

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 166 (2017)

Artikel: La Tène : les collections de Genève (Suisse) : La Tène, un site, un mythe 5
Autor: Anastassov, Jordan / Reginelli Servais, Gianna / Marti, Philippe
Kapitel: 14: Monnaies
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835631>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

14 Monnaies du mobilier

Au total, cinq monnaies sont attestées dans la collection genevoise. Il s'agit de quatre potins de type « à la grosse tête » et d'un quinaire de type « Kaletedoy » (fig. 85).

Potins « à la grosse tête »

Les potins « à la grosse tête » se caractérisent par la présence, à l'avvers, d'une tête anthropomorphe à double bandeau à gauche, inscrite dans un cercle périphérique (fig. 84, A). Au revers, ils présentent un quadrupède (cheval ?) à queue dressée à gauche, dans un cercle périphérique. Ils peuvent être attribués au type A2 de Michael Nick, Andres Furger-Gunti et Hans-Markus Von Kaenel (Furger-Gunti, Von Kaenel 1976; Nick 2000; Nick 2015, 92-107). Traditionnellement associé au peuple des Séquanes, il s'agit d'un type largement attesté en Gaule

centrale et orientale, entre le dernier tiers du 2^e et le milieu 1^{er} s. av. J.-C. (Allen 1973; Nick 2000; Gruel, Wigg-Wolf 2013).

Quinaire de type « Kaletedoy »

Le quinaire de type « Kaletedoy » présente, à l'avvers, une tête casquée (Rome ?) à gauche dans un grènetis/ cercle périphérique, au revers, un cheval au trot à gauche (fig. 84, B). La légende est partielle: dans le champ en haut KAA, en bas Δ, face au cheval Ε. Ce type de quinaire semble dériver des deniers romains de type « Dioscures » (Allen 1973, 484-487). Il est attesté essentiellement en Gaule du Centre et de l'Est, entre les derniers tiers du 2^e et du 1^{er} s. av. J.-C. (Nick 2012, 502-504; Nick 2015, 92-107 (type B1)).

Potin «à la grosse tête»



141/ CdN2002-0592 (M0277)

Quinaire «Kaletedoy»



2/1

145/ CdN2002-0596 (M0629)

Fig. 84 Types de monnaies. n°141: Lot Zintgraf; n°145: lot Vouga. Echelle 2/1.

