

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **151 (2014)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Sommaire

Avant-propos <i>Jérôme BULLINGER, Pierre CROTTI et Claire HUGUENIN</i>	9
Préface d'un coéditeur <i>Denis WEIDMANN</i>	11
«Rendez-vous à la Couronne !» <i>Suzanne et Daniel FIBBI-AEPPLI</i>	13
A propos d'une formule orale usuelle en contexte vaudois : approche analytique, interprétative et tout le commerce <i>Laurent FLUTSCH</i>	15
Clin d'oeil sur la portée du temps... <i>Daniel PAUNIER</i>	21
Frontière... quelle frontière ? Gilbert Kaenel et la valorisation hors de Suisse de la recherche sur l'âge du Fer chez les Helvètes : l'archéologie à saute-frontière <i>Marie-Jeanne ROULIÈRE-LAMBERT, Philippe BARRAL, Philippe CURDY, Cynthia DUNNING-THIERSTEIN, Olivier BUCHSENSCHUTZ, Jean-Loup FLOUEST et François SCHIFFERDECKER</i>	25
De Naef à Auguste : La Tène et les Vaudois <i>Marc-Antoine KAESER et Gianna REGINELLI SERVAIS</i>	37
Les archives en musées et en bibliothèques <i>Gilbert COUTAZ</i>	43
De Lausanne à Lattes : réflexions sur les expositions d'archéologie <i>Lionel PERNET</i>	49
L'église-musée. Réflexions sur l'exposition des vestiges archéologiques dans les églises de Suisse romande au 20 <sup>e</sup> siècle <i>Dave LÜTHI en collaboration avec Claire HUGUENIN</i>	59
De la fouille aux restitutions en Protohistoire : l'exemple du sanctuaire de Gournay-sur-Aronde <i>Stephan FICHTL</i>	69
Bien culturel et valeur économique : un conflit devenu omniprésent <i>Marc-André HALDIMANN</i>	77
Processus d'invention et d'innovation dans les sociétés préhistoriques <i>François DJINDJIAN</i>	79
La diffusion de la céramique dans la plaine du Séno en Pays dogon (Mali) : un modèle pour une économie à marchés périphériques ? <i>Alain GALLAY</i>	89
Rendez à Divico ce qui est à César <i>Michel E. FUCHS</i>	99
Réflexions préliminaires sur les noms et les fonctions des récipients dans les langues celtiques <i>Thierry LUGINBÜHL</i>	109
Courants monétaires celtes entre Alpes et Jura et peuplement : l'apport des faciès monétaires <i>Anne GEISER</i>	119

Wer erhält in der Eisenzeit ein Grab? Auf der Suche nach den «unteren Zehntausend» <i>Felix MÜLLER</i>	127
Building a new Iron Age chronology <i>John COLLIS</i>	133
Aspects ethniques de l'art des Celtes orientaux <i>Miklós SZABÓ</i>	145
La tombe à squelette de Přerov nad Labem, district de Nymburk en Bohême centrale et ses analogies avec le Nord-Ouest des Alpes <i>Pavel SANKOT</i>	151
Où sont-elles donc toutes ces nécropoles celtiques ? <i>Peter JUD</i>	157
Les chevaux des sites de La Tène et du Mormont <i>Patrice MÉNIEL</i>	161
Nouvelles remarques sur les <i>muri gallici</i> <i>Olivier BUCHSENSCHUTZ et Ian RALSTON</i>	171
Marqueurs identitaires et mobilités au début de La Tène : quelques fibules hybrides de Suisse et des régions voisines <i>Anne-Marie ADAM</i>	179
Une forme inédite de fer de lance laténien découverte au Pont de l'Ouen, en Loire-Atlantique (France) <i>Thierry LEJARS</i>	187
A propos d'une assiette à décor peint d'origine helvète importée en territoire ségusiave (Lyon, Rhône, France) ? Retour sur les imitations de Lamboglia 36 en Gaule. <i>Guillaume MAZA</i>	195
Le pont celtique des <i>Avanturies</i> à Payerne (Vaud, Suisse) <i>Daniel CASTELLA et François ESCHBACH</i>	207
Du nouveau sur les «Helvètes des champs...» : à propos de tessons laténiens sur trois sites de l'arrière-pays yverdonnois <i>Frédéric CARRARD</i>	217
Un bouclier de La Tène : de la découverte à l'utilisation <i>Guillaume REICH</i>	231
Vasque rectangulaire à pieds de Martigny / <i>Forum Claudii Vallensium</i> <i>François WIBLÉ</i>	237
Pour vous ces quelques feuilles...Petite variation sur le thème des céramiques gallo-romaines décorées d' <i>Aventicum</i> <i>Marie-France MEYLAN KRAUSE</i>	243
Prehistoric copper pyrotechnology in the south-eastern Swiss Alps : an overview on previous and current research <i>Rouven TURCK, Philippe DELLA CASA, Leandra NAEF</i>	249
Les parures annulaires marquées des palafittes suisses <i>Viktoria FISCHER CHRISTOFORIDES</i>	259
D'une ouverture naturelle à une percée archéologique : la quête des abris en territoire fribourgeois <i>Michel MAUVILLY</i>	265

Territoires et sociétés en Bourgogne à l'âge du Bronze. Réalités et perspectives <i>Claude MORDANT</i>	Avant-propos 271
Le rocher de Largier. Découverte d'un nouveau site hallstattien en Haute-Loire, commune de Lafarre <i>Jean-Louis VORUZ et Jean-Michel TREFFORT</i>	279
La marmotte et l'archer <i>Louis CHAIX et Carine TOMÉ-CARPENTIER</i>	287
La grotte de l'Eremita au Monte Fenera (Vercelli, Italie) : nouvelles découvertes du Bronze moyen <i>Marie BESSE, Stefano VIOLA, Florence CATTIN et Céline von TOBEL</i>	291
«Provenance : Sabaria», petite rhapsodie magyare dans les collections archéologiques <i>Carmen BUCHILLIER</i>	297
Rendre à César ce qui lui appartient <i>Mireille DAVID-ELBIALI et Jacqueline STUDER</i>	301

Le site de Sabaria, situé dans le nord-ouest de la Hongrie, est un site archéologique important de l'âge du Bronze. Il a été découvert en 1974 par le professeur Gyula Kravánszky. Le site est occupé par une nécropole de bronze, avec de nombreuses sépultures et objets en bronze. Les découvertes ont permis de mieux connaître la culture de Sabaria, qui est une culture mixte de bronze et de fer. Les objets en bronze trouvés à Sabaria sont de haute qualité et sont très similaires à ceux trouvés en Italie et en France. Cela suggère que Sabaria était une zone d'échange importante entre ces régions.

Les objets en bronze trouvés à Sabaria sont de haute qualité et sont très similaires à ceux trouvés en Italie et en France. Cela suggère que Sabaria était une zone d'échange importante entre ces régions. Les objets en bronze trouvés à Sabaria sont de haute qualité et sont très similaires à ceux trouvés en Italie et en France. Cela suggère que Sabaria était une zone d'échange importante entre ces régions. Les objets en bronze trouvés à Sabaria sont de haute qualité et sont très similaires à ceux trouvés en Italie et en France. Cela suggère que Sabaria était une zone d'échange importante entre ces régions.

Les objets en bronze trouvés à Sabaria sont de haute qualité et sont très similaires à ceux trouvés en Italie et en France. Cela suggère que Sabaria était une zone d'échange importante entre ces régions. Les objets en bronze trouvés à Sabaria sont de haute qualité et sont très similaires à ceux trouvés en Italie et en France. Cela suggère que Sabaria était une zone d'échange importante entre ces régions. Les objets en bronze trouvés à Sabaria sont de haute qualité et sont très similaires à ceux trouvés en Italie et en France. Cela suggère que Sabaria était une zone d'échange importante entre ces régions.



Portrait of a person, possibly related to the archaeological site or the author of the text.

