

**Zeitschrift:** Collection cahiers d'artistes  
**Herausgeber:** Pro Helvetia  
**Band:** - (2015)  
**Heft:** 132

**Rubrik:** Biografie des Autors = Biography of the author

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

#### Biografie des Autors

Simon Grant ist der Herausgeber des Magazins *Tate Etc*, das von Tate verlegt wird. Ausserdem ist er Mitbegründer der vierteljährlichen Kunstzeitschrift *Picpus*. Er ist auch der Herausgeber von *In My View: Personal Reflections on Art by Today's Leading Artists* aus dem Haus Thames & Hudson. Er schrieb Katalogbeiträge zu zahlreichen Künstlern der Vergangenheit und Gegenwart wie Paul Nash, Keith Tyson und Tacita Dean und hat Artikel für zahlreiche Zeitungen und Zeitschriften wie *The Guardian*, *Evening Standard*, *TLS* und *Apollo* verfasst.

#### Biography of the author

Simon Grant is editor of *Tate Etc* magazine published by Tate and is co-founder of the quarterly art journal *Picpus*. He is editor of *In My View: Personal Reflections on Art by Today's Leading Artists* published by Thames & Hudson. He has written catalogue essays on numerous historic and contemporary artists including Paul Nash, Keith Tyson and Tacita Dean and written for many newspapers and magazines including *The Guardian*, *Evening Standard*, *TLS* and *Apollo*.