

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 183 (2020)

Artikel: Romainmôtier: mille ans de monachisme : résultats des recherches archéologiques entre 1971 et 2006. Volume 1, Les résultats en lien avec leurs contextes historiques

Autor: Eggenberger, Peter / Perréard Lopreno, Geneviève / Schätti, Nicolas

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1052844>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

En guise d'avant-propos: La publication, un travail d'équipe (Peter EGGENBERGER/rédaction par Philippe JATON)	1
1 Les prémices des recherches archéologiques de 1971 à 2006.....	4
1.1 Le site après l'abandon du prieuré en 1537: les constructions des époques bernoise et cantonale	4
1.2 L'état des recherches: les investigations archéologiques entreprises entre 1899 et 1915, et entre 1971 et 2006	11
1.3 Les conditions archéologiques du site: les modifications du terrain imposées par la construction et leur influence sur les recherches	18
2 Les données historiques: quelques remarques sur l'essor du monastère de Romainmôtier pendant le haut Moyen Âge (Nicolas SCHÄTTI, en collaboration avec Peter EGGENBERGER)	22
2.1 Entre archéologie et interprétation des sources écrites	22
2.2 Les premières mentions écrites	24
2.3 Les hypothétiques origines jurassiennes du monastère	24
2.4 Le monachisme des «Pères du Jura»	25
2.5 L'abbaye mérovingienne	26
2.6 L'abbaye rodolphienne et son incorporation à Cluny	27
3 Synthèse des résultats des recherches archéologiques: l'évolution architecturale de Romainmôtier de la période gallo-romaine à la sécularisation du prieuré après la Réforme, en 1537 (Peter EGGENBERGER/rédaction par Philippe JATON, en collaboration avec Nicolas SCHÄTTI)	29
3.1 De l'établissement gallo-romain au monastère: fiction ou réalité ?.....	29
3.1.1 Les traces d'un premier établissement	29
3.1.2 Les structures du deuxième établissement	32
3.1.3 Interprétation sur l'affectation du site dans sa première occupation	34
3.2 L'abbaye entre les V ^e et X ^e siècles	40
3.2.1 La première période: l'abbaye entre les V ^e et VII ^e siècles	41
L'héritage de la période gallo-romaine	41
Les «fondateurs» du monastère	46
3.2.2 La deuxième période: l'abbaye au VII ^e siècle	49
Du bois à la pierre	49
Les influences sur la revitalisation de la vie monacale	52

3.2.3 La troisième période: l'abbaye entre les VII ^e et X ^e siècles	55
Vers un centre monastique étoffé	55
Le maintien de l'ancien «plan régulateur»	64
3.2.4 L'inhumation au haut Moyen Âge	70
Les lieux d'inhumation privilégiés	70
Le cimetière	74
3.3 L'époque transitoire avant l'intégration au sein de l'«Église clunisienne», entre les X ^e et XI ^e /XII ^e siècles	75
3.3.1 La première période: l'abbaye à la fin du X ^e siècle	78
La chapelle Notre-Dame: lieu de la commémoration des «fondateurs»	78
Le témoin d'un changement de projet ?	80
3.3.2 La deuxième période: l'abbaye aux X ^e /XI ^e siècles	85
Le nouveau centre monastique: une réalisation par étapes	85
Les premiers édifices du nouvel établissement	90
3.3.3 La troisième période: l'abbaye et le prieuré aux XI ^e /XII ^e siècles	96
Une somptueuse station de commémoration	96
Le nouveau centre monastique	101
Les diverses influences architecturales sur les édifices	108
3.3.4 L'inhumation à l'époque romane	112
Cluny et les fondations funéraires	112
Une première chapelle funéraire	114
Les sépultures dans le cimetière	115
3.4 Le prieuré clunisien entre le XII ^e siècle et 1537	115
3.4.1 La première période: le prieuré aux XII ^e /XIII ^e siècles (avant 1282)	119
Le début de la modernisation du centre monastique	119
Le porche: symbole d'une nouvelle affectation de l'église	121
La résidence particulière du prieur, liée au système défensif	122
3.4.2 La deuxième période: le prieuré entre 1282 (resp. 1294/95) et 1371	124
Les réparations de l'église et du chapitre après l'incendie antérieur à 1282	124
La première chapelle gothique aménagée dans l'église	126
Les réparations de l'église et du chapitre après l'incendie antérieur à 1294/95	128
La construction d'un monastère moderne	129
L'aménagement d'une résidence prieurale somptueuse et le complément apporté au système défensif	133
3.4.3 La troisième période: le prieuré entre 1371 et 1537	139
Une nouvelle impulsion au chantier de reconstruction: les «trois grands prieurs»	139
Les modifications sous les prieurs commendataires de la Maison de Savoie	143
L'organisation interne de la communauté à la veille de la Réforme	145
3.4.4 L'inhumation à l'époque gothique	148
Inhumations et fondations privilégiées dans l'église et dans les chapelles	148
Inhumations et fondations privilégiées dans le cloître	152
Un cimetière étendu	158

3.5 Les quartiers d'habitation extérieurs au monastère: la «villa qu'on appelle Monastère» et «Romainmôtier à la Montagne»	159
3.6 En guise de conclusion et de résumé: les lignes directrices réglant le développement architectural du monastère de Romainmôtier	162
3.6.1 Les prémices des nouvelles recherches archéologiques	162
3.6.2 Les chantiers du haut Moyen Âge	163
3.6.3 Les chantiers d'époque romane	166
3.6.4 Les chantiers d'époque gothique	167
4 Le groupe des ambons de Romainmôtier, Baulmes et Saint-Maurice d'Agaune (Isabelle PLAN et Denis WEIDMANN)	169
4.1 Les ambons, quelques jalons	169
4.2 L'ambon de Romainmôtier	170
4.2.1 Historiographie de l'ambon	170
4.2.2 Analyse du contexte archéologique de sa découverte	171
4.2.3 Réflexions sur une probable réutilisation ou déplacement de l'ambon	172
4.2.4 Description formelle	173
4.2.5 Description du décor	174
4.3 Comparaison des trois ambons romands de Baulmes, Romainmôtier et Saint-Maurice d'Agaune	174
4.3.1 Du point de vue de la pétrographie	174
4.3.2 Du point de vue des analogies formelles et décoratives	175
4.3.3 Du point de vue de leurs emplacements	178
4.4 Les ambons dans les baptistères	180
4.5 Les comparaisons stylistiques	183
4.6 Conclusion et éléments de datation	188
4.7 Catalogue des pièces sculptées	190
5 Étude anthropologique (Geneviève PERRÉARD LOPRENO)	199
5.1 Introduction	199
5.2 Le dénombrement de la population inhumée	199
5.3 Inhumations <i>in situ</i> dans les bâtiments	202
5.3.1 Les chapelles funéraires	202
5.3.2 Les cloîtres roman et gothique (XIII ^e s. (?) – 1537)	202

5.4 Inhumations <i>in situ</i> dans le cimetière des laïcs.....	203
5.4.1 Époques du haut Moyen Âge et romane (V ^e – XI/XII ^e s.).....	203
5.4.2 Époque gothique (1282-1537)	203
5.4.3 Époque non définie (V ^e – 1537, prob. majorité du 2 ^e millénaire)	204
5.5 Recrutement funéraire et organisation spatiale	204
5.5.1 Le cloître	204
5.5.2 Le cimetière des laïcs	206
5.6 Évaluation de l'environnement bioculturel: stature et proportions corporelles	207
5.7 Synthèse	210
5.7.1 Les conclusion de l'anthropologue: qui a été inhumé à Romainmôtier ?	210
5.7.2 Les conclusions de l'archéologue: l'inhumation dans le cloître (Peter EGGENBERGER/ rédaction par Philippe JATON)	211
Qui a été inhumé dans le cloître ?.....	211
La présence de nouveaux-nés ou de mort-nés	212
5.8 Tableaux	214
5.9 Annexes	217
Détermination du sexe	217
Estimation de l'âge au décès des enfants.....	217
Estimation de l'âge au décès des adultes	217
Estimation de la stature et indices intermembraux	217
Zusammenfassung (Peter EGGENBERGER)	225
Summary (Peter EGGENBERGER/translation by Julia CAMARDESE/Philip BOND)	234
Index/Glossaire des noms propres et thèmes historiques (Peter EGGENBERGER, en collaboration avec Nicolas SCHÄTTI)	243