

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 144 (2013)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

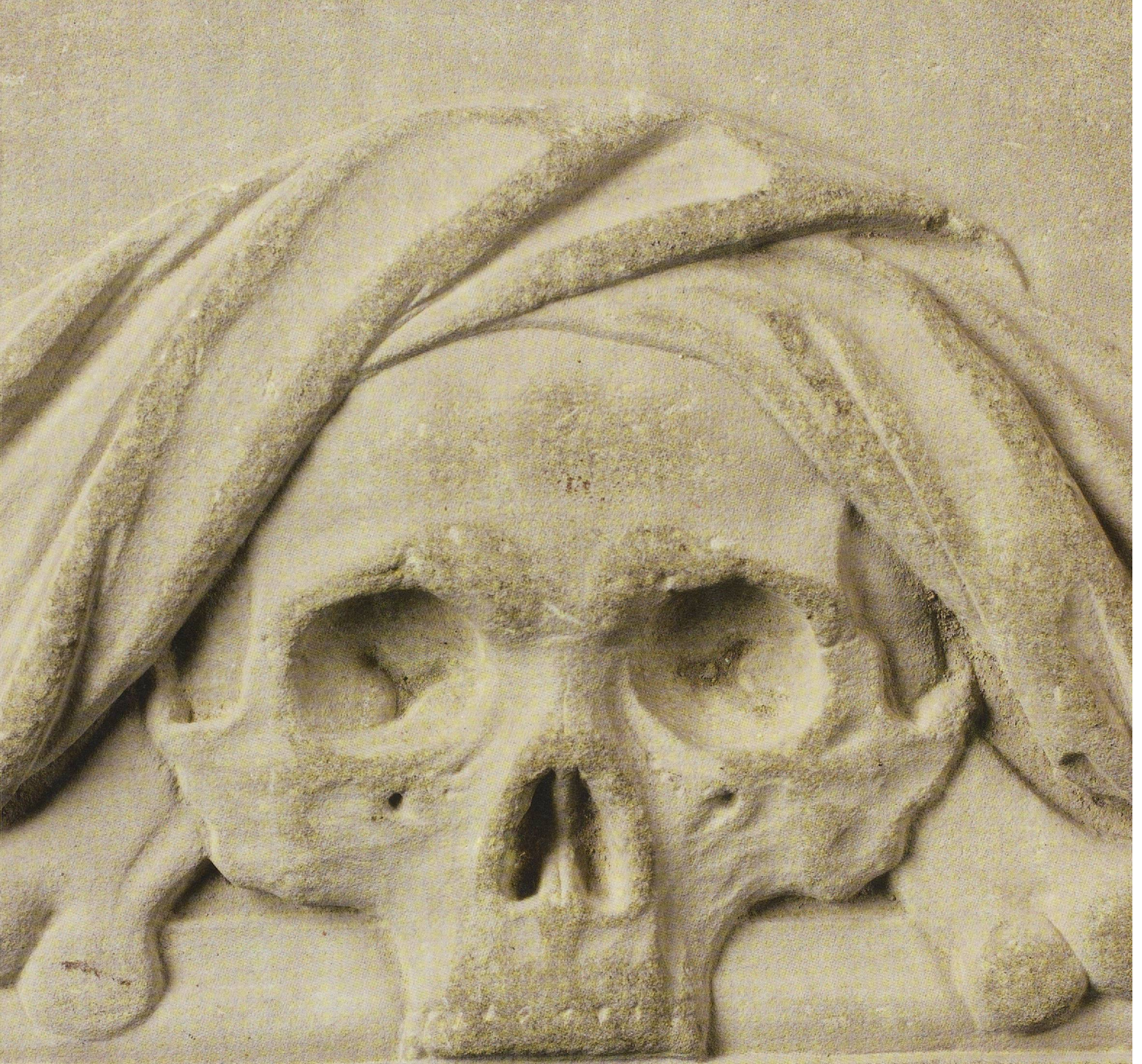
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LE MARBRE ET LA POUSSIÈRE

Le patrimoine funéraire de la Suisse romande – XIV^e-XVIII^e siècles

Sous la direction de
Dave Lüthi

II – Catalogues

LE MARBRE ET LA POUSSIÈRE

LE PATRIMOINE FUNÉRAIRE ROMAND (XIV^e-XVIII^e SIÈCLES)
VAUD – NEUCHÂTEL – FRIBOURG – VALAIS – JURA

II – CATALOGUES DES MONUMENTS FUNÉRAIRES

Illustrations de couverture :

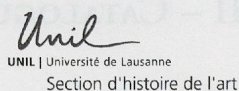
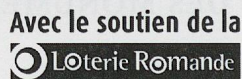
Payerne, dalle funéraire de Karl Dachselhofer, détail († 1700, cat. vd-101) (Photo Laurent Dubois).

Dos : Kippel, église paroissiale, croix funéraire de Christian et Jean-Joseph Ebener († 1691, † 1669, cat. vs-11) (Photo Jean-Marc Biner).

La série des CAR a été créée en 1974 à Lausanne par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du N° 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann, qui constituent l'actuel comité d'édition.

Cette publication a été généreusement soutenue par

Service immeubles, patrimoine et logistique (SIPAL), Etat de Vaud
Office cantonal de la Protection des biens culturels, Etat de Vaud
Loterie romande, organes romand et fribourgeois de répartition
Office du patrimoine et de l'archéologie du canton de Neuchâtel
Université de Lausanne, Section d'histoire de l'art
Fondation Ernst Göhner
Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire
Société académique vaudoise



ERNST GÖHNER STIFTUNG



et les communes d'Aubonne, Avenches, Begnins, Concise, Echichens,
Moudon, Nyon, Payerne, Romainmôtier-Envy et Yverdon-les-Bains

Les commandes et demandes d'échange peuvent être adressées à :

Cahiers d'archéologie romande-CAR
Palais de Rumine
Place Riponne 6
CH-1005 LAUSANNE

www.mcah.ch
info@mcah.ch

ISBN 978-2-88028-144-X
ISSN 1021-1713

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays
© 2013 by Cahiers d'archéologie romande

Correction et mise en pages : A la virgule près, Florence Bertholet

Impression : PCL Presses Centrales SA, Renens

LE MARBRE ET LA POUSSIÈRE

LE PATRIMOINE FUNÉRAIRE ROMAND (XIV^e-XVIII^e SIÈCLES)
VAUD – NEUCHÂTEL – FRIBOURG – VALAIS – JURA

II – CATALOGUES DES MONUMENTS FUNÉRAIRES

*Sous la direction de Dave Lüthi
en collaboration avec Karina Queijo*

*Vaud: Séminaire de recherche Architecture & Patrimoine, Université de Lausanne,
avec des contributions de Nathalie Desarzens et Karina Queijo*

Neuchâtel: Dave Lüthi

Fribourg: Gilles Brodard, Alessio Christen, Adrien Gaillard

Valais: Laura Bottiglieri

Jura: Maya Birke von Graevenitz

