

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 166 (2017)

**Artikel:** La Tène : les collections de Genève (Suisse) : La Tène, un site, un mythe 5

**Autor:** Anastassov, Jordan / Reginelli Servais, Gianna / Marti, Philippe

**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835631>

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Table des matières

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Prologue – par Gilbert Kaenel & Jean-Yves Marin.....                                         | 9  |
| 1 Introduction.....                                                                          | 11 |
| 2 Historique des collections                                                                 |    |
| <i>par Gianna Reginelli Servais, Philippe Marti, Peter Jud &amp; Jordan Anastassov</i> ..... | 13 |
| 2.1 La collection du Musée d'art et d'histoire de Genève .....                               | 13 |
| 2.2 L'origine des ossements humains de La Tène conservés à l'Université de Genève .....      | 19 |
| 3 Etat de la collection.....                                                                 | 21 |
| 4 Armes.....                                                                                 | 23 |
| 4.1 Epées et accessoires (n°1-18) .....                                                      | 23 |
| 4.2 Armes d'hast (n°19-34).....                                                              | 30 |
| 4.3 Boucliers (n°35-36).....                                                                 | 35 |
| 5 Transport: harnais et garnitures de chars .....                                            | 37 |
| 5.1 Harnais (n°37-45).....                                                                   | 37 |
| 5.2 Chars (n°46-51) .....                                                                    | 40 |
| 6 Appliques .....                                                                            | 41 |
| 6.1 Appliques oblongues chantournées (n°52-53) .....                                         | 41 |
| 6.2 Applique quadrangulaire ajourée (n°54) .....                                             | 41 |
| 7 Parure et costume .....                                                                    | 43 |
| 7.1 Fibules (n°55-74) .....                                                                  | 43 |
| 8 Accessoires de toilette.....                                                               | 49 |
| 8.1 Pincettes (n°75-76).....                                                                 | 49 |
| 8.2 Forces (n°77).....                                                                       | 49 |
| 8.3 Rasoir (n°78).....                                                                       | 50 |
| 9 Outils.....                                                                                | 51 |
| 9.1 Couteaux (n°79-82).....                                                                  | 51 |
| 9.2 Faux (n°83).....                                                                         | 52 |
| 9.3 Haches (n°84-85) .....                                                                   | 52 |
| 9.4 Serpe (n°86) .....                                                                       | 53 |
| 9.5 Racloir (n°87).....                                                                      | 53 |
| 9.6 Gouges, ciseaux, pointes, crochet et estampe (n°88-107)                                  |    |
| <i>par Jordan Anastassov &amp; Marquita Volken</i> .....                                     | 53 |
| 9.7 Sac en cuir (n°108-112)                                                                  |    |
| <i>par Markita Volken</i> .....                                                              | 57 |
| 9.8 La trousse d'outils                                                                      |    |
| <i>par Jordan Anastassov &amp; Marquita Volken</i> .....                                     | 61 |
| 9.9 Aiguilles (n°113-114).....                                                               | 63 |
| 9.10 Pêche et batellerie (n°115-119).....                                                    | 63 |

# Prologue

|      |                                                                          |     |
|------|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| 10   | Anneaux .....                                                            | 65  |
| 10.1 | Anneaux à « encoche » (n°120-123) .....                                  | 65  |
| 10.2 | Anneaux simples (n°124-135).....                                         | 65  |
| 10.3 | Chaîne (n°136) .....                                                     | 67  |
| 11   | Produits semi-finis (n°137-138) .....                                    | 69  |
| 12   | Quincaillerie (n°139) .....                                              | 69  |
| 13   | Instruments sonores (n°140).....                                         | 69  |
| 14   | Monnaies (n°141-145).....                                                | 71  |
| 15   | Catalogue du mobilier .....                                              | 73  |
| 16   | Restes humains<br><i>par Kurt Alt &amp; Peter Jud</i> .....              | 81  |
| 16.1 | Etude anthropologique du lot post-crânien UNIGE-1942-85 (pl. 74-79)..... | 83  |
| 16.2 | Datations 14C .....                                                      | 83  |
| 17   | Une contribution genevoise à l'étude du site de La Tène .....            | 85  |
| 18   | Abréviations .....                                                       | 87  |
| 19   | Bibliographie .....                                                      | 87  |
| 20   | Documents d'archives .....                                               | 95  |
| 21   | Documentation graphique et photographique .....                          | 109 |

