155
3.2.1 Définitions	155
3.3 Présentation des séries	158
3.3.1 Etat de conservation et traces de réparation	158
3.3.2 Traitement de surface et couleur externe	158
3.3.3 Montage	159
3.3.4 Dégraissants	159
3.3.5 Caramels alimentaires et fonctions	160
3.3.6 Décors	161
3.3.7 Moyens de préhension	161
3.3.8 Segmentations	161
3.3.9 Lèvres et fonds	162
3.4 La céramique de l'ensemble E11	162
3.4.1 Présentation générale	162
3.4.2 Godets	162
3.4.3 Bols et bols à anse	162

3.4.4 Gobelets	163
3.4.5 Pots	163
3.4.6 Jarres	164
3.4.7 Synthèse	165
3.5 La céramique de l'ensemble E12	166
3.5.1 Présentation générale	166
3.5.2 Bols	166
3.5.3 Gobelets	167
3.5.4 Tasses	168
3.5.5 Pots	168
3.5.6 Cruche	169
3.5.7 Jarres	169
3.5.8 Autres	170
3.5.9 Synthèse	170
3.6 Synthèse chronotypologique	171
3.7 Insertion dans le cadre régional et discussion typo-chronologique	172
3.8 Répartitions spatiales	180
3.8.1 Objectifs	180
3.8.2 Ensemble E11	181
3.8.3 Ensemble E12	188
3.9 Conclusion	196
Annexe 1 : Champs descriptifs pour la céramique	211
Annexe 2 : Catalogue des céramiques	213
4 Les objets en métal par Elena Burri-Wyser et Florence Cattin	215
4.1 Introduction	215
4.2 Le matériel de l'ensemble E11	216
4.3 Le matériel de l'ensemble E12	217
4.4 Considérations spatiales	220
4.5 Conclusions	221
5 L'industrie lithique taillée par Elena Burri-Wyser	223
5.1 Introduction	223
5.2 Définitions et méthodologie	223
5.3 Représentativité et effectifs	224
5.4 Approche technique	225
5.5 Matières premières	228
5.6 Description de l'outillage par ensemble	231
5.6.1 L'ensemble E11	231
5.6.2 L'ensemble E12	232
5.6.3 Synthèse descriptive des corpus	233
5.7 Insertion dans le contexte régional et chronologique	234
5.8 Eléments d'analyse spatiale	237
5.8.1 Le village E11	237
5.8.2 Le village E12	243
5.9 Synthèse et conclusions	247
6 La pierre polie par Elena Burri-Wyser	253
6.1 Introduction	253
6.2 Description du corpus	254
6.3 Insertion dans le cadre régional	254
6.4 Analyse spatiale	254
6.5 Conclusion	255
7 Les outils en pierre non polie par Elena Burri-Wyser	257
7.1 Introduction	257
7.2 Définitions	257

7.2.1 Le matériel de mouture et de broyage : meules et molettes	257
7.2.2 Le matériel de polissage : polissoirs	258
7.2.3 Le matériel de façonnage : percuteurs	258
7.2.4 Les enclumes	258
7.2.5 Les galets aménagés	258
7.2.6 Les galets encochés	258
7.2.7 Les perles et les pendeloques	258
7.2.8 Les fusaïoles	259
7.2.9 Ocre	259
7.3 Observations générales et composition des assemblages	259
7.4 Description des pièces et analyse typologique	259
7.4.1 Meules	259
7.4.2 Molettes	260
7.4.3 Polissoirs	261
7.4.4 Percuteurs	262
7.4.5 Enclume	262
7.4.6 Galets aménagés	262
7.4.7 Galets encochés	262
7.4.8 Perle	263
7.4.9 Pendeloque	263
7.4.10 Fusaïoles	263
7.4.11 Ocre	264
7.4.12 Synthèse	264
7.5 Analyse spatiale	265
7.5.1 Ensemble E11	265
7.5.2 Ensemble E12	265
7.6 Conclusions	267
8 L'industrie en matières dures animales par Elena Burri-Wyser	271
8.1 Introduction	271
8.2 Présentation des séries	271
8.3 Débitage	272
8.4 Description de l'outillage	272
8.5 Contexte régional	273
8.6 Analyse spatiale	274
8.7 Conclusions	275
9 Les outils en bois et les objets en fibres végétales par Ariane Winiger	277
9.1 Introduction	277
9.2 Définition des catégories	278
9.3 Bande perforée en matière organique	279
9.4 Liens	279
9.5 Objets et outils en bois	280
9.5.1 Coins	280
9.5.2 Récipients en bois	280
9.5.3 Bâtons	281
9.5.4 Masses	282
9.5.5 Bâton à sillonner	282
9.5.6 Divers	282
9.5.7 Manche	283
9.5.8 Peigne	283
9.6 Répartition spatiale	284
9.7 Conclusion	285
10 La faune de l'ensemble E11 par Patricia Chiquet	289
10.1 Introduction générale	289
10.2 Caractéristiques générales du corpus	289

10.2.1 Contexte sédimentaire et mode de formation de l'échantillon	289
10.2.2 Surface de fouille et extension du village	289
10.2.3 Modes de prélèvement, fragmentation et état de surface des vestiges	290
10.3 Description des espèces	291
10.3.1 Généralités	291
10.4 Analyse spatiale par Ariane Winiger et Patricia Chiquet	301
10.4.1 Modèle théorique et généralités	301
10.4.2 Répartitions générales et définition des dépotoirs	302
10.4.3 Répartitions spatiales des différents taxons	313
10.4.4 Conclusion	321
10.5 Synthèse et perspectives	323
Annexe 3 : métrique de la faune de l'ensemble E11	327
11 La faune de l'ensemble E12 par Elena Burri-Wyser et Isabelle Chenal-Velarde	333
11.1 Introduction et présentation du corpus	333
11.2 Conservation et représentativité des vestiges fauniques	334
11.3 Description des espèces	335
11.3.1 Les espèces domestiques	335
11.3.2 Les espèces sauvages	337
11.3.3 Synthèse	338
11.4 Analyse spatiale	339
11.4.1 Généralités	339
11.4.2 Espèces domestiques	342
11.4.3 Espèces sauvages	343
11.4.4 Comparaisons avec d'autres matériaux	345
11.5 Insertion dans le cadre régional	346
11.6 Conclusions	347
12 Les restes humains par Sylvie Andrey, Patricia Chiquet et Ariane Winiger	349
12.1 Introduction	349
12.2 Description du corpus	350
12.2.1 Restes humains de l'ensemble E11	350
12.2.2 Restes humains de l'ensemble E12	351
13 Structuration de l'espace villageois par Ariane Winiger et Elena Burri-Wyser	353
13.1 Fondements méthodologiques	353
13.2 Le village E11 entre 1801 et 1773 av. J.-C.	356
13.2.1 La céramique	357
13.2.2 La faune	359
13.2.3 Interprétation	360
13.3 Le village E12 entre 1646 et 1619 av. J.-C.	362
13.3.1 La céramique	362
13.3.2 La faune	363
13.3.3 Interprétation	367
13.4 Synthèse	367
Planches 1 à 16	369
Résumé - Summary - Zusammenfassung	385
Résumé	385
Summary	388
Zusammenfassung	391
Bibliographie	397