Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 161 (2016)

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LES MONOGRAPHIES URBA

URBA I

D. Paunier, Th. Luginbühl *et alii*,
La *villa* romaine d'Orbe-Boscéaz.
Genèse et devenir d'un grand domaine rural

vol. 1 Environnement, histoire et développement du bâti

vol. 2 Éléments et ornements architecturaux, mobiliers, synthèses

CAR 161-162, Lausanne, 2016

URBA II

Y. Dubois,
Ornementation et discours architectural de la *villa* romaine d'Orbe-Boscéaz

vol. 1 L'apport des peintures murales

vol. 2 Catalogue descriptif et analytique des peintures murales

vol. 3 Planches

CAR 163-165, Lausanne, 2016

Cette monographie, collective et pluridisciplinaire, constitue la synthèse finale des campagnes de fouilles menées de 1986 à 2004 dans la *villa* romaine d'Orbe-Boscéaz par l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne.

Détail de la mosaïque d'Achille à Scyros, après la restauration de 2010-2011

Intégrant une dizaine de mémoires de licence (masters) et de nombreuses contributions de spécialistes confirmés, elle présente pour la première fois le milieu naturel, l'organisation du territoire, la naissance, le développement, le *floruit*, le déclin et l'abandon de l'une des plus vastes et plus luxueuses villas romaines du Nord des Alpes. Elle permet non seulement de comprendre l'environnement, les occupations successives et l'évolution architecturale du site, l'organisation spatiale, la variété, le confort et la richesse ornementale des bâtiments successifs (peintures murales, stucs, mosaïques, placages de marbre, statuaire), les techniques de construction, la nature et la provenance des matériaux ou encore la gestion de l'eau, mais aussi, en esquissant la vie quotidienne des habitants, des maîtres aux esclaves, et en discernant le statut économique, social et culturel du propriétaire, de proposer une histoire de l'établissement aussi large et complète que possible. Parmi d'autres, on notera la découverte exceptionnelle d'un temple du dieu Mithra, très rare en milieu rural, fréquenté jusqu'au V^{e} s. de notre ère, et celle d'une neuvième et imposante mosaïque, figurant Ulysse découvrant Achille dans l'île grecque de Scyros. Riche de renseignements chronologiques, économiques, technologiques, sociologiques, artistiques ou religieux, le mobilier archéologique mis au jour (céramique, amphores, lampes, verre, objets métalliques, tabletterie, monnaies) représente une valeur historique et socio-culturelle de premier plan. Derrière l'objet, on retrouvera l'homme d'autrefois, mais aussi des techniques, des gestes, des circonstances et des valeurs. Ces recherches, qui ont permis d'assurer la sauvegarde et la protection des vestiges exhumés, destinés à être présentés au public, et offert à de nombreuses volées d'étudiants d'acquérir une solide formation, contribuent très largement à enrichir nos connaissances sur l'histoire rurale antique de la Suisse occidentale.

Lampe en bronze représentant un paon retrouvée dans le mithraeum