Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

**Band:** 147 (2014)

**Artikel:** Fosses rituelles de l'âge du Bronze au pied du Jura : pratiques

sacrificielles à Onnens/Corcelles-près-Concise - Les Côtes (canton de Vaud, Suisse) et contribution à la définition de la phase BzD1 en Suisse

occidentale

Autor: David-Elbiali, Mireille / Falquet, Christian / Nitu, Claudia

**Titelseiten** 

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-835681

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

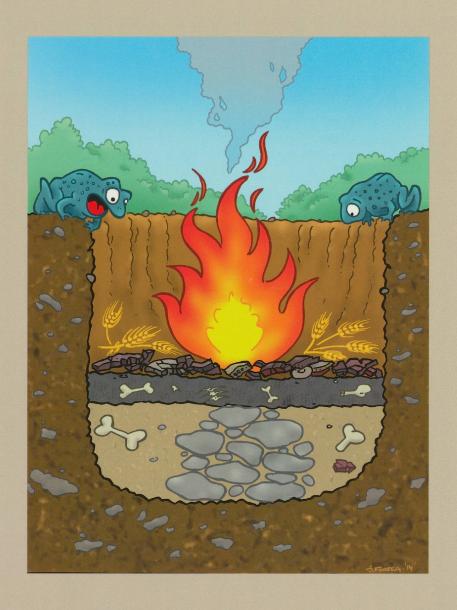
**Download PDF:** 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# FOSSES RITUELLES DE L'ÂGE DU BRONZE AU PIED DU JURA

PRATIQUES SACRIFICIELLES À ONNENS / CORCELLES-PRÈS-CONCISE – LES CÔTES (CANTON DE VAUD, SUISSE)

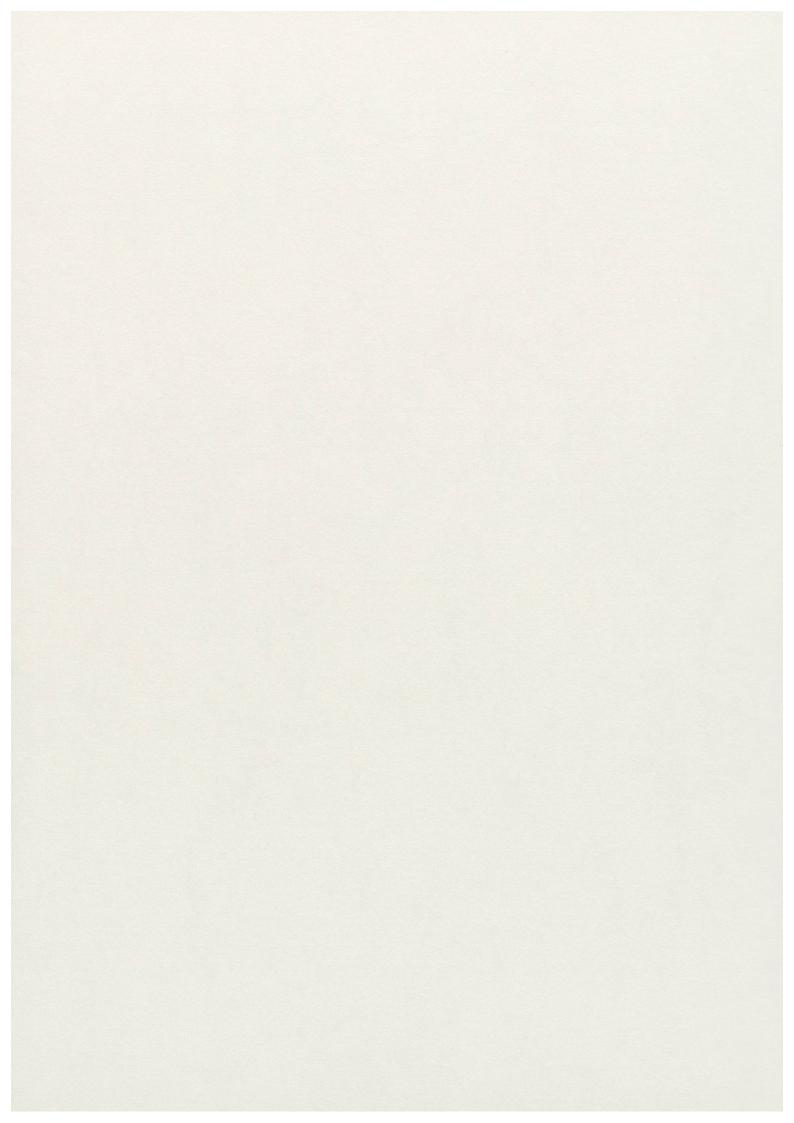
ET CONTRIBUTION À LA DÉFINITION DE LA PHASE BZD1 EN SUISSE OCCIDENTALE



Mireille DAVID-ELBIALI
Christian FALQUET
Claudia NIȚU
Jacqueline STUDER

avec des contributions de

David GLAUSER Christiane JACQUAT Ildiko Katona SERNEELS Vincent SERNEELS



# FOSSES RITUELLES DE L'ÂGE DU BRONZE AU PIED DU JURA

PRATIQUES SACRIFICIELLES À ONNENS/CORCELLES-PRÈS-CONCISE – LES CÔTES (CANTON DE VAUD, SUISSE)

ET CONTRIBUTION À LA DÉFINITION DE LA PHASE BZD1 EN SUISSE OCCIDENTALE

#### Crédit des illustrations

Marc Bulliard: B, 6, 27, 36, 62, 63

Archéologie cantonale vaudoise, bureau d'Yverdon: 12, 14, 28, 29, 31,

37-42, 52, 52, 56-61, 64-66, 78-82, 89, 90 haut, 105, 106

Mireille David-Elbiali : 3b, 4, 5, 11b, 16, 22, 23, 30, 32, 33-35, 43-49, 53-55, 67-73, 75, 90 bas, 91-97, 107-123, 133-144, 146, 148-184, 186, 187, 189-199,

201, 202, 204-213, 222-241

Christian Falquet : A, C, 3a, 7-10, 26, 98, 109, 145, 181, 185, 188, 200, 203

David Glauser : 1, 242 Google Earth : 2

Eva Gutscher: 13, 15, 17-21, 24, 76, 77, 83-88

Christiane Jacquat : 100-102

Ildiko Katona Serneels, Vincent Serneels: 219-221

Xavier L'Hoste : 103 Claudia Nițu : 104

Jacqueline Studer: 35a, 35b, 50, 74a, 99, 214-216, 218

Philippe Wagneur, Muséum, Genève : 25, 35c, 74b, 217a, 217b

D'après Baudais, Piuz 2003 : 132
D'après Buchillier 2011 : 130
D'après Castella *et al.* 2012 : 209
D'après de Marinis 2002 : 147
D'après Fischer 1997 : 127
D'après Mäder 2002 : 128-129

D'après Plumettaz, Robert Bliss 1992: 131

D'après UNZ 1973 : 124-125 D'après Wocher 1965 : 126

#### Dessin du mobilier

Mireille David-Elbiali, Karine Dubois, Colette Grand, Dominique Poget

#### Infographie

Marc Bulliard, Mireille David-Elbiali, Karine Dubois, Eva Gutscher, Alexandre Moser, Julien Simond

## Détourage et équilibrage des photographies

Micheline Vautravers, Université de Genève

#### Couverture

Vignette: Javier Fortea, Muséum d'histoire naturelle, Genève 4° de couverture: David Glauser (voir fig. 242, p. 265)

#### Mise en pages

Olivier Thuriot

#### Code de citation préconisé

Mireille David-Elbiali, Christian Falquet, Claudia Nițu, Jacqueline Studer, avec des contributions de David Glauser, Christiane Jacquat, Ildiko Katona Serneels et Vincent Serneels. 2014. Fosses rituelles de l'âge du Bronze au pied du Jura: pratiques sacrificielles à Onnens/Corcelles-près-Concise—Les Côtes (canton de Vaud, Suisse) et contribution à la définition de la phase BzD1 en Suisse occidentale. Lausanne: Cahiers d'archéologie romande (CAR; 147/Fouilles de l'autoroute A5; 1).

#### Les commandes et demandes d'échanges peuvent être adressés à

Cahiers d'archéologie romande

Palais de Rumine Place de la Riponne 6 CH-1005 Lausanne www.mcah.ch

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays

© 2014 Cahiers d'archéologie romande

ISBN: 978-2-88028-147-2

ISSN: 1021-1713

#### Impression

IRL + SA, Chemin du Closel 5, CH-1020 Renens

Le série des Cahiers d'archéologie romande a été créée en 1974 à Lausanne par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du n°58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann, qui constituent l'actuel comité d'édition.

## Fouilles et études financées par l'OFROU



Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra Bundesamt für Strassen ASTRA Office fédéral des routes OFROU Ufficio federale delle strade USTRA

## Ouvrage publié avec le soutien des institutions suivantes

- Etat de Vaud, Département des finances et des relations extérieures, Service Immeubles, Patrimoine et Logistique, Section d'archéologie cantonale;
- Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire;
- Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève;
- Laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologie de l'Institut Forel, Section des Sciences de la Terre, Université de Genève.







# CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE 147

FOUILLES DE L'AUTOROUTE A5 • 1

# FOSSES RITUELLES DE L'ÂGE DU BRONZE AU PIED DU JURA

PRATIQUES SACRIFICIELLES À ONNENS / CORCELLES-PRÈS-CONCISE – LES CÔTES (CANTON DE VAUD, SUISSE)

ET CONTRIBUTION À LA DÉFINITION DE LA PHASE BZD1 EN SUISSE OCCIDENTALE

Mireille David-Elbiali Christian Falquet Claudia Nițu Jacqueline Studer

avec des contributions de

David Glauser Christiane Jacquat Ildiko Katona Serneels Vincent Serneels

