

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 166 (2017)

Artikel: La Tène : les collections de Genève (Suisse) : La Tène, un site, un mythe 5
Autor: Anastassov, Jordan / Reginelli Servais, Gianna / Marti, Philippe
Kapitel: 13: Instruments sonores
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835631>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

11 Produits semi-finis

La collection du MAHG compte deux *currency bars* (n°137-138). Il s'agit de barres en fer d'environ 38 cm de long, constituées d'une partie plate à section quadrangulaire et d'une extrémité à tige enroulée de section circulaire (long. 12- 4 cm). Leur poids varie entre 687 g et 780 g.

À l'échelle de l'Europe, les *currency bars* – semi-produits de matière première destinée à la forge – connaissent une large diffusion spatiale (Crew 1994; Doswald 1994; Berranger 2009; Berranger, Fluzin 2013). Typologiquement, les

exemplaires de La Tène appartiennent au type CBE3 défini par Marion Berranger et Philippe Fluzin (Berranger, Fluzin 2013). Si leur apparition est située à LT C1, ils semblent caractéristiques avant tout d'une phase avancée de La Tène et notamment de LT D1 (Berranger 2009; Berranger, Fluzin 2013; Lejars *et al.* 2013, 243-244).

D'un point de vue spatial, leur diffusion semble limitée au Plateau suisse, au Jura et au Rhin moyen.

12 Quincaillerie

Un piton en fer est attesté dans la collection du MAHG (n°139). Il s'agit d'une pièce courbe à extrémité pointue et à tête à crochet.

Ce type de piton est attesté à partir de LT C, avec des parallèles proches notamment à Manching (Allemagne) (Jacobi 1974, n°1125-1160; Lejars *et al.* 2013, 246).

13 Instruments sonores

La collection genevoise présente une clochette en fer de forme rectangulaire plate à anse fixe semi-circulaire (n°140).

Il s'agit d'une forme ubiquiste, largement utilisée aujourd'hui encore (voir photo pl. 66).

n°	inventaire	catégorie	type	Nick 2015	Av	Rv	matière	technique	diam. (mm)	orientation av/rv	poids (g)	référence	remarques
141	CdN2002-0592 (M0277)	potin	"à la grosse tête"	Sequani A2/3	Tête à double bandeau à gauche, cercle périphérique	Quadrupède (cheval ?) à queue dressée à gauche, cercle périphérique	AE	coulée	17.9-17.4	90°	4,45	Nick 2015, NE-7/ 2d, Kat. 3	Conservée au Cabinet de numismatique depuis 2002
142	CdN2002-0593 (M0626)	potin	"à la grosse tête"	Sequani A2/6	Tête à double bandeau à gauche, cercle périphérique	Quadrupède (cheval ?) à queue dressée à gauche, cercle périphérique	AE	coulée	19.7-18.2	300°	6,26	Nick 2015, NE-7/ 2d, Kat. 6	Conservée au Cabinet de numismatique depuis 2002
143	CdN2002-0594 (M0627)	potin	"à la grosse tête"	Sequani A2/5	Tête à double bandeau à gauche, cercle périphérique	Quadrupède (cheval ?) à queue dressée à gauche, cercle périphérique	AE	coulée	18.9-18.2	120°	5,9	Nick 2015, NE-7/ 2d, Kat. 5	Conservée au Cabinet de numismatique depuis 2002
144	CdN2002-0595 (M0628)	potin	"à la grosse tête"	Sequani A2/3	Tête à double bandeau à gauche, cercle périphérique	Quadrupède (cheval ?) à queue dressée à gauche, cercle périphérique	AE	coulée	18.3-14.2	90°	2,85	Nick 2015, NE-7/ 2d, Kat. 4	Fragmentée; conservée au Cabinet de numismatique depuis 2002
145	CdN2002-0596 (M0629)	quinaire	Kaletedoy	B1	Tête casquée (Rome ?) à gauche, grènetis/ cercle périphérique	Cheval au trot à gauche; KAA-Δ-C	AR	frapée	12.1-11.2	265°	1,64	Nick 2015, NE-7/ 2d, Kat. 1	Conservée au Cabinet de numismatique depuis 2002

Fig. 85 Tableau des principales mesures retenues pour l'étude des monnaies.