

**Zeitschrift:** Swiss review : the magazine for the Swiss abroad  
**Herausgeber:** Organisation of the Swiss Abroad  
**Band:** 33 (2006)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Sights : an anthology of station life

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

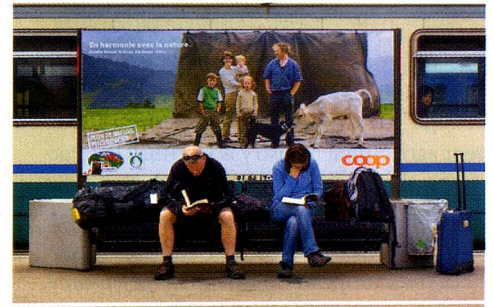
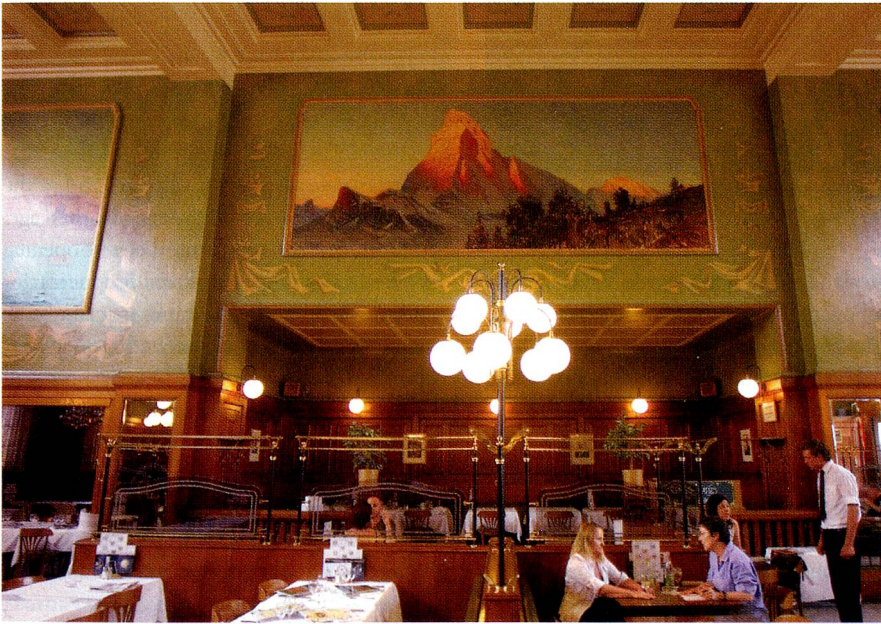
**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





**An anthology of station life.** In Switzerland there are precisely 1,806 railway stations, large and small. Christoph Grünig, a photographer from Biel/Bienne, has captured every single one of them with his camera and, in a series of 2,200 pictures, he documents life in these stations: the architecture, the waiting, the hurrying, the joyous reunions, fond farewells etc. Klaus Koch's stories tell of fictitious and real people who have left their mark on the image of Switzerland and continue to do so today.



Bellevues 2005,  
bound, 286 pages, CHF 89.00 - ISBN 3952308501