

Zeitschrift: Collection cahiers d'artistes
Herausgeber: Pro Helvetia
Band: - (2015)
Heft: 131

Artikel: Sara Masüger
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-846773>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Collection
Cahiers d'Artistes
2015

Pro Helvetia
Schweizer Kulturstiftung
Swiss Arts Council

Sara Masünger

Raphael
Gygax

Edizioni
Periferia

Col. 1000
Col. 1000
2015

Pro. 1000
Pro. 1000
2015

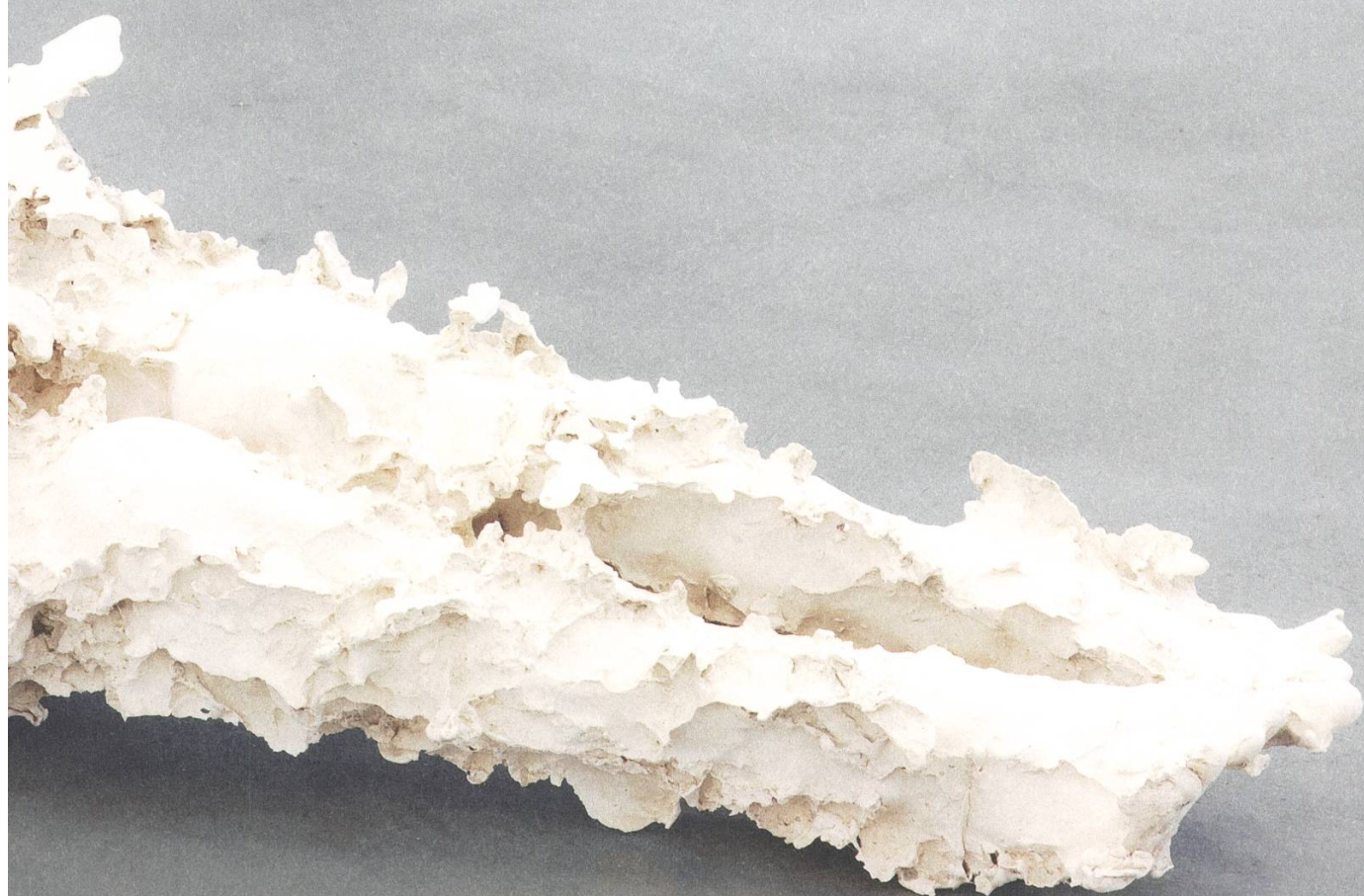
Massachusetts
Massachusetts
2015

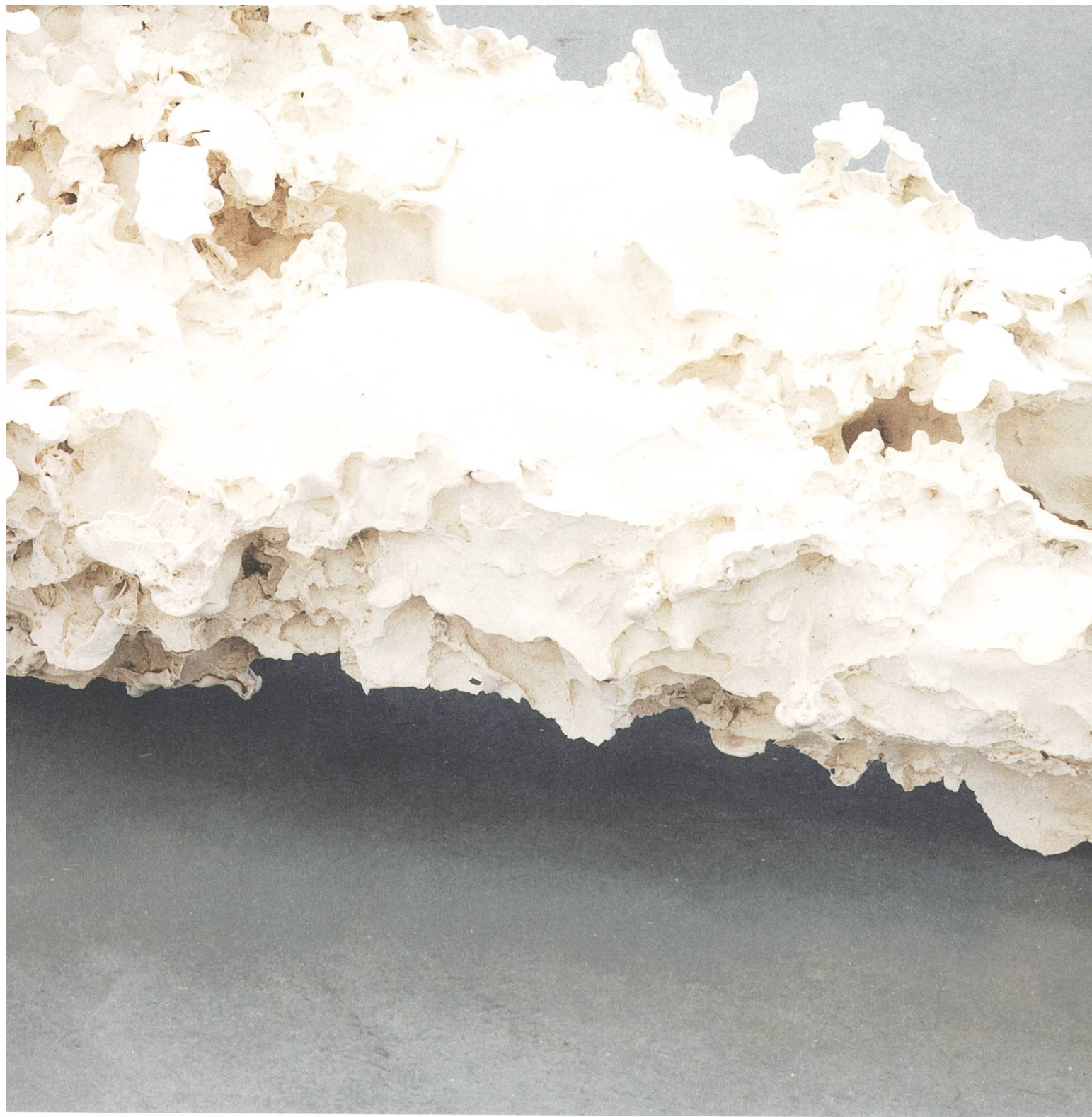
Pro. 1000
Pro. 1000
2015

Pro. 1000
Pro. 1000
2015





































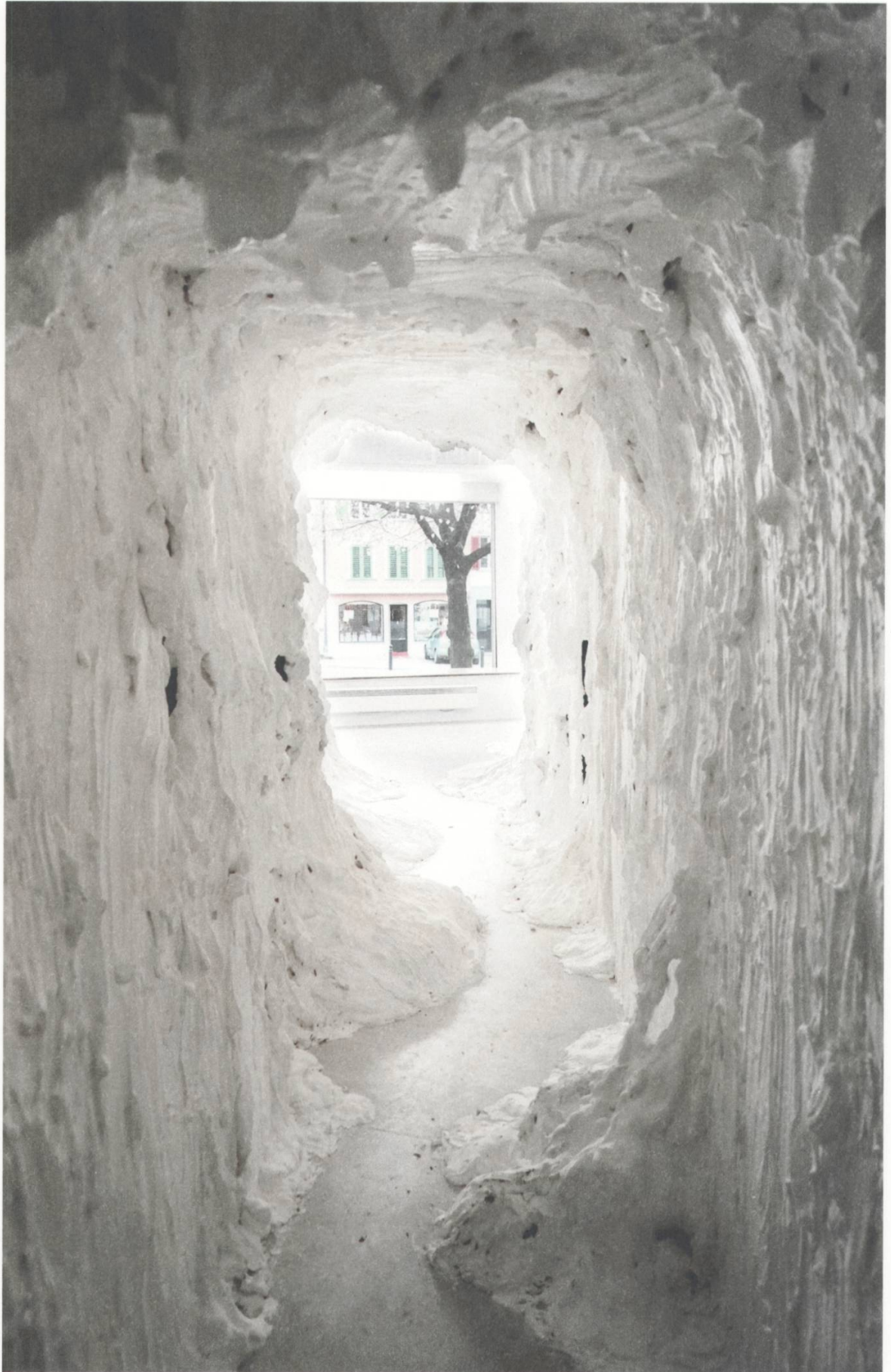




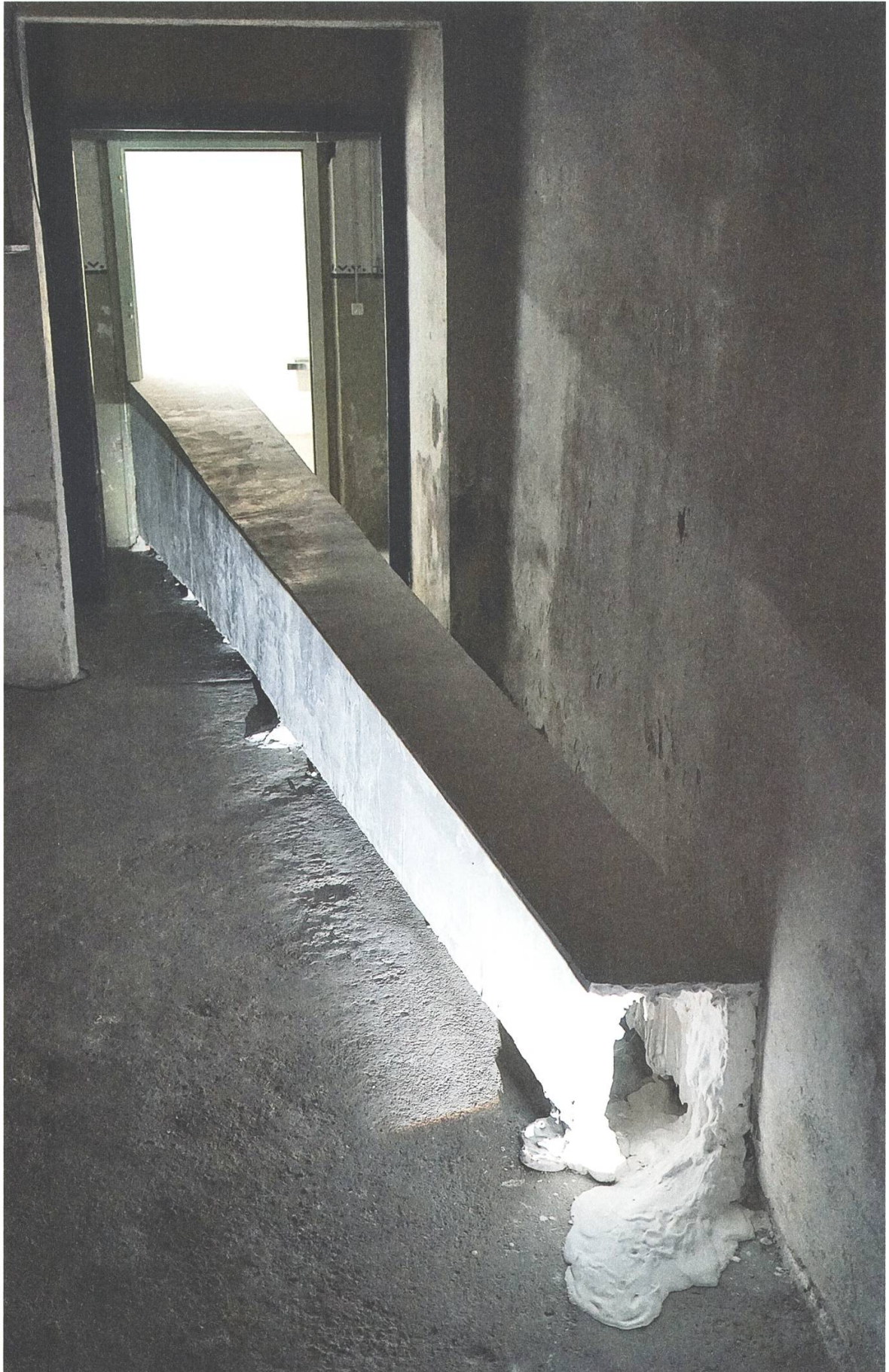












1–5

Untitled (Liegende), 2014
Acrystal
195 × 45 × 25 cm
Collection Migros Museum
für Gegenwartskunst, Zürich

10

Positiv, 2012
Acrystal, styrofoam, nitropaint
105 × 49 × 82 cm

11

Negativ, 2012
Acrystal, styrofoam, nitropaint
90 × 49 × 82 cm

7

Untitled, 2014
Acrystal, metal
145 × 130 × 50 cm
Collection Migros Museum
für Gegenwartskunst, Zürich

12–21

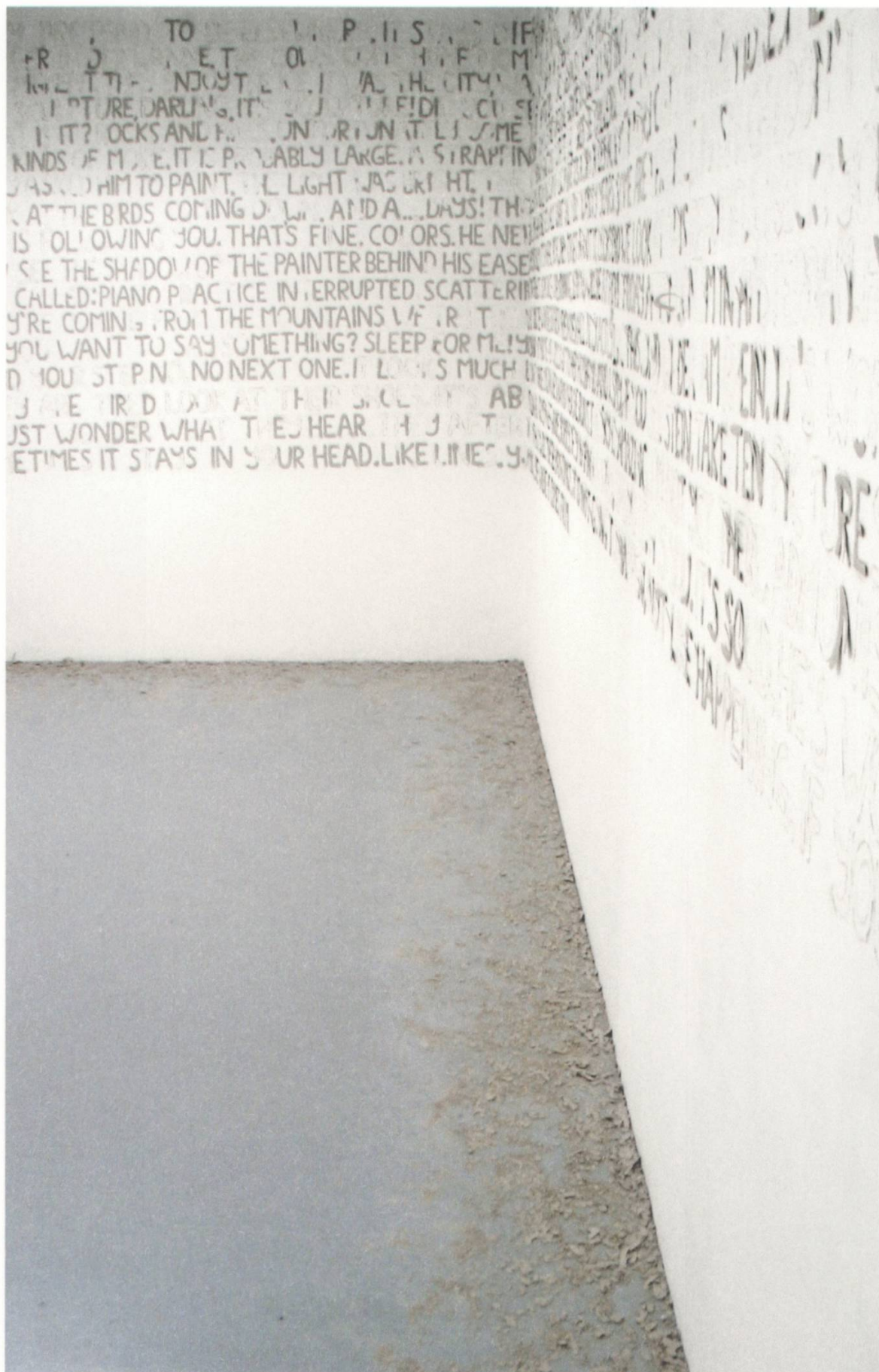
Liegende, 2013
Acrystal
38 × 168 × 145 cm
Collection FRAC Auvergne,
Musée d'art contemporain,
Clermont-Ferrand

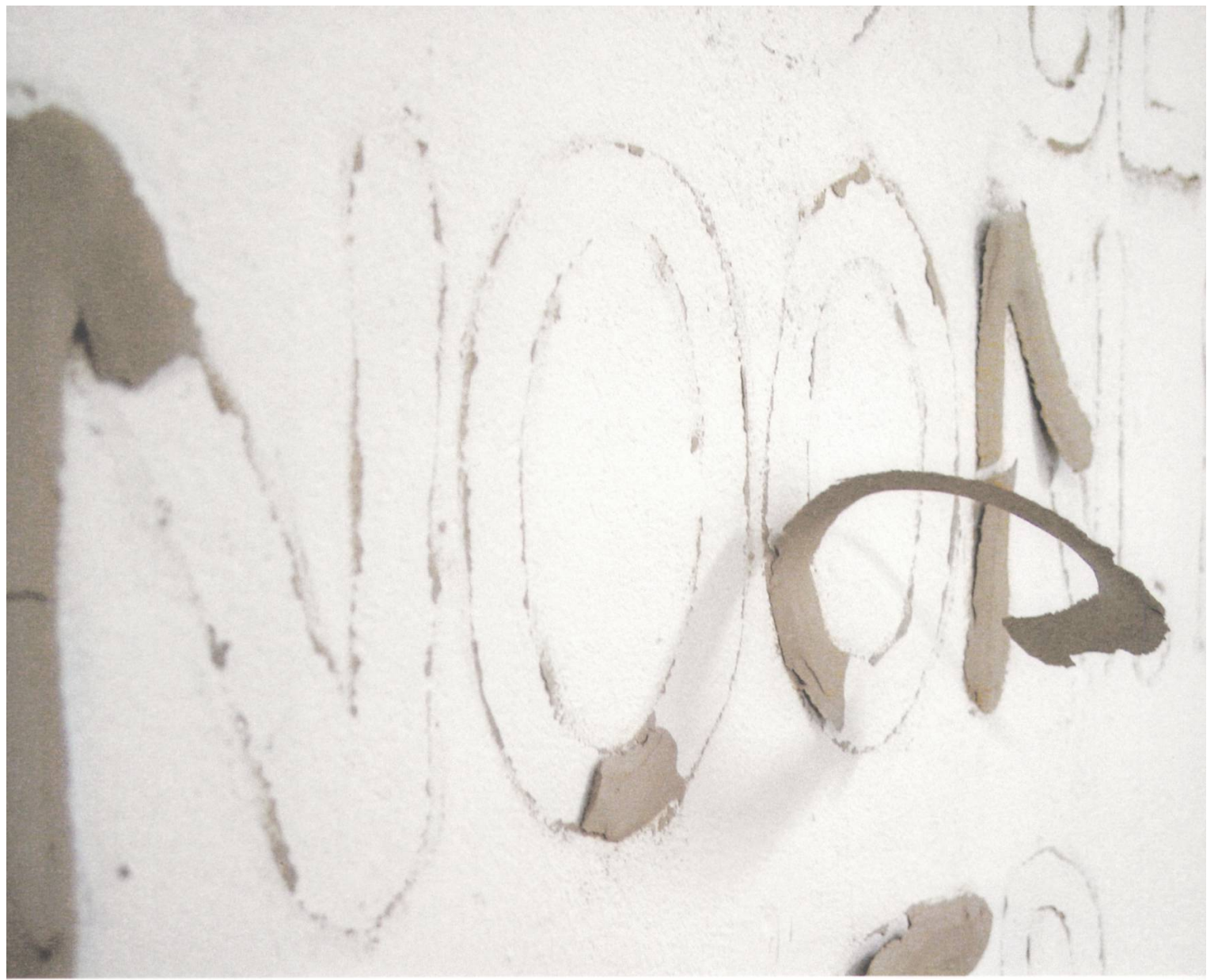
8/9

Negativ, 2012
Acrystal, styrofoam, nitropaint
90 × 49 × 82 cm

22–28

Kreidefelsen auf Rügen 1818, 2014
Plaster, wood
1500 × 215 × 190 cm





36

Chair, 2012
Resin, Metal
80 × 40 × 60 cm

30/31

Rijksmuseum 8th of october, 2003
Clay
Site specific

37

Untitled, 2013
Metal, epoxy, foam, rubber
200 × 125 × 85 cm

33

Ring, 2013
Iron, rubber, epoxy, foam
213 × 83 × 163 cm

34/35

Untitled, 2014
Acryl, foam, varnish
165 × 122 × 92 cm

38–40

Chain, 2010
Bronze, hard rubber
720 cm length
Edition 3+1AP
Private collection Bologna;
Amt für Kultur, Kanton Zug

