

# L'été des festivals : quand la Suisse s'enivre de musique

Autor(en): **Wey, Alain**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **32 (2005)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-911979>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Quand la Suisse s'enivre de musique

*Lorsque l'été ouvre ses bras, la Suisse bouillonne de mélodies en tout genre. A tel point qu'elle est devenue le pays européen ayant la plus forte densité de festivals de musique. Tour d'horizon.*

ALAIN WEY

**LE DYNAMISME** de l'offre culturelle en Suisse? S'il faut donner un seul exemple, pas de doute, c'est du côté de la musique en été qu'il faut se pencher. Des centaines de festivals. De musique classique, de jazz et, bien sûr, de rock et musiques actuelles. Au-delà des grandes manifestations très courues et déjà adultes, une innombrable quantité de festivals en plein air naissent chaque année de la volonté de bénévoles et passionnés de musique. L'idée n'étant pas de devenir un rendez-vous de grande envergure, mais de

créer durant quelques jours un environnement aux mélodies conviviales dans un cadre tout aussi attrayant: au bord d'un lac, en pleine forêt, sur la mystique des montagnes ou au détour des pavés d'une vieille ville. Chaque week-end, une dizaine de manifestations appellent et séduisent les mélomanes.

Avec plus de 150 festivals de musiques actuelles (jazz y compris) et plus d'un million de spectateurs (avec les festivals urbains gratuits), la Suisse est le pays européen ayant la

plus forte densité de festivals. L'aura de certaines manifestations comme le Montreux Jazz Festival ou le Lucerne Festival brillent depuis bien longtemps dans le monde entier. Quel artiste refuserait de jouer dans l'Auditorium Stravinski, le Miles Davis Hall ou au KKL de Lucerne? Silence. Dès le début de l'été, des mélodies universelles viennent planer sur notre beau pays. Gros plan sur les plus célèbres festivals.

## Les enfants de Woodstock

Les musiques actuelles se taillent la part du lion dans l'engouement populaire. Le concept inauguré par des festivals comme Woodstock dans les années soixante pullulent partout dans nos campagnes. Pourquoi un tel succès? Pendant quelques jours, le temps s'arrête, des tribus se créent, les tentes sont plantées et un esprit proche de l'idéal hippie s'instaure autour de la musique et de la fête. Le Paléo Festival de Nyon a, par exemple, construit une bonne part de sa renommée avec le fameux village du monde qui surgit autour de son enceinte. Des rues se dessinent, baptisées avec les noms des grandes villes du monde, et pas moins de 10 000 campeurs et mélomanes s'installent là pendant une semaine. Le Paléo Festival fête cette année sa 30<sup>e</sup> édition et accueillera, entre autres, Ravi Shankar, le maître indien de la sitar présent en 1969 à Woodstock. Quelques 35 000 spectateurs sont attendus chaque soir, dont 10% viennent de France, Belgique, Italie et Angleterre.

Près de Berne, sur la colline du Gurten se déroule le Gurten Festival. Rendez-vous très prisé, il accueille chaque jour 16 000 spectateurs, dont quelques 12 000 campeurs. D'abord très engagé politiquement contre la guerre avec des artistes folk, le festival, né en 1977, a pris un tournant déterminant en 1987 en se professionnalisant et en s'ouvrant à toutes les musiques actuelles. Côté Suisse orientale, l'Openair de Saint-Gall mélange encore plus le concept campeur-festivaliers, les tentes étant carrément plantées dans l'enceinte, une clairière de forêt valonnée. Avec environ 72 000 spectateurs attendus



Un joyau des festivals d'été: concert symphonique à la «Salle blanche» de Lucerne.

sur les trois jours, la 29<sup>e</sup> édition fait très fort comme à son habitude: elle accueille en exclusivité suisse R.E.M., l'un des groupes rock les plus populaires au monde. Et, nouveau venu en 2005, le très attrayant Greenfield Festival aura lieu à Interlaken avec une programmation rock de rêve. Enfin, unique en son genre, le Rock Oz'Arènes s'offre depuis 1992 la plus vieille scène de Suisse, les fameuses arènes romaines d'Avenches.

### Mozart à la plage

Si, en Suisse, les plus grands festivals de rock sont nés dans les années 70, ceux de musique classique s'inscrivent dans une tradition de l'après-guerre, voire même des années 30. Le «Septembre musical» de Montreux, par exemple, offre un mois de symphonies, concertos et musique de chambre depuis 1945. Bien qu'ayant fait faillite en 2001, la manifestation a été ressuscitée et tente de reconquérir son aura d'antan. La concurrence est rude: bien des mélomanes privilégieront la Rolls-Royce des festivals de musique classique: le Lucerne Festival. Un des plus grand rendez-vous de musiques symphoniques au monde. Né en 1938, il s'est doté depuis 1998 d'une salle à l'acoustique modulable, le fameux KKL (Kultur- und Kongresszentrum Luzern), monument réalisé par l'architecte français Jean Nouvel et l'acousticien américain Russel Johnson. L'endroit a la réputation d'être l'une des meilleures salles au monde pour la musique classique. Pendant quatre semaines, Lucerne accueille ainsi 35 orchestres symphoniques et autant de musique de chambre, attirant quelques 80 000 spectateurs. Les prestations des plus grands résonnent encore dans le KKL, de l'orchestre philharmonique de Berlin et de Vienne à l'orchestre symphonique de Chicago, qui reviennent tous cet été. Du côté de Zurich, l'Opéra et la Tonhalle organisent pendant trois semaines opéras, ballets et concerts symphoniques lors des Zürcher Festspiele qui attirent environ 30 000 spectateurs.

Etrangement, les plus grands rendez-vous classiques s'installent soit au bord d'un lac, soit à la montagne. C'est en Valais que rayonne le très renommé Verbier Festival & Academy. Créé en 1994, il se démarque par des rencontres inédites entre solistes, stars du classique. Pendant deux semaines, une académie y est créée et dispense des cours entre les grands maîtres et des étudiants is-

sus des meilleurs conservatoires du monde. A quelques vallées de Verbier se déroule sur plus de deux mois le Menuhin Festival Gstaad, créé par le «violoniste du siècle» Sir Yehudi Menuhin en 1956. Chaque année, environ 18 000 mélomanes viennent apprécier quelques quarante concerts de musique de chambre, principalement, et d'orchestres symphoniques. Cette année, celui de Londres sera de la partie, un orchestre connu de tous puisqu'il interprète depuis plus de vingt ans les musiques de films composées par John Williams, de la «Guerre des étoiles» à «Indiana Jones».

### Jazz et java

Entre jazz classique et moderne, on compte plus d'une vingtaine de festivals dédiés à la musique d'Armstrong et de Coltrane. Si le Montreux Jazz Festival a gardé, au fil des décennies, l'appellation «jazz» comme un tatouage, il distille aujourd'hui tous les styles de musique jusqu'au rock le plus pointu. Né en 1967, le grand rendez-vous de la Riviera vaudoise accueille chaque année quelques 220 000 spectateurs pour plus de cent concerts. Concernant les événements purement jazz, le JazzAscona New Orleans & Classics rassemble près de 80 000 personnes. Depuis 1985, le lac Majeur vibre ainsi au son de plus de 200 concerts pendant dix jours. Toujours sur les pavés, la Jazz Parade s'installe depuis une quinzaine d'années au centre-ville de Fribourg avec la particularité d'être gratuite et en plein air pour le plus grand plaisir de quelques 200 000 spectateurs. Quant au Lugano Estival Jazz, «le petit Montreux gratuit», accueille aussi bien du jazz que des musiques actuelles. Pour la 27<sup>e</sup> édition, le McCoy Tyner Allstars sera notamment de la partie avec le saxophoniste Ravi Coltrane, fils de John. Et, dans le canton de Lucerne, le Jazz Festival Willisau s'affirme comme le grand rendez-vous de jazz moderne depuis 1975 avec, cette année, le trompettiste Erik Truffaz, Français qui habite en Suisse...

### Quand la musique parle

Finalement, difficile d'être exhaustif quand il s'agit de festivals de musique, mais les trois catégories ci-dessus témoignent de la diversité et du prestige de l'offre. Car, en Suisse, le mot d'ordre estival semble bien être: enivrez-vous de rock, pop, musique classique, folklore ou jazz, à votre guise!

## Calendrier

### Rock

#### Greenfield Festival

24–26 juin, Interlaken  
www.greenfieldfestival.ch

#### Openair St-Gallen

1<sup>er</sup>–3 juillet, Saint-Gall  
www.openairsg.ch

#### Gurten Festival

14–17 juillet, région Berne  
www.gurtenfestival.ch

#### Paléo Festival

19–24 juillet, Nyon  
www.paleo.ch

#### Rock Oz'Arènes

17–20 août, Avenches  
www.rockozarenes.com

#### www.guide-festivals.com

70% de festivals suisses  
30% de festivals européens

### Classique

#### Zürcher Festspiele

17 juin au 10 juillet, Opéra de Zurich  
www.zuercher-festspiele.ch

#### Lucerne Festival

11 août au 18 septembre  
www.lucernefestival.ch

#### Septembre musical

24 août au 12 septembre, Montreux  
www.septmus.ch

#### Verbier Festival & Academy

22 juillet au 7 août  
www.verbierfestival.com

#### Menuhin Festival Gstaad

16 juillet au 3 septembre  
www.menuhinfestivalgstaad.com

### Jazz

#### Jazz Ascona New Orleans & Classics

24 juin au 3 juillet  
www.jazzascona.ch

#### Montreux Jazz Festival

1<sup>er</sup> au 16 juillet  
www.montreuxjazz.com

#### Jazz Parade

1<sup>er</sup> au 16 juillet, Fribourg  
www.jazzparade.ch

#### Lugano Estival Jazz

1–2 juillet à Medrisio et  
7–9 juillet à Lugano  
www.estivaljazz.ch

#### Jazz Festival Willisau

1<sup>er</sup> au 4 septembre  
www.jazzwillisau.ch

AW