

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande

**Band:** 156 (2015)

**Artikel:** Le sanctuaire de la Grange des Dîmes à Avenches : les temples et le péribole - étude des architectures

### **Inhaltsverzeichnis**

**Autor:** Bridel, Philippe / Bigovi, Slobodan / Dubois, Yves

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835638>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Tables des matières

<i>Propos liminaires</i> , par Pierre Ducrey .....	5
<i>Préface</i> , par Pierre Aupert .....	7
<i>Remerciements</i> .....	9
<i>Avant-propos</i> .....	11
Historique de l'exploration du secteur. Objectifs de l'enquête, moyens mis en œuvre et options de publication .....	11
De Saint Symphorien à Mercure et à la famille impériale: un siècle d'exploration du flanc sud de la colline d'Avenches .....	11
Le présent volume: objectifs et moyens mis en œuvre .....	13
Un secteur religieux peu exploré et au développement encore mal connu .....	13

## I Le temple carré de la Grange des Dîmes

<i>Introduction</i> .....	15
Les antécédents et la chronologie de l'occupation du secteur .....	15
Un siècle d'explorations archéologiques .....	15
L'interprétation proposée pour les phases antérieures au temple sur <i>podium</i> .....	15
<i>Les vestiges retrouvés en place</i> .....	23
Les murs du <i>podium</i> (M1N, E, S, W) .....	25
Les murs de la <i>cella</i> (M2N, E, S, W) et les contreforts des angles SW et SE (St.1 et St.2) .....	33
Les hypobases des piliers du <i>pronaos</i> .....	37
Les substructions de l'escalier (M3 à M8) et les massifs latéraux (St.5 et St.6) .....	39
<i>Étude de restitution</i> .....	44
Le plan .....	44
Les élévations .....	48
Modules et schémas régulateurs .....	55
Le décor sculpté: l'iconographie et sa signification .....	58
<i>Les aménagements et dispositifs annexes et leur insertion chronologique</i> .....	68
L'autel (St.9) .....	68
Le puits (St.7) .....	68
Le tétrastyle (St.8) .....	70
La plateforme (St.10) .....	72
Le tétrapile (St.11) .....	73
Les annexes de la façade méridionale (murs M9 à M14) et les réaménagements du <i>podium</i> .....	77

## II Le temple « rond »

<i>Introduction. Histoire de l'exploration du secteur et esquisse de chronologie de son occupation</i> .....	83
<i>Les vestiges retrouvés en place</i> .....	87
<i>Étude de restitution</i> .....	89

## III Le péribole et les cours

<i>Le péribole</i> .....	95
Le mur sud de l'enclos et ses portails .....	96
Le portique nord, son cryptoportique et sa rotonde .....	101
Le portique oriental .....	107
<i>La subdivision du sanctuaire par une hypothétique galerie à abside</i> .....	109

## IV Conclusions

<i>Statut du sanctuaire au sein des édifices publics et sacrés de la ville, capitale des Helvètes</i> .....	113
<i>L'architecture des temples, signe d'une affirmation originale de l'identité gallo-romaine de la cité</i> .....	115

## V Catalogue et annexes

<i>Catalogue des fragments d'architecture</i> .....	117
<i>Annexe 1 : Des traces de polychromie</i> .....	174
<i>Studium der Polychromiespuren, Slobodan Bigović</i> .....	176
<i>Analysenbericht, Marie Wörle, Tiziana Lombardo</i> .....	185
<i>Annexe 2 : Peintures murales et stucs, par Yves Dubois</i> .....	197

## VI Bibliographie et tables

<i>Bibliographie</i> .....	231
<i>Table et légendes des figures (fig.) et des tableaux (tab.) dans le texte</i> .....	244
<i>Table et légendes des plans en dépliants (dépl.)</i> .....	251
<i>Table des matières</i> .....	255