

**Zeitschrift:** Swiss review : the magazine for the Swiss abroad  
**Herausgeber:** Organisation of the Swiss Abroad  
**Band:** 10 (1983)  
**Heft:** 2

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SWISS REVIEW

E-W

Review of the Swiss communities abroad  
published 4 times a Year  
10th Year/June 1983

Nr. 2/83

SFR. 1.—

6727

In the Thirty Years' War (1618–1648) one but gradually became aware of the fact that the Zurich medieval city walls would not be able to resist the new guns should the war have spread to Switzerland. It took decades until the construction of ramparts outside the city was begun. In 1642, shortly before the start of the construction work, Matthias Merian portrayed Zurich: apart from the road to Wollishofen and the strong Tiefenturm, nothing was yet to be seen of the future Paradeplatz.

