

# Remerciements

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Postface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **158 (2015)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Remerciements,  
sources, bibliographie,  
abréviations, sigles et listes**

# Remerciements

## **A mes collègues et amis, rédacteurs des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse**

*pour Vaud:* Paul Bissegger et Monique Fontannaz, dont la longue et fructueuse collaboration m'a toujours été si précieuse, Brigitte Pradervand, Catherine Schmutz et Catherine Rémy qui leur ont succédé avec passion;  
*pour Fribourg:* Hermann Schöpfer et Daniel de Raemy, qui a travaillé avec moi tout particulièrement pour les églises d'Estavayer et qui a mis à ma disposition le résultat de ses longs et indispensables dépouillements d'archives à Turin et à Besançon;

*pour le Valais:* Gaëtan Cassina, mon successeur à l'UNIL, référence essentielle;

*pour Neuchâtel:* Jean Courvoisier (†), soutien fidèle et parfait modèle;

*pour Genève:* Nicolas Schätti, conservateur du Centre d'iconographie genevoise, comme Livio Fornara, son prédécesseur, toujours prêt à rendre service, et Matthieu de la Corbière, également grand connaisseur de la Savoie et de l'Ain.

## **A tous ceux qui m'ont conseillé, aidé ou soutenu**

Michèle Grote, archiviste-documentaliste aux MH Vaud, Fabienne Hoffmann, conservatrice de la PBC Vaud, et Patrick Bérard; Frédéric Python, Dave Lüthi, Georges Germann, ami bienveillant et critique, dès mes débuts; Anne Golay à la Bibliothèque d'Art et d'Archéologie de Genève... Et ma petite-fille Lucile, mon «informaticienne»...

## **Aux spécialistes pour leurs apports essentiels**

*Aux Archéologues et Conservateurs des Monuments:* Jacques Bujard, Jean Terrier, grâce auquel ma cartographie s'est amplement étoffée, Charles Bonnet; Gilles Bourgarel, Werner Stöckli (†), Peter Eggenberger.

*Aux Archivistes et aux historiens, etc.,* qui se sont intéressés à mes entreprises et qui m'ont largement facilité la tâche: Jean-Pierre Chapuisat, Gilbert Coutaz, Louis Binz (†), Pierre Flückiger, Jean-Daniel Morerod et Pierre-Yves Favez; Jean-Claude Rebetez, directeur des Archives de l'Ancien Evêché de Bâle; Paul Cattin, ancien directeur des Archives départementales de l'Ain.

*Aux Photographes:* tout particulièrement Claude Bornand pour Vaud, fidèle et valeureux collaborateur, et parmi tous les autres: Rémy Gindroz; Yves Eigenmann pour Fribourg, Jean-Marc Biner et Guy Turro pour le Valais et Patrick Jaggi pour Neuchâtel. Sans oublier surtout, parmi leurs prédécesseurs, l'apport inestimable de Frédéric Boissonnas (CIG/BGE).

*Aux Dessinateurs;* René Tosti (PBC Vaud) tout spécialement, Yves Eigenmann (SBC Fribourg) et Marion Berti (Service cantonal d'archéologie, Genève), sans pareille pour la cartographie.

Et à Gilbert Kaenel, ancien directeur du Musée cantonal d'Archéologie et d'Histoire, rédacteur des Cahiers d'archéologie romande, qui a facilité l'édition et la diffusion de ce gros ouvrage.

Toute notre gratitude va également aux spécialistes de l'Imprimerie Saint-Paul: Jeanne Mauron Kolly, experte polygraphe, toujours patiente et de très bon conseil, Nicolas Schneider et Urs Stritt.