

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **158 (2015)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Table sommaire des matières

Tome I

Préface, Avant-propos et Remarques	V
Table des matières complète	XIII
1. Introduction historique et remarques sur la lente apparition du gothique flamboyant en Suisse romande et en Savoie	1
2. La chapelle des Macchabées à Genève (1397-1405), le maître d'œuvre Colin Thomas et les débuts de l'architecture gothique flamboyante	17
3. Les maçons et maçons-architectes à Genève et dans sa campagne à la fin de l'époque gothique	51
4. Les maçons-architectes «genevois» hors des frontières suisses à la fin de l'époque gothique	81
5. D'autres églises savoyardes dans l'orbite de Genève à la fin de l'époque gothique	111
5/I. Le Chablais, le Faucigny et le Genevois	111
5/II. Le Bugey «genevois», de la Michaille au Valromey	135
6. Les maçons-architectes genevois à Fribourg et dans le Pays de Vaud à la fin de l'époque gothique (1470-1533)	157
6/I. L'apport «genevois» à Fribourg et sur la Côte vaudoise	157
6/II. François de Curtine, de Carra, installé à Payerne puis à Vevey	189
6/III. Les maçons-architectes de la région genevoise établis de Lausanne à Saint-Maurice	209
7. Humbert le Bâtard, les prémisses du gothique flamboyant et le début des grandes paroissiales et collégiales dans le Pays de Vaud	235
8. Les maçons et maçons-architectes francs-comtois en Suisse romande	263
8/I. La dynastie des maîtres d'œuvre de Lilaz et la fin de la reconstruction des grandes paroissiales et collégiales dans le Pays de Vaud	263
8/II. Antoine Lagniaz, le maître de Notre-Dame d'Orbe, et ses ouvrages à travers le Jura	295
Notes du tome I	327

Tome II

8. <i>(suite)</i> Les maçons et maçons-architectes francs-comtois en Suisse romande	375
8/III. Les maçons-architectes francs-comtois, du Haut-Doubs au pays de Neuchâtel	
9. L'activité des maçons-architectes neuchâtelois dans leurs montagnes et dans la région des Lacs	417
10. Les monuments religieux de l'ancien Evêché de Bâle à la fin du Moyen Age	449
11. Les maçons-architectes régionaux et locaux à la fin du gothique	459
11/I. Les maçons-architectes du Vieux-Chablais à la fin de l'époque gothique, de Montreux à Bagnes et à Saillon	459
11/II. Les ateliers locaux et régionaux de l'ancien Pays de Vaud	489
11/III. Les maçons-architectes alémaniques et walsers du Valsésia et du val de Gressoney	529
12. La diversité des autres édifices religieux des XV ^e et XVI ^e s. en Suisse romande	543
13. La question des maçons-architectes des évêques de Montfalcon	567
14. Les chantiers des couvents régionaux de la fin du XIV ^e au XVI ^e siècle	585
15. Un survol interrégional: Le Renouveau gothique flamboyant et la Renaissance italienne entre la Saône et les Alpes, de Lyon à Fribourg	613
Deux pôles de l'architecture flamboyante: Lyon et la Franche-Comté	616
La lente pénétration de la Renaissance: du parasitage à l'affichage	634

Annexes

I. Notices typologiques (plans à abside polygonale, roses, contreforts, décor, mobilier, etc.), suivi de la liste des encadrés thématiques sur le sujet	643
II. Documents concernant la construction des églises régionales aux XV ^e et XVI ^e siècles	683
III. Divers (Notre-Dame d'Arbent, en Bugey, et St-François à Lausanne; recherches sur l'extension du chœur de St-Laurent d'Estavayer)	709
Remerciements, Sources, Bibliographie, Abréviations et Sigles, Listes, etc.	713
Chronologie des édifices religieux datés en Suisse romande et dans les régions voisines	737
Notes du tome II	747
Index	785