

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 187 (2020)

Artikel: "Moenia lata vide" : die römische Stadtmauer von Aventicum/Avenches (Kanton Waadt, Schweiz). Band 2, Grundlagen
Autor: Flück, Matthias
Titelseiten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-917238>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CAHIERS D'ARCHEOLOGIE ROMANDE 187
AVENTICUM XXIII

MATTHIAS FLÜCK

«MOENIA LATA VIDE»

DIE RÖMISCHE STADTMAUER VON
AVENTICUM/AVENCHES
(KANTON WAADT, SCHWEIZ)

BAND 2
GRUNDLAGEN



«MOENIA LATA VIDE» — LE MUR D'ENCEINTE DE LA VILLE ROMAINE D'AVENTICUM/AVENCHES

L'enceinte urbaine d'Aventicum/Avenches compte parmi les plus vastes ensembles architecturaux antiques au nord des Alpes. Son tracé peut aujourd'hui être suivi sur presque toute sa longueur. Un projet de recherche d'une durée de cinq ans a permis d'exploiter la totalité de la documentation de fouille et de conservation-restauration accumulée durant les quelque 200 ans au cours desquels des travaux ont été réalisés. Cette publication présente pour la première fois l'ensemble de cet ouvrage, long de près de 5,5 km, avec ses deux portes monumentales, ses quelques portes secondaires et la cinquantaine de ses tours explorées à ce jour. L'étude des blocs architecturaux permet à l'auteur de proposer des restitutions fiables des divers éléments constitutifs de la muraille. Par ailleurs, l'édification de l'enceinte, dès 72 ap. J.-C. – une année seulement après l'élévation d'Aventicum au statut de colonie – est replacée dans son contexte historique et urbanistique. Des volets sont en outre consacrés à l'organisation et au déroulement du chantier, aux matériaux et aux techniques de construction ainsi qu'au financement de cette entreprise.

«MOENIA LATA VIDE» — DIE RÖMISCHE STADT-MAUER VON AVENTICUM/AVENCHES

Die römische Stadtmauer von *Aventicum/Avenches* zählt zu den grössten antiken Bauwerken nördlich der Alpen. Bis heute ist der Mauerring auf nahezu der gesamten Länge sichtbar. In einer fünfjährigen Forschungsarbeit wurde der gesamte Bestand der Ausgrabungs- und Restaurierungsdokumentation aus der fast 200jährigen Forschungsgeschichte des Monumentes aufgearbeitet. Erstmals liegt der gesamte Baubefund der 5,5 km langen Befestigung inklusive zweier monumentaler Stadttore, mehrerer kleinerer Torbauten und über 50 ausgegrabener Turmbauten vor. Unter Einbezug von steinernen Architekturelementen entwickelte der Autor konkrete Rekonstruktionen der Architektur des Bauwerkes. Zudem wird die Errichtung der Stadtbefestigung um 72 n. Chr. – lediglich ein Jahr nach der Erhebung von *Aventicum* zur *colonia* – im historischen und urbanistischen Kontext diskutiert. Untersuchungen der Organisation der Bauabläufe, der Baudauer, der Baumaterialien, der Ausführung und Finanzierung runden die Studie ab.

«MOENIA LATA VIDE» — THE SURROUNDING WALL OF THE ROMAN CITY OF AVENTICUM/AVENCHES

The city wall of *Aventicum/Avenches* is one of the largest ancient architectural ensembles north of the Alps. Even today, its outline can still be followed along nearly its entire length. A five-year research project enabled to make good use of the complete archive of the excavation and preservation-restoration works, produced over almost 200 years. Presented here for the first time, this 5.5 km long structure can now be examined in full, with its two monumental gates, its various secondary gates and more than 50 of its towers investigated so far. A thorough study of the stone blocks enabled the author to develop reliable reproductions of the wall architecture. Moreover, the erection of this surrounding wall, as early as 72 AD – one year only after *Aventicum* was granted the status of *colonia* – is replaced in its historical and urbanistic context. Sections devoted to the organization and duration of the work, construction materials and techniques, as well as the funding of the enterprise complete the book.



«MOENIA LATA VIDE»

**DIE RÖMISCHE STADTMAUER
VON AVENTICUM/AVENCHES
(KANTON WAADT, SCHWEIZ)**

BAND 2

Moenia lata vide.

Die römische Stadtmauer von Aventicum/Avenches
[Le mur d'enceinte romain d'Aventicum/Avenches].
Band 2: Grundlagen
Matthias Flück

Cahiers d'archéologie romande 187, AVENTICUM XXIII
Lausanne 2020

Mots clés: römische Stadtmauer, Tore, Türme,
Spitzgraben, Monumentalarchitektur, Urbanistik,
frühe Kaiserzeit, Koloniestadt Aventicum.

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à:
Cahiers d'archéologie romande
Palais de Rumine, Place de la Riponne 6
CH-1005 Lausanne
Commandes en ligne: www.mcah.ch /
email: mcah@vd.ch

Tous les droits de traduction, de reproduction ou
d'adaptation réservés pour tous les pays.
© 2020 by Cahiers d'archéologie romande
ISBN 978-2-88028-187-8
ISSN 1021-1713

La série des Cahiers d'archéologie romande (CAR) a été
créée en 1974 par Colin Martin en complément à la Biblio-
thèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette
série indépendante de monographies d'archéologie a été
reprise en 1993, à partir du no 58, par Gilbert Kaenel (†),
Daniel Paunier et Denis Weidmann. Lionel Pernet a
rejoint le comité d'édition en 2015. Un comité de lecture
ad hoc est constitué pour chaque projet. La gestion
de la série des CAR est assurée par le Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire à Lausanne.

**Ouvrage publié avec le soutien
des institutions suivantes:**

Association Pro Aventico
Site et Musée romains d'Avenches
Société de Tir des Bourgeois d'Avenches
Fonds Doleyres
Fonds national suisse
Fonds des publications du Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire Lausanne
Fonds des publications de l'Université de Lausanne
Société Académique Vaudoise
Fondation Caisse d'épargne et de prévoyance de Lausanne



ASSOCIATION
PRO
AVENTICO



AVENTICVM
SITE ET MUSÉE ROMAINS AVENCHES



FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



canton de
vaud

Avec le soutien du fonds
des publications du

mcah

Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire
Lausanne



UNIL | Université de Lausanne

**Société
Académique
Vaudoise**



Conception graphique, mise en page, couverture et prépresse
Jörg Blum (werktag, Zürich)

Traitement d'images
Thomas Humm (humm dtp, Matzingen)
Jörg Blum (werktag, Zürich)
Daniel Castella (SMRA)

Impression
Imprimerie St-Paul, Fribourg

MATTHIAS FLÜCK

«MOENIA LATA VIDE»

**DIE RÖMISCHE STADTMAUER
VON AVENTICUM/AVENCHES
(KANTON WAADT, SCHWEIZ)**

**BAND 2
GRUNDLAGEN**

mit Beiträgen von
MICHEL GUÉLAT
JEAN-PIERRE HURNI
FRANK JACOBS
ISABELLA LIGGI ASPERONI
FANNY PUTHOD
BERTRAND YERLY