

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 146 (2013)

Artikel: La villa romaine du Prieuré à Pully et ses peintures murales : fouilles 1971-1976 et 2002-2004
Autor: [s.n.]
Anhang: Plans de la villa romaine du Prieuré à Pully
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835663>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CD-ROM

Plans de la villa romaine du Prieuré à Pully

1. Plan pierre-à-pierre 1:50

Plan des vestiges fouillés. Format env. 180 x 140 cm. Document EPS, multicalque.
Le même, au format PDF. Document PDF, multicalque.

Données disponibles :

- Relevé pierre-à-pierre.
- Contours des structures fouillées, mais relevés schématiquement seulement.
- Plan schématique du dernier état d'occupation (état 5).
- Altitudes.
- Numéros de murs, de structures et de locaux.
- Cadastre et coordonnées CN.

2. Plan schématique 1:100

Plan des vestiges fouillés. Format env. 90 x 70 cm. Document EPS, multicalque.
Le même, au format PDF. Document PDF, multicalque.

Données disponibles :

- Plan schématique du dernier état d'occupation (état 5).
- Altitudes.
- Numéros de murs, de structures et de locaux.
- Cadastre et coordonnées CN.

Crédits

Dessin :

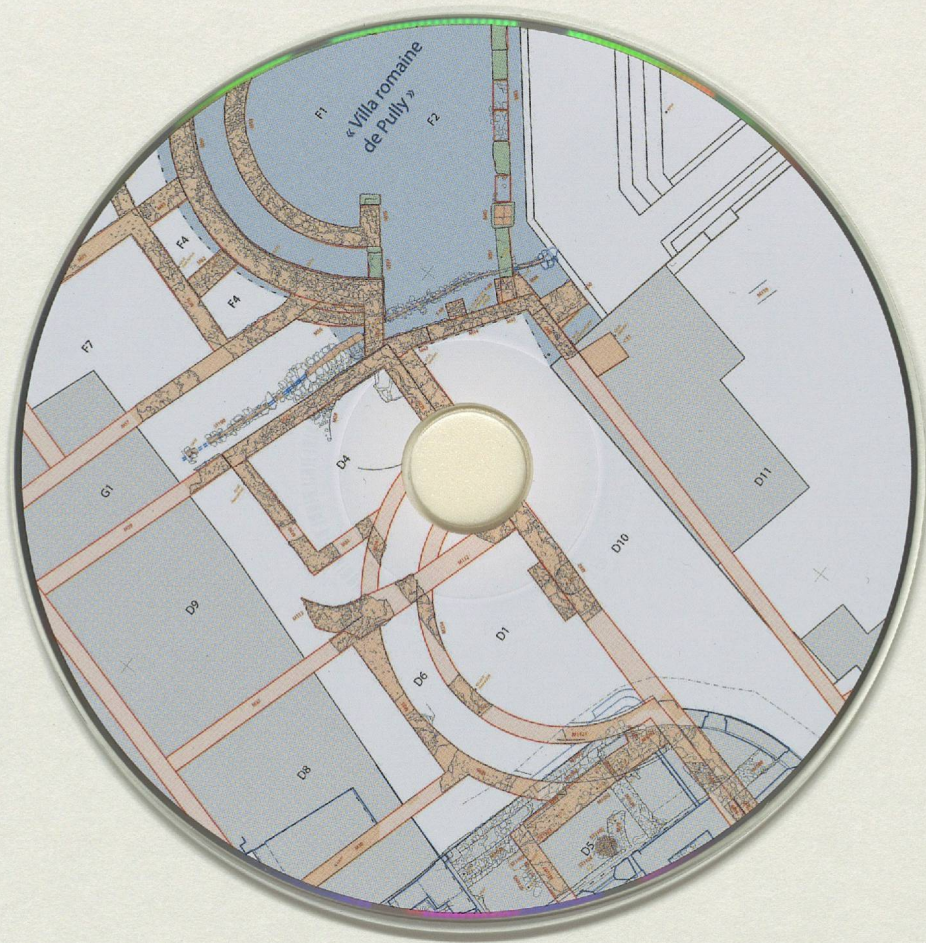
- Max Klausener et Colette Grand, Archéologie cantonale de l'État de Vaud (fouilles 1971-1976) et Sébastien Freudiger et Colette Grand, Archéotech SA (fouilles 2002-2004).

Vectorisation :

- Olivier Feihl, Archéotech SA (fouilles avant 2002) et Patrick Moinat, Archéologie cantonale de l'État de Vaud (bassin monumental).

DAO :

- Daniel Castella, Avec le Temps Sàrl, St-Légier-la Chiésaz.



À u cours du 20^e siècle, divers travaux en sous-sol ont révélé la présence de structures romaines imposantes au cœur du vieux bourg de Pully. Ce n'est cependant qu'en 1971, dans le cadre d'un projet de garage pour le Service du feu communal, que l'édifice dans lequel s'intégraient ces vestiges, une luxueuse *villa* romaine, est apparu dans toute sa splendeur.

La qualité des aménagements – mosaïques, bassin d'agrément, portiques, pavillons de plaisance – et la découverte de fresques de grande qualité encore partiellement en place ont incité les autorités à conserver le pavillon principal en hémicycle pour le présenter au public : c'est ainsi que l'espace muséal de la « Villa romaine de Pully » a été inauguré en 1981.

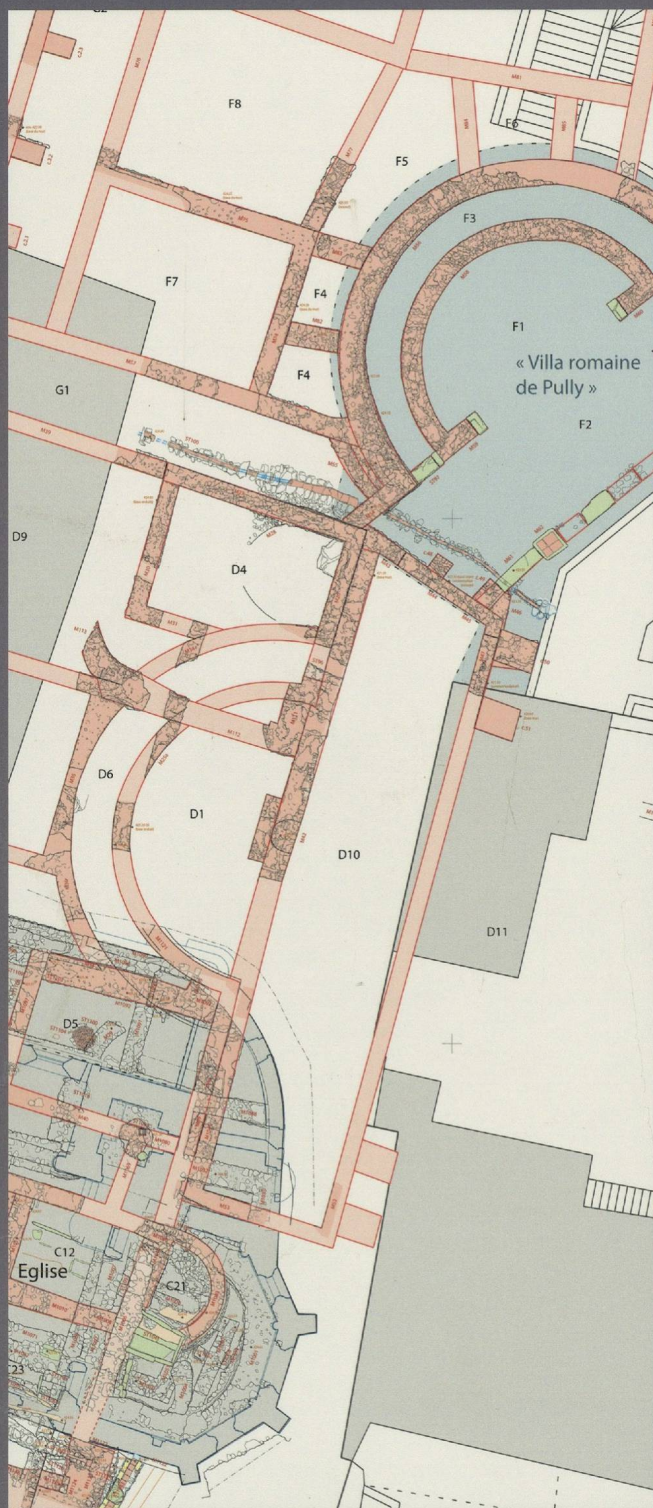
Vingt ans plus tard, un incendie a ravagé l'église établie sur les vestiges de la *villa*, occasionnant une fouille archéologique qui a renouvelé les connaissances acquises jusque là : dans la seconde moitié du 1^{er} siècle, une première résidence dotée d'un bassin, d'un portique absidé et d'un petit ensemble thermal est construite sur le socle morainique où s'établiront plus tard l'église et le Prieuré de Pully. Vers 120-130 apr. J.-C., un pavillon étagé en hémicycle ainsi qu'une galerie sont aménagés en contrebas des corps de bâtiments supérieurs, grâce à de très importants travaux de soutènement.

Cette monographie présente toutes les facettes de cette riche résidence : la longue histoire de son exploration en milieu urbain ; les vestiges et leur organisation spatiale et fonctionnelle ; la céramique et le petit mobilier en bronze et en os ; un petit trésor monétaire mis à l'abri dans des récipients en bronze.

Mais ce sont les peintures murales qui occupent la part la plus importante de ce Cahier : à côté de la fresque à l'aurige ornant l'hémicycle hadrienéen, plus de trente décors, rattachés aux différentes périodes d'occupation de la *villa*, sont présentés, dans toutes leurs caractéristiques techniques et stylistiques.

Cette monographie propose aussi des restitutions architecturales pour les bâtiments les mieux connus, l'hémicycle et le complexe thermal.

Enfin, un bref chapitre évoquant l'histoire du site après l'époque romaine conclut l'étude de cette riche demeure de villégiature établie à quelques kilomètres du bourg prospère de *Lousonna*.





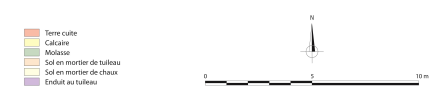
Avenue Samson Reymondin

Le Prieuré

« Villa romaine de Pully »

Eglise

Avenue du Prieuré





Avenue Samson Reymondin

Le Prieuré

« Villa romaine de Pully »

Eglise

Avenue du Prieuré





