

Zeitschrift: Swiss review : the magazine for the Swiss abroad
Herausgeber: Organisation of the Swiss Abroad
Band: 37 (2010)
Heft: 1

Rubrik: Images : how the modern day came into being

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

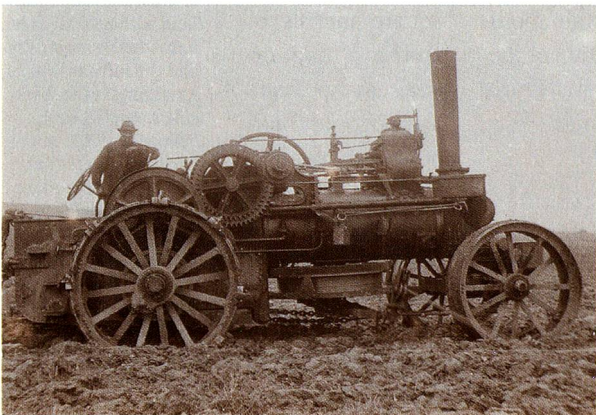
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

How the modern day came into being

The photographs in the Herzog Collection, currently on display in the Swiss National Museum in Zurich, vividly document the emergence of modern-day Switzerland. The collection portrays the country's development from an agricultural economy into an industrialised nation between 1840 and the present era. The images depict not only public life but also the private lives of individuals and span more than a century. www.landmuseum.ch



Ploughing with horses and cattle... (top left)

...and with a traction engine (left centre). Both pictures from circa 1915.

Pack horses on the Faulhorn, 1900 - 1910 (above)



The Sulzer foundry in Winterthur, 1919



The carpentry workshop of the C. F. Bally shoe factory in Schönenwerd, circa 1900