

Zeitschrift: Swiss review : the magazine for the Swiss abroad
Herausgeber: Organisation of the Swiss Abroad
Band: 37 (2010)
Heft: 4

Rubrik: Images : a king emerges from the sawdust

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A king emerges from the sawdust: 200,000 people attended the Swiss wrestling and alpine festival in Frauenfeld at the end of August and hailed the new king of wrestling, Kilian Wenger. The overweight alpine herdsmen of yesteryear have given way to model athletes, popular public figures and advertising stars. Swiss wrestling is in vogue. The book "Könige, Eidgenossen und andere Böse" (Kings, Swiss and other evils) by wrestling expert Urs Huwylar uses the festival in Frauenfeld as an opportunity to take a look at the Swiss wrestling scene and to explain why the sport has suddenly become so popular.

