

# Images : Giacometti - a real highlight

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Swiss review : the magazine for the Swiss abroad**

Band (Jahr): **36 (2009)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

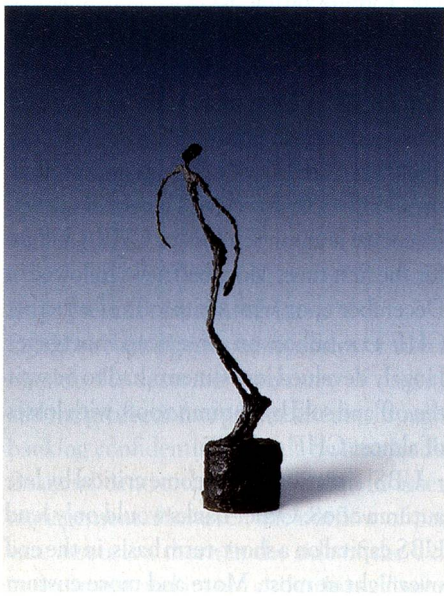
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Giacometti – a real highlight

The Beyeler Foundation in Riehen, near Basel, is exhibiting more than 150 works by the prominent Swiss artist, Alberto Giacometti (1901–1966), which come from the family collection as well as collections from across the world. The Beyeler Museum's summer exhibition is one of the highlights in the European cultural calendar. The Giacometti exhibition runs until 11 October 2009.

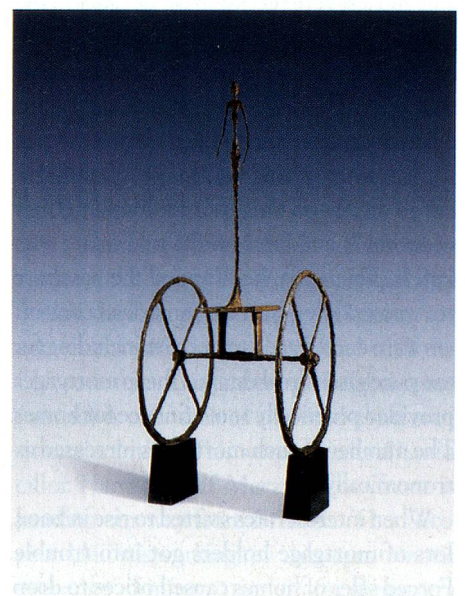
[www.beyeler.com](http://www.beyeler.com)



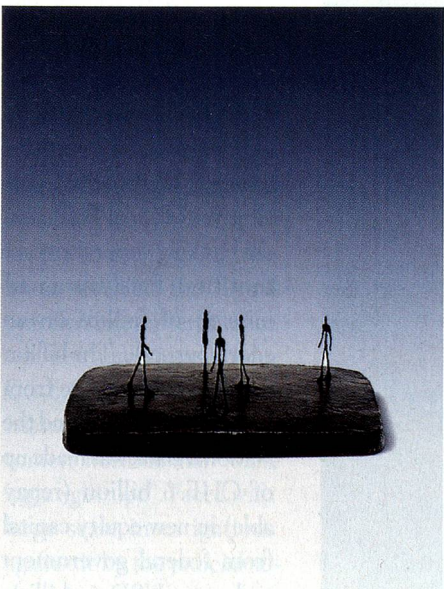
Alberto Giacometti; *L'homme qui chavire*, 1950, Man Falling; bronze, 60 × 14 × 22 cm; Kunsthaus Zurich.



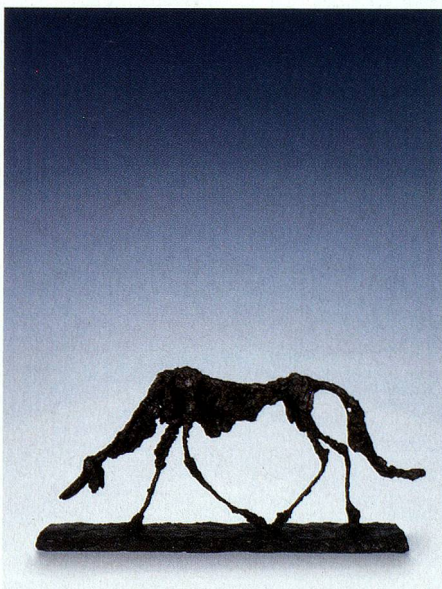
Alberto Giacometti; *La main*, 1947, The Hand; bronze, 57 × 72 × 3.5 cm; private collection, Switzerland.



Alberto Giacometti; *Le chariot*, 1950, The Chariot; bronze, with golden patina, on black painted wooden base, 167 × 69 × 69 cm, height without base: 145 cm; Alberto Giacometti-Foundation, Zurich.



Alberto Giacometti; *La place*, 1948, City Square; bronze, 21.6 × 64.5 × 43.8 cm; The Museum of Modern Art, New York.



Alberto Giacometti; *Le chien*, 1951, The Dog; bronze, 46 × 98.5 × 15 cm; Alberto Giacometti-Foundation, Zurich.



Alberto Giacometti; *Homme qui marche II*, 1960, Walking Man II; bronze, 189 × 26 × 110 cm; Beyeler Foundation, Riehen.