

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 167 (2017)

Artikel: À la Montagne : une nécropole du I^{er} siècle après J.-C. à Avenches
Autor: Sauter, Emmanuelle / Bosse Buchanan, Sandrine / Crausaz, Aurélie
Inhaltsverzeichnis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835641>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Préface	9
I. Introduction	11
› Localisation du site	11
› Historique des recherches	11
› Organisation de l'étude	13
II. Présentation générale du site	15
› Topographie et stratigraphie du site	15
› Organisation générale de la nécropole	16
› État de conservation des vestiges	27
› Techniques de fouille et enregistrement des données	28
› Datation générale	29
III. Étude des structures	33
› Les sépultures à incinération	33
» Forme et dimensions des fosses	33
» Typologie des sépultures	33
» Les tombes-bûchers (type I)	39
» Les tombes à urne (type II a)	43
» Les tombes à concentration d'ossements (type II b)	47
» Les tombes à ossements dispersés (type II c)	48
» Étude anthropologique des incinérations : synthèse des résultats	49
» Mobilier et offrandes : présentation générale	50
› Les sépultures à inhumation	60
» Présentation générale	60
» Les sépultures d'adultes	60
» Les sépultures de périnatales	61
» L'orientation des tombes	62
» La position des défunts	63
» Les cercueils et aménagements particuliers	66
» Étude anthropologique et paléopathologique des inhumations : synthèse des résultats	68
» Mobilier et offrandes : présentation générale	76
› Les bûchers	79
› Les fosses, dépôts et structures particulières	80
» Les fosses de rejet	80
» Les structures particulières	81
› Autres structures	83
» Structures liées à la nécropole	83
» Structures et aménagements non liés à la nécropole	86
› Conclusion	90

IV. Étude du mobilier

93

› La céramique (<i>Sandrine Bosse Buchanan</i>)	93
» Introduction	93
» Les incinérations	93
» Les inhumations	97
» Les fosses et structures non funéraires	97
» Les groupes de céramiques	98
» Conclusion	102
› Le verre (<i>Chantal Martin Pruvot</i>)	102
» Introduction	102
» Typologie, chronologie et lieu de production	102
» Mobilier en verre et rites funéraires	103
» Éléments de comparaison	104
» Analyse typologique	105
» Quelques fragments complémentaires	108
› Le mobilier métallique (<i>Anika Duvauchelle</i>)	109
» Introduction	109
» Le mobilier métallique dans les structures funéraires et « parafunéraires »	109
» Les coffres et coffrets	110
» Les lits funéraires	114
» Les clous de soulier	115
» Les objets personnels	116
» Les clous	118
» Divers	118
» Indéterminés et non classifiables	118
» Conclusion	119
› Les parures (<i>Aurélié Crausaz</i>)	120
» Introduction	120
» Les bagues	120
» Les bracelets	121
» Le collier et son pendentif	122
» Les fibules	122
» L'agrafe	123
» Les perles	124
» Conclusion	124
› Trouvailles monétaires, offrandes, pendentifs et amulettes (<i>Isabella Liggi Asperoni</i>)	126
» Répartition des monnaies au sein des différentes structures	126
» Considérations chronologiques et numismatiques	126
» Comparaison avec d'autres nécropoles d'Avenches et du Plateau suisse	129
» Offrande primaire, offrande secondaire, obole à Charon, pendentif et amulette : quelques définitions	131
» Type de dépôt des monnaies retrouvées dans les structures funéraires	133
» L'amulette de la tombe de nourrisson St 125	134
» Dons funéraires choisis en fonction de l'iconographie et de la légende	136
» Catalogue	137
› Les objets en os (<i>Aurélié Schenk</i>)	143
» Introduction	143
» Le verrou en os	143
» Les jetons	144
» L'épingle	145
» Les aiguilles	145
» L'objet ébauché	145
» Conclusion	146

Préface

› Les statuettes en terre cuite (<i>Sandrine Bosse Buchanan</i>)	147
» Introduction	147
» Les statuettes découvertes hors structures funéraires	147
» Les statuettes provenant de structures liées au rite de crémation	147
» Statuette de couple	148
» Conclusion	148
V. Études spécialisées	149
› Étude anthropologique des structures liées au rite de crémation (<i>Germaine Depierre et Alexia Supryk</i>)	149
» Introduction	149
» Rappels méthodologiques	149
» Étude des restes osseux	153
» Conclusion	160
› Les restes fauniques (<i>Nicole Reynaud Savioz</i>)	161
» Introduction	161
» Les restes fauniques des sépultures à inhumation	162
» Les restes fauniques des sépultures à incinération	162
» Les restes fauniques de trois sépultures probables	169
» Les restes fauniques des tombes-bûchers (<i>busta</i>)	169
» Les restes fauniques des bûchers (<i>ustrina</i>)	169
» Les restes fauniques des fosses de rejet et dépôts d'offrandes	170
» Les dépôts d'animaux complets et d'assemblages osseux non brûlés	171
» Éléments de comparaison et réflexions sur les rites funéraires impliquant l'animal	172
» Conclusion	174
› Étude carpologique (<i>Patricia Vandorpe</i>)	175
» Introduction	175
» Matériel et méthodes	175
» Résultats	175
» Discussion	178
» Conclusion	180
VI. Catalogue des structures et du mobilier	181
VII. Résumé – Zusammenfassung – Summary	331
VIII. Bibliographie	341
IX. Annexes	351
› Annexe 1. Extraits du plan détaillé du site	351
› Annexe 2. Tableaux synoptiques de la céramique provenant de diverses structures	368
› Annexe 3. Correspondance des numéros d'inventaire (Musée romain d'Avenches) et des numéros de catalogue	371
› Annexe 4. Crédit des illustrations	373

