

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 182 (2019)

Artikel: L'habitat alpin de Gamsen (Valais, Suisse) : 3C, Le mobilier archéologique : présentation et datation des horizons archéologiques (Xe s. av.-Xe s. apr. J.-C.)
Autor: [s.n.]
Anhang: Liste des abréviations et divers
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1036609>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANNEXE 5
LISTE DES ABRÉVIATIONS
ET DIVERS

ANNEXE 5. Liste des abréviations utilisés dans les volumes 3A, 3B et 3C(Voir également *Gamsen* 1, pp. 135-136)**Abréviations usuelles:**

- ARIA : Archéologie et Recherches Interdisciplinaires dans les Alpes SA
 ORA VS : Office des Recherches archéologiques du canton du Valais
 SBMA : Service des bâtiments, monuments et archéologie du canton du Valais
 TERA : Travaux, Etudes et Recherches Archéologiques Sàrl

Dépôts sédimentaires et structures*Bureau ARLA (Protobistoire)*

- A : anomalie (structure anthropique)
 BAT : bâtiment
 C¹⁴ : date radiocarbone (BC cal, av. J.-C. en date calibrée, AD cal, apr. J.-C. en date calibrée)
 CO : cycle de colluvionnement (processus)
 COL : colluvions (événement)
 G-TOR : regroupement de dépôts torrentiels (événement)
 RU : cycle de ruissellement (processus)
 TO : cycle de dépôt torrentiel (processus)
 TOR : dépôt torrentiel (événement)
 T : sépulture
 US : unité stratigraphique de terrain

Bureau TERA (époque romaine et médiévale)

- Bat : *bâtiment*. Ensemble de couches et d'éléments structurels définissant une construction que l'on suppose fermée et couverte
 Esp : *espace*. Ensemble de structures et/ou de couches fonctionnellement contemporaines, définissant une occupation anthropique à ciel ouvert (champs, espaces funéraires...) ou dont l'état de conservation est trop mauvais pour définir un bâtiment.
 Nat. : dépôt naturel (alluvions, colluvions, laves torrentielles, ruissellements...)
 Coll. : colluvions
 Dém. : démolition
 Occ. : occupation anthropique isolée qui ne peut être rattachée ni à une construction, ni à une terrasse
 Ruiss. : ruissellement
 Str : *élément construit* (potéau, mur, foyer, sablière...)
 Ter : *terrasse*. Unité topographique correspondant à un replat aménagé dans la pente pour structurer l'agglomération d'époque romaine.
 T : sépulture

Périodes et phases d'occupation

- BZ : âge du Bronze
 FER : âge du Fer (subdivisé en 6 périodes : FER1 à FER6)
 BB-1 à BB-8 : phases d'occupation, Secteur Bildacker
 BR-1 à BR-15 : phases d'occupation, Secteur Breitenweg
 BW-1 à BW-20 : phases d'occupation, Secteur Waldmatte
 SEC1 à SEC5.3 : phases d'occupation, Secteur Waldmatte-ouest
 PRO : époque protohistorique, sans précision
 PRO1 : époque protohistorique (milieu Premier âge du Fer et début Second âge du Fer)
 PRO2 : époque protohistorique (Second âge du Fer)
 PRO3 : époque protohistorique (fin du Second âge du Fer)
 R : période romaine (20/15 av. J.-C. – env. 400 apr. J.-C.)
 R1 : début de la période romaine, I^{er} siècle après J.-C. (20/15 av. J.-C. – 60/80 apr. J.-C.)
 R2 : période romaine, II^e-III^e siècles après J.-C. (60/80 – 170/200 apr. J.-C.)
 R3 : période romaine tardive, IV^e siècle après J.-C. (260/280 – env. 400 apr. J.-C.)
 HMA : période du Haut Moyen Âge (env. 400 environ – env. 1000/1200 apr. J.-C.)
 MA : période du Moyen Âge (env. 1000/1200 – env. 1400 apr. J.-C.)
 MOD : période moderne et contemporaine (env. 1400 – 2000)
 SEC1 à SEC5.3 : phases d'occupation, Secteur de Waldmatte-ouest

Code chronologique (époque romaine ou médiévale)

- R1, R2 : la virgule signifie « **ou** » exclusif (soit l'une ou l'autre période)
 R1-R2 : le tiret signifie « **et** » (continuité entre les deux périodes)
 R1/R2 : la barre oblique signifie « **de...à** » (transition entre les deux périodes)

Catégories de céramique, pierre ollaire et verre

- AMP : amphores
 CAM : céramique à vernis noir
 CCL : céramique culinaire claire
 CPL : céramique plombifère
 CRA : céramique à revêtement argileux
 CRU : cruches
 EIR : céramique à enduit interne rouge
 GOG : céramique grossière *sensu lato* (GOS, sombre ; GOC, claire)
 IND : céramique indigène (IND1, surface vacuolaire ; IND2, mica blanc)
 LAM : lampes
 MFG : céramique mi-fine *sensu lato* (MFS, sombre ; MFC, claire)
 MOR : mortiers
 P1 : céramique protohistorique tournée P1
 P2 : céramique protohistorique tournée P2
 P3 : céramique protohistorique tournée P3
 PFI : céramique à parois fines
 POL : récipients en pierre ollaire
 TS : terre sigillée
 TS A : terre sigillée italique
 TS B-C : terre sigillée padane
 TS D : terre sigillée helvétique
 TS E : terre sigillée de la Gaule du Sud
 TS F : terre sigillée de la Gaule centrale
 TS G : terre sigillée de la Gaule de l'Est
 VER : récipients en verre
 VERN : céramique vernissée

Code descriptif des décors sur les céramiques modelées*Décors sur laèvre (L)*

- LCAN : cannelure(s)
 LIMP : impressions (LIMP1, outil ; LIMP2, digitations ; LIMP3, festons)
 LPEINT : peinture

Décors sur la panse (P)

- PCAN : cannelures horizontales
 PCOR : cordon horizontal
 PCORIMP1 : cordon avec impressions à l'outil
 PCORIMP2 : cordon avec impressions digitées
 PDECPEINT : décor peint complexe
 PDECINC : décor incisé complexe
 PDECIMP : décor impressionné complexe
 PDECSTRA : décor au *stralucido*
 PIMP : impressions horizontales
 PINC : incisions horizontales
 PPEINT : peinture, engobe

Bases de récipient (FF)

- FF1 : base plate et départ de panse rectiligne
 FF2 : base plate et départ de panse concave
 FF3 : base plate et départ de panse convexe
 FF4 : pied annulaire
 FF5 : piédestal (pied creux)
 FF6 : base à ombilic
 FF7 : tripode