

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 147 (2014)

Artikel: Fosses rituelles de l'âge du Bronze au pied du Jura : pratiques sacrificielles à Onnens/Corcelles-près-Concise - Les Côtes (canton de Vaud, Suisse) et contribution à la définition de la phase BzD1 en Suisse occidentale

Autor: David-Elbiali, Mireille / Falquet, Christian / Nitu, Claudia

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835681>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

À LA MÉMOIRE DE LIBERALE MAROELLI (06.09.1956-03.12.1999)	9
PRÉFACE	11
AVANT-PROPOS	13
REMERCIEMENTS	17
CHAPITRE PREMIER • INTRODUCTION	19
<i>Mireille David-Elbiali, Christian Falquet et Claudia Nițu</i>	
1.1 Historique de la recherche et méthode de fouille	19
1.2 Stratigraphie	23
1.3 Phases d'occupation	24
1.4 Présentation générale des structures	24
CHAPITRE 2 • SECTEUR 1	27
<i>Mireille David-Elbiali, Christian Falquet, Claudia Nițu et Jacqueline Studer</i>	
2.1 Introduction	27
2.2 Empierrement 154	27
2.3 Fosse 156	29
2.4 Structures 157, 162, 163, 165	35
2.5 Commentaire	37
CHAPITRE 3 • SECTEUR 2	39
<i>Mireille David-Elbiali, Christian Falquet, Christiane Jacquat et Jacqueline Studer</i>	
3.1 Introduction	39
3.2 Fosse 611	39
3.3 Fosse 782	47
3.4 Fosse 579	57
CHAPITRE 4 • SECTEURS 3 ET 4	61
<i>Mireille David-Elbiali, Christian Falquet, Christiane Jacquat et Jacqueline Studer</i>	
4.1 Introduction	61
4.2 Fosse 577	61
CHAPITRE 5 • SECTEUR 5	73
<i>Mireille David-Elbiali, Christian Falquet, Christiane Jacquat, Claudia Nițu et Jacqueline Studer</i>	
5.1 Introduction	73
5.2 Fosse 102	73
5.3 Structure 113	86

CHAPITRE 6 • SECTEUR 6.	87
<i>Mireille David-Elbiali, Christian Falquet et Claudia Nițu</i>	
6.1 Introduction	87
6.2 Structures	87
CHAPITRE 7 • SECTEUR 7.	89
<i>Mireille David-Elbiali, Christian Falquet et Claudia Nițu</i>	
7.1 Introduction	89
7.2 Amas de pierres 56.	89
CHAPITRE 8 • ÉTUDE DU MOBILIER ARCHÉOLOGIQUE	93
<i>Mireille David-Elbiali</i>	
8.1 Introduction à l'étude du mobilier archéologique	93
8.2 Méthode de fouille et d'enregistrement	95
8.3 Céramique.	95
8.4 Etude chronotypologique du mobilier	108
8.5 Histoire des recherches: les auteurs, les ensembles, la chronologie	109
8.6 Sites de comparaison	122
8.7 Analyse typologique de la céramique et comparaisons	126
8.8 Formes complètes	129
8.9 Encolures	153
8.10 Lèvres	161
8.11 Corps	163
8.12 Bases	166
8.13 Éléments de préhension	171
8.14 Décors	176
8.15 Panes rugueuses et crépies	194
8.16 Anneaux d'argile	195
8.17 Croissant en argile cuite	197
8.18 Outils de mouture	198
8.19 Conclusion chronologique et culturelle	201
CHAPITRE 9 • FAUNE: DISCUSSION DES RÉSULTATS ET SYNTHÈSE	213
<i>Jacqueline Studer</i>	
9.1 Introduction	213
9.2 Les espèces	213
9.3 Bilan faunique des fosses	220
CHAPITRE 10 • ÉTUDE PÉTROGRAPHIQUE DE QUATRE ÉCHANTILLONS DE CÉRAMIQUE.	225
<i>Ildiko Katona Serneels et Vincent Serneels</i>	
10.1 Introduction	225
10.2 Description des échantillons et résultats des analyses	225
10.3 Interprétations et discussion	229
CHAPITRE 11 • COMPARAISONS: FOSSES ET DÉPÔTS DE L'ÂGE DU BRONZE EN EUROPE CENTRALE.	231
<i>Mireille David-Elbiali</i>	
11.1 Introduction	231
11.2 Fosses artisanales	231
11.3 Fosses domestiques et dépotoirs	231
11.4 Structures funéraires	233
11.5 Dépôts rituels	232
11.6 Conclusion	241

CHAPITRE 12 • SYNTHÈSE	243
<i>Mireille David-Elbiali, avec des contributions de Christian Falquet, Christiane Jacquat, Ildiko Katona Serneels, Vincent Serneels et Jacqueline Studer</i>	
12.1 Introduction	243
12.2 Distribution topographique	243
12.3 Formes, dimensions et volumes	244
12.4 Nature des remplissages	244
12.5 Modes de dépôt des remplissages	245
12.6 Mobilier archéologique	249
12.7 Modes de dépôt des pierres et des outils de mouture, des niveaux charbonneux, de la faune, des macrorestes végétaux et de la céramique	251
12.8 Chronologie et culture	252
12.9 Composition des mobiliers céramiques	253
12.10 Composition des dépôts de faune	255
CHAPITRE 13 • PROPOSITIONS D'INTERPRÉTATION	261
<i>Mireille David-Elbiali, avec des contributions de David Glauser et Jacqueline Studer</i>	
13.1 Témoignages antiques revisités par les protohistoriens....	261
13.2 Choix de témoignages extraits des textes antiques	262
13.3 Lecture des vestiges d'Onnens	263
13.4 Liturgie chez les « Casse-écuelles »	267
BIBLIOGRAPHIE	269
ABRÉVIATIONS UTILISÉES DANS LES TABLEAUX ET LES CATALOGUES	280
RÉSUMÉ	281
ZUSAMMENFASSUNG	285
RIASSUNTO	289
ABSTRACT	293
CATALOGUES DES VESTIGES EN ARGILE CUITE	295
PLANCHES	309
ADRESSES DES AUTEURS	351

