**Zeitschrift:** Collection cahiers d'artistes
**Herausgeber:** Pro Helvetia
**Band:** - (1997)
**Heft:** -: Xerxes Ach

## Endseiten

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 03.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

**Xerxes Ach**

lebt und arbeitet in Zürich
1957 geboren in Esslingen a.N./D

**Einzelaustellungen**

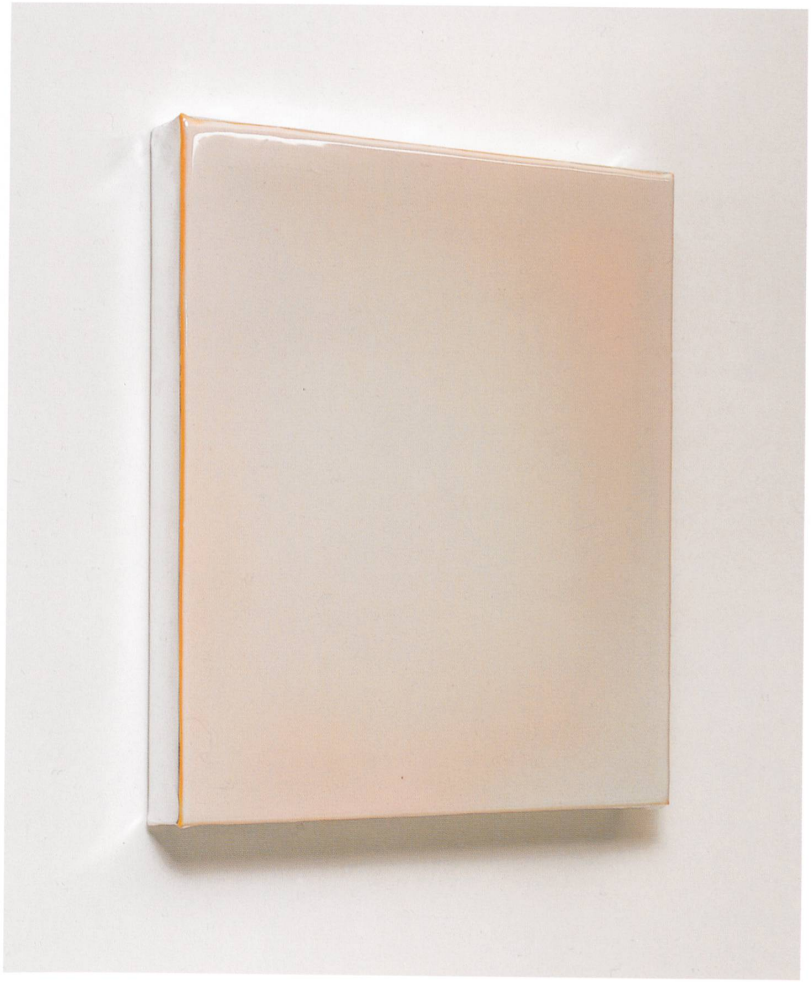
1997 Kunstraum Kabinett, Bern
1998 Kunsthalle Burgdorf, mit Silvia Gertsch (Katalog)

**Gruppenaustellungen**

1990 «Salon», Shedhalle, Zürich (Katalog)
1991 «Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
1992 «366 Zeichnungen», Galerie Bob van Orsouw, Zürich
«Werk- und Atelierstipendium der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
«o.T. – ohne Titel», Kulturkaserne Winterthur
1993 «Werk- und Atelierstipendium der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
«Monochrom», Galerie Bildraum, Zürich
Kunstszene Zürich, Messehallen Zürich
1994 «Ankäufe der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
1994/95 «Eidgenössischer Wettbewerb für freie Kunst», Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel (Katalog)
1995 «Werk- und Atelierstipendium der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
«Eidgenössischer Wettbewerb für freie Kunst», Kunsthaus Glarus (Katalog)
«von nah», Kunsthalle Zürich
1996 «Zona Cesarini», Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen
«Werk- und Atelierstipendium der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
«Eidgenössischer Wettbewerb für freie Kunst», Centre d'art contemporain, Genève (Katalog)
1997 «Im Dunkeln zum Licht», Galerie semina rerum, Zürich
1998 «Freie Sicht aufs Mittelmeer», Junge Schweizer Kunst, Kunsthaus Zürich

**Auszeichnungen/Preise**

1991 Kunststipendium der Stadt Zürich
1992 Atelier der Stadt Zürich in Genua
1993 Kunststipendium der Stadt Zürich
1994 Eidgenössischer Preis für freie Kunst
1995 Kunststipendium der Stadt Zürich
Eidgenössischer Preis für freie Kunst
1996 Eidgenössischer Preis für freie Kunst



Colorscape, 1996, Kunstharz, Pigment auf Aluminium, 45 x 40 cm

Umschlag / Cover: Transformed, 1996 (Ausschnitt / detail)
Fotografien / Photographs: H. R. Rohrer, Zürich;
Reinhard Zimmermann, Zürich
Übersetzung / Translation: Eileen Walliser-Schwarzbart, Riehen;
Marion Graf, Schaffhausen; Margie Mounier, Cormondrèche
Redaktion / Editing: Hans Jürgen Balmes, Winterthur
Korrektur / Proof-reading: Marianne Sievert, Zürich
Gestaltung / Layout: Atelier Lars Müller, Baden; Xerxes Ach, Zürich
Lithos: Ast & Jakob AG, Köniz
Druck/Printing: Stämpfli AG Grafisches
Unternehmen, Bern

PRO HELVETIA

Collection Cahiers d'Artistes
Erstpublikationen junger Künstlerinnen
und Künstler aus der Schweiz.
Herausgegeben von PRO HELVETIA Schweizer Kulturstiftung
© 1997, Pro Helvetia und die Autoren

Collection Cahiers d'Artistes
Premières publications d'artistes de Suisse.
Edité par la Fondation suisse pour la culture PRO HELVETIA
© 1997, Pro Helvetia et les auteurs

Collection Cahiers d'Artistes
First publications of Swiss artists.
Edited by Arts Council of Switzerland PRO HELVETIA
© 1997, Pro Helvetia and the authors

Lars Müller Publishers
5401 Baden, Switzerland
ISBN 3-907044-71-1