

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 163 (2016)

Artikel: Ornementation et discours architectural de la "villa" romaine d'Orbe-Boscéaz : volume 1 : l'apport des peintures murales
Autor: Dubois, Yves / Freudiger-Bonzon, Jeanne
Titelseiten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835635>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE 163

ORNEMENTATION ET
DISCOURS ARCHITECTURAL
DE LA VILLA ROMAINE
D'ORBE BOSCÉAZ

URBA

VOLUME 1
L'apport des peintures murales

Yves DUBOIS

Avec une contribution de
Jeanne FREUDIGER-BONZON

LAUSANNE 2016

La série des **Cahiers d'archéologie romande (CAR)** a été créée en 1974 par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du no 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann. Lionel Pernet a rejoint le comité d'édition en 2015.

Un comité de lecture ad hoc est constitué pour chaque projet.

La gestion de la série des CAR est assurée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne.

Ornementation et discours architectural de la *villa* romaine d'Orbe-Boscéaz

Volume 1

L'apport des peintures murales

Ouvrage publié avec le soutien des institutions suivantes:

Fonds national suisse de la recherche scientifique
Société Académique Vaudoise
Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire
Loterie Romande
Commission des publications de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Fondation pour l'Université de Lausanne
Fondation Pro Urba

Ont également soutenu cette recherche:

Thierry Lombard
Fondation Marcel Regamey
Centre Patronal
Fondation J.-J. van Walsem pro Universitate

Ornementation et discours architectural de la villa romaine d'Orbe-Boscéaz.
Volume 2: catalogue descriptif et analytique des peintures murales

Yves Dubois

Cahiers d'archéologie romande 163, URBA II/1

Mots-clés: époque romaine, programme décoratif, peinture murale, mosaïque, architecture, villa.

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à:

Cahiers d'archéologie romande
Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
CH-1005 Lausanne
Commandes en ligne: www.mcah.ch / email: mcah@vd.ch

Tous les droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation

réservés pour tous les pays

© 2016 by Cahiers d'archéologie romande

ISBN 978-2-88028-163-2

ISSN 1021-1713

Couverture: conception et réalisation

David Glauser

Mise en page, préresse

David Glauser

Michaël Krieger

Impression

Imprimerie St-Paul, Fribourg



FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

**Société
Académique
Vaudoise**

Avec le soutien du fonds
des publications du



Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire
Lausanne

F FONDATION
POUR L'UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE



FONDATION
PRO URBA



A CAHIERS
ARCHEOLOGIE
ROMANDE

La série des Cahiers d'archéologie romande (CAR) a été créée en 1974 par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du no 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann. Lionel Pernet a rejoint le comité d'édition en 2015.

Un comité de lecture ad hoc est constitué pour chaque projet.

La gestion de la série des CAR est assurée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne.

Préface

Ornementation et discours architectural de la *villa* romaine d'Orbe-Boscéaz

Volume 1 L'apport des peintures murales

Yves DUBOIS

Avec une contribution de

Jeanne FREUDIGER-BONZON

