

Images : how the modern day came into being

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Swiss review : the magazine for the Swiss abroad**

Band (Jahr): **37 (2010)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

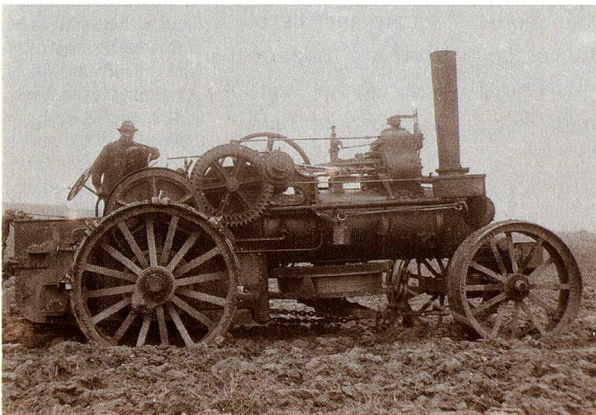
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

How the modern day came into being

The photographs in the Herzog Collection, currently on display in the Swiss National Museum in Zurich, vividly document the emergence of modern-day Switzerland. The collection portrays the country's development from an agricultural economy into an industrialised nation between 1840 and the present era. The images depict not only public life but also the private lives of individuals and span more than a century. www.landmuseum.ch



Ploughing with horses and cattle... (top left)

...and with a traction engine (left centre). Both pictures from circa 1915.

Pack horses on the Faulhorn, 1900 - 1910 (above)



The Sulzer foundry in Winterthur, 1919



The carpentry workshop of the C. F. Bally shoe factory in Schönenwerd, circa 1900