

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 177 (2019)

Artikel: Les structures du site du Mormont (Eclépens et La Sarraz, Canton de Vaud) : fouilles 2006-2011. Tome 1, Description des structures
Autor: Brunetti, Caroline / Méniel, Patrice / Niu, Claudia
Register: Crédits des illustrations (Tome 1 et 2)
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1036610>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CRÉDITS DES ILLUSTRATIONS (TOME 1 ET 2)

Dessins du mobilier

Isabelle André (fig. 94, 106)
Colette Grand (fig. 56, 57, 61, 62, 63, 65, 75)
Verena Loeliger (fig. 7, 9.2a, 9.3a, 15)

Infographies

Yann Buzzi (fig. 4, 6, 8, 162, 165, 167, 173, 176, 180, 181)
Evelyne Bezat-Grillet (fig. 199)
Christophe Cantin (fig. 88, 173)
Alexandre Moser (fig. 10, 268)
©Holcim (fig. 155, 156)

Conception infographies

Evelyne Bezat-Grillet (fig. 199)
Michel Guélat (fig. 162, 165, 167, 176, 180, 181)
Gilbert Kaenel (fig. 10)
©Holcim (fig. 155, 156)
©Archeodunum (fig. 88, 173)

Plans: Yann Buzzi

Coupes: Yann Buzzi, Christophe Cantin, Eduard Dietrich
avec la collaboration de Eric Soutter et d'Alexandre Moser

Photographies

Örni Akeret (fig. 185, 186)
Yves André, MCAH (fig. 9. 1, 9.2b, 9.3b, 10, 263)
Evelyne Bezat Grillet (fig. 187, 193, 194)
Christophe Cantin (fig. 1, 2, 3, 5, 25, 29, 30, 33, 34, 37, 38, 39, 42, 43, 44, 45, 58, 73, 74, 76, 88, 89, 100, 102, 120, 122, 125, 128, 129, 135, 140, 142, 161, 163, 168, 169, 170, 192, 209, 214, 215, 216, 218, 219, 220, 221, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 251, 252, 254, 256, 261, 262, 268, 272, 274, 294a, 311, 312, 313, 314, 315, 318 à 366, 368 à 375, 378 à 448, 451 et 452)
Christophe Chauvel (fig. 449, 450)
Christian Falquet (fig. 20, 23, 23, 24)
Suzanne et Daniel Fibbi-Aeppli (fig. 265, 267)
François Fullemann (fig. 152)
Michel Guélat (fig. 157, 158, 159, 160, 164, 174, 177, 286, 287, 288, 290, 291, 300, 301, 302, 304, 305, 306, 308)
Lionel Kopp (fig. 153, 154)
Lionel Nicod (fig. 242, 367, 376, 377)
Berthold Steinhilber (fig. 257)
Donat Stuppan (fig. 266)
Aéroport de Lausanne, Archives cantonales vaudoises, PP 961/810 (fig. 19)
Google Earth (fig. 188)
Laboratoire de conservation-restauration du MCAH (fig. 64, 264)

Photogrammétrie (Modèle 3D)

Archeotech SA (fig. 131)

Scanner d'image à haute résolution des sédiments

Beatrix Ritter, IPNA, Basel (fig. 284, 285)

Traitement d'image

Christophe Cantin

Graphiques

Caroline Brunetti (fig. 222, 223, 224, 225, 226, 227, 229).
Michel Guélat (fig. 171, 172, 175, 178, 179, 281, 282, 283, 293, 295, 296, 298 et 299)

Tableaux

les auteurs