

Zeitschrift: Swiss review : the magazine for the Swiss abroad
Herausgeber: Organisation of the Swiss Abroad
Band: 45 (2018)
Heft: 3

Rubrik: Images : the nation's oldest collection

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

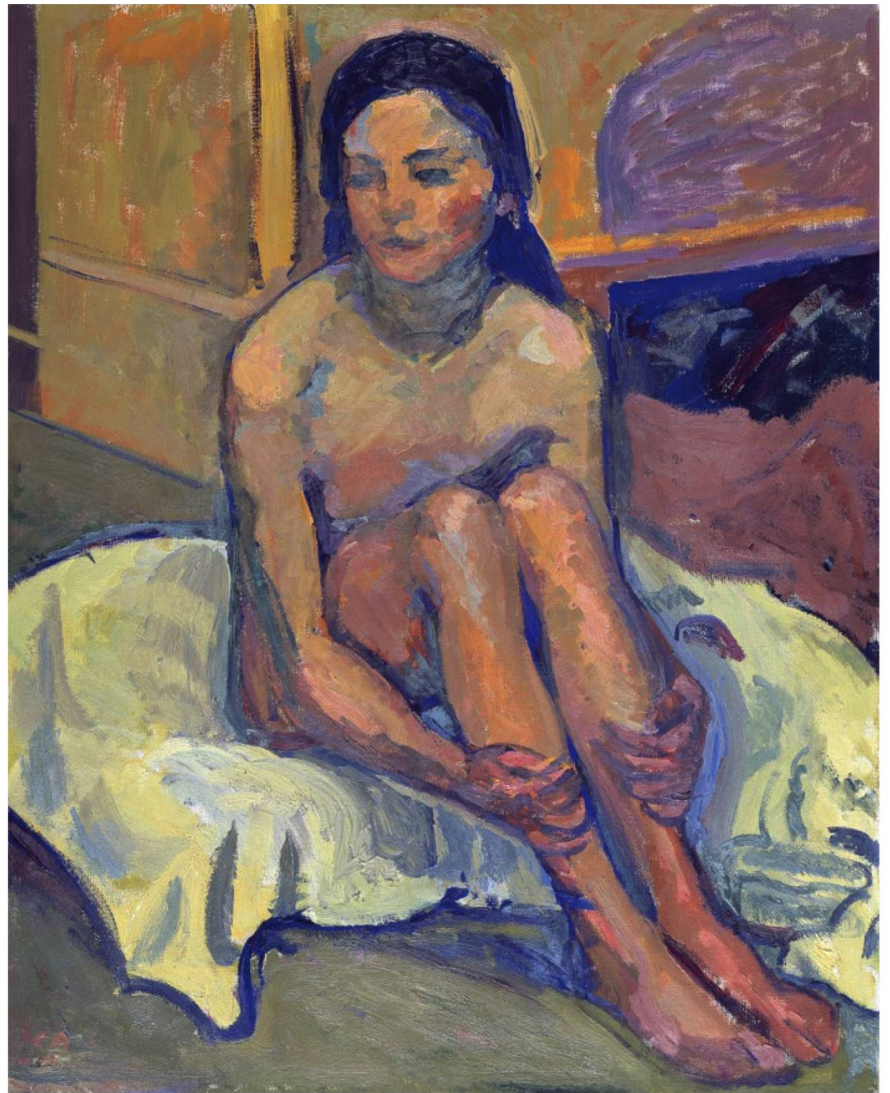
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 28.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Niklaus Manuel: "Altar of Saint Anne: Joachim and Anne Meeting at the Golden Gate", 1515



Cuno Amiet: "Naked Girl", 1911

The nation's oldest collection

Switzerland's oldest museum with a permanent collection of art is the Museum of Fine Arts Berne. Its collection extends from the Gothic period to the present day and consists of 3,000 paintings and sculptures as well as 48,000 drawings, graphics, photographs and films – including Swiss works, as this selection illustrates.

Museum of Fine Arts Berne
Hodlerstrasse 8–12, 3011 Berne
Open from Tuesday to Sunday.
www.kunstmuseumbern.ch



Paul Klee: "Ad Parnassum", 1932



Alexandre Calame: "The Grand Eiger at Sunrise", 1844



Franz Gertsch: "Patti Smith II", 1978



Albert Anker: "Infant School on the Kirchenfeld Bridge", 1900



Ferdinand Hodler: "The Night", 1889