Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 18 (1991)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

«L'art d'Habiter»

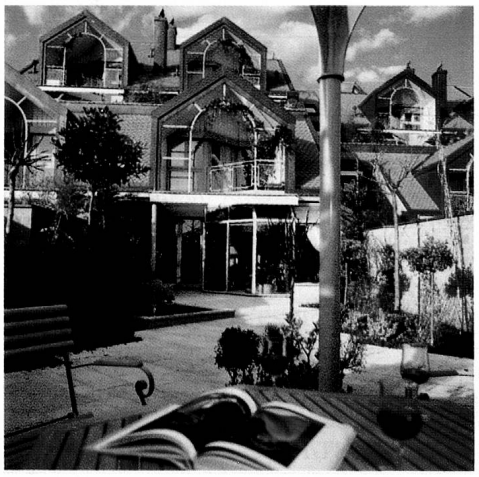
Savoir marier les avantages d'une villa à ceux d'un immeuble urbain constitue un véritable "Art d'habiter". Art certes difficilement maîtrisable, puisque l'infrastructure actuelle n'offre que de rares possibilités pour ce genre de logement dans notre pays.

Il existe pourtant, dans la population de cette fin de siècle habituée à un confort grandissant, toute une catégorie sociale se situant dans ce que l'on appelle le "deuxième âge". La cinquantaine un peu dépassée, les enfants adultes partis, une situation économique établie et un certain goût pour le sport et les loisirs.

Voilà qui situe ce 2me âge. C'est le moment où l'on constate tout à coup, que la maison partiellement vidée de ses habitants est bien grande. Que l'entretien des pelouses et du bâtiment demande un temps précieux, temps que l' on consacrerait plus volontiers à des activités socio-culturelles en fort développement en Suisse. La solitude commence à se faire sentir, il arrive même que des questions de sécurité se posent. Pourtant, l'idée de s'installer dans un immeuble en ville n'est pas vraiment concevable. Une certaine promiscuité, des appartements banalisés, un manque de liberté pèsent lourd dans la balance des décisions.

Les mêmes conditions se posent d'ailleurs pour les Suisses de l'étranger qui, après de longs séjours hors de la patrie souhaitent rentrer au pays pour s'y installer. Ou encore, pour ceux qui, habitant une partie seulement de l'année en Suisse veulent pouvoir vivre le reste de leur temps ailleurs, en mettant la clef sous le paillasson. Comptant en plus avec la crise du logement, il n'y a en fait pas de place pour ces catégories de personnes dans les immeubles urbains tels qu'ils sont actuellement conçus. C'est donc une sorte de défi que le relève la société de promotion et de développement SCHINDELHOLZ et DENERIAZ SA, en lançant une formule innovatrice et élégante, *l'art d'habiter*.

Résidences Prince Amédée



Une individualité collective

A Lutry, entre lac et vignoble, à deux pas de la ville et presque à la campagne, une première réalisation a vu le jour. Concept absolument unique en Suisse, "Résidences Prince Amédée" se décline en habitation individuelle en milieu collectif. Ni appartement ni villa, ces propriétés indépendantes et individualisées grâce à un aménagement propre à chaque espace, sont la réponse exacte à une crise aiguë du logement. Utilisant moins de terrains puisque le parcellaire et la limite aux voisins tombent, en faveur d'une relation intimiste avec un site exceptionnel et l'expression d'un mode de vie.

Les espaces à vivre sont clairs, bien aménagés, et les pièces de réception donnent sur un jardin d'hiver, passage au charme vivant, permettant d'atteindre les terrasses. Les accès, tant par l'entrée principale, par le jardin, la cour ou par le garage sont faciles et accueillants. Partout des conifères et arbustes débordent des bacs, conférant à l'endroit un délicieux goût de forêt devant sa porte. Une forme d'intimité préservée, qui fait qu'en cet endroit on se sent en sécurité, avec par ailleurs la compagnie du voisinage sans jamais entrer dans la promiscuité.

Fonctionnalité

Résidences Prince Amédée se devait de répondre aux conditions de vie propre à chaque propriétaire d'une villa individuelle. L'enjeu, d'importance, est pleinement atteint. Non seulement face à l'environnement, mais également dans sa fonctionnalité.

Conçus en duplex et en triplex, avec comme en villa, de larges baies ouvertes sur la nature, ce type d'habitation offre de nombreuses possibilités pour une décoration intérieure aussi bien fantaisiste que classique. Beaucoup de miroirs, des murs tendus d'alcantara, des spots ou même des rampes lumineuses intégrés dans les plafonds, quelques espaces intimisés comme le solarium, ou un aménagement sur le toit. Tout est différent, inédit, fonctionnel. Sur les larges dalles des terrasses et jardins, les bacs sont automatiquement arrosés. De nombreuses prestations font également partie du concept. Par exemple, en cas d'absence il est possible de commander un service pour le téléphone, le courrier, les soins aux plantes ou aux animaux domestiques. En résumé, Résidences Prince Amédée ne répondent pas seulement à ce nouveau besoin d'un art d'habiter, elle offre en plus des services quasi-hôtelier.

Vue sur le lac Léman et les Alpes

Le groupe SCHINDELHOLZ et DENERIAZ, l'un des plus importants bureaux d'ingénieurs de Suisse romande, est concepteur et réalisateur de cet ambitieux projet. Il s'agit là d'une réalisation haut de gamme s'adressant à une clientèle aisée. D'autres programmes similaires ou sensiblement moins sophistiqués vont démarrer bientôt dans diverses régions de suisse.

Des renseignements ou une documentation peuvent être obtenus auprès de:

SCHINDELHOLZ et DENERIAZ
Place Chauderon 3
CH-1003 Lausanne / Suisse
Tél. (21) 23.12.56
Fax. (21) 23.08.34