

# Images : the flying photographer

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Swiss review : the magazine for the Swiss abroad**

Band (Jahr): **45 (2018)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## The flying photographer



Walter Mittelholzer beside the Fokker on the Kilimanjaro flight, 15 December 1929 to 28 February 1930

Walter Mittelholzer, son of a baker from St. Gallen, did an apprenticeship as a photographer. Then he became a military and civilian pilot and ultimately a great pioneer in aviation. Throughout his life he combined flying with photography. In 1926 he flew together with a geologist, a mechanic and the writer René Gouzy by seaplane from Zurich to Cape Town. The flight, an adventurous undertaking, took 76 days. Mittelholzer documented each leg photographically – and sent the photos while underway to newspapers and magazines in Switzerland. As co-founder of Swissair in 1931, he became a national hero.

The exhibition "The Flying Photographer" about Mittelholzer can be seen at the Swiss National Museum in Zurich until 7 October 2018. [www.landesmuseum.ch](http://www.landesmuseum.ch). The ETH Library preserves the photographic legacy of Mittelholzer. More than 18,000 pictures are available online. <http://ba.e-pics.ethz.ch>



Portrait of a barber in Marrakesh, taken on the Lake Chad flight, 1930-31



The North Face of the Eiger at a height of 3,800 metres, taken in 1919; and sand dunes of the Sahara, taken in 1930.



Mittelholzer personally delivered a decommissioned Swissair plane to the emperor of Ethiopia, Haile Selassie (1934).



Road bridge in Péroilles near Fribourg, taken in 1926



The pyramids of Gizeh, taken on the Kilimanjaro flight, 1929–30