

# Écouté pour vous

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **34 (2007)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

### L'Aromat en Finlande

Je dois malheureusement vous décevoir. Votre tentative de faire de l'Aromat un des derniers bastions d'exclusivité suisse semble être balayé par le vent de la mondialisation. En effet, en Finlande, l'Aromat est en vente partout. A propos, en finnois, condiments se dit «Maustesuola».

VERENA VOUTILAINEN, VANTAA, FINLANDE

*Remarque de la rédaction: une légende de l'article consacré aux cent ans de Knorr indique que la Suisse est le seul pays où l'on peut trouver l'Aromat. Il s'agit bien entendu d'une erreur, que plusieurs lecteurs ont corrigée. L'Aromat est également disponible à l'étranger depuis plusieurs années. Nous vous présentons toutes nos excuses pour cette méprise.*

### Le bon mélange

Voilà trois mois et demi que je suis employé au Ban Sabai Sunset Beach Resort & Spa, sur l'île de Koh Samui. Ce stage fait partie de ma formation à l'Ecole hôtelière de Lucerne. Véritable tremplin pour qui souhaite sortir de la Suisse, l'hôtellerie permet également de beaucoup diversifier ses lieux de travail. Mon employeur, Matthias E. Froelich, établi depuis 18 ans en Thaïlande, m'a fait découvrir votre magazine. J'y trouve un parfait mélange d'informations, de politique, de culture et de divertissement. C'est toujours une joie de m'y plonger et d'y lire vos excellents reportages.

ANDY MICHEL, KOH SAMUI, THAÏLANDE

### Musulmans en prière

Je souhaite apporter un commentaire à la légende de la page 7 de la «Revue Suisse» 1/07 (meilleures photos de presse de 2006) «Manifestation de musulmans sur la Place fédérale de

Berne contre la publication des caricatures de Mahomet». Incomplète, cette légende induit un préjugé pour le lecteur. Elle aurait dû avoir la teneur suivante: «Musulmans en prière sur la Place fédérale de Berne lors d'une protestation contre la publication des caricatures de Mahomet». J'apprécie la «Revue Suisse» et tiens à vous féliciter pour son excellente qualité.

JAMILA YOUSSEF, GORDON, AUSTRALIE

### Blocher doit représenter le peuple

En tant que rédacteur en chef, Heinz Eckert devrait adopter une attitude neutre vis-à-vis de tous les Suisses de l'étranger. A le lire, on pourrait le soupçonner d'être un partisan du conseiller fédéral Blocher. Or, si – en cas de désaveu de Blocher – l'UDC se retirait dans l'opposition, la situation ne pourrait certainement que s'améliorer. Car depuis l'arrivée du tribun zurichois, le «consensus bien rodé» que loue Monsieur Eckert n'existe plus. Monsieur Blocher devrait représenter son département au lieu de s'immiscer sans cesse dans les tâches d'autres ministres. Qu'il abandonne une fois pour toutes sa casquette de chef de parti et coiffe celle de représentant du peuple et non de l'UDC.

ALOIS BRANDENBERG, DELTA, CANADA

### Véritables Suisses

Je lis avec attention tous les articles de notre «Revue Suisse» et suis d'habitude d'accord avec ce que vous écrivez. Mais cette fois-ci, c'est P. Schaad / Londres et B. Wachter / Kandy, Sri Lanka (2/07), que j'approuve au sujet de notre compatriote et patriote Christoph Blocher et de l'UDC, qui sont de véritables Suisses.

FERNANDO BLATTMANN, LISBONNE, PORTUGAL

www.mx3.ch: déférente mélodique belvédère

Une plate-forme musicale pour les groupes suisses? Depuis septembre dernier, c'est une réalité avec le site Internet www.mx3.ch qui compte déjà plus de 4800 combos pour quelques 14 000 titres en écoute. Créé par les 3<sup>e</sup> programmes des radios nationales comme Couleur 3 et DRS 3, ce formidable instrument de promotion nous invite à découvrir les perles mélodiques nées dans notre contrée. En quelques clics, gratuitement, la scène helvétique s'offre à notre ouïe. La fulgurance avec laquelle cette banque de donnée a été alimentée ne laisse aucun doute: ce site ne fait pas concurrence au fameux www.myspace.com, caverne d'Ali Baba mondiale de la musique, mais répond à un besoin bien réel.

Pas moins de 5200 mélomanes visitent www.mx3.ch chaque jour. Le site s'adresse aussi bien aux fans de musiques contemporaines, tous styles confondus, qu'aux nostalgiques

des seventies ou sixties. Vous cherchez un groupe de reprises d'AC/DC? Graf von Spiegelberg vous lancera un High Voltage rock n'roll. Plutôt tendance metal? Trois nouvelles chansons du groupe fribourgeois Underschool Element sont désormais en ligne. Des envies d'ères victoriennes rock n'roll? Jetez une oreille du côté de Dorian Gray, artiste genevois rebaptisé avec le nom du héros de Oscar Wilde. Ou, découvrez encore la prolifique scène rock lausannoise avec Favez, Honey For Petzi ou Magicrays. A votre guise. Ici, il y en a pour tous les goûts.

Pour dénicher les groupes helvètes les plus diffusés sur les radios nationales, rien de plus simple: il suffit de cliquer sur les playlists des radios fondatrices du site, Rette Tre, Radio Rumantsch, DRS 3, Couleur 3 et Virus. De plus, dès qu'un artiste propose ses chansons sur www.mx3.ch, ces dernières peuvent, au gré des coups de cœur des programmeurs, être diffusées sur les ondes hertziennes. Oui, aujourd'hui, le salut d'un artiste peut débiter sur le Net. En témoigne le succès des Anglais de Arctic Monkeys qui ont bâti leur notoriété exclusivement sur Internet (www.myspace.com) et qui ont pulvérisé le record de vente de disques en une semaine jusqu'alors détenu par les Beatles.

Oui, cet outil séduit et donne, s'il le fallait, des statistiques, sur le foisonnement musical en Suisse. Imaginez, près de 5000 groupes... Soit un groupe de musique pour 1500 Suisses. Et avec son potentiel, le site pourrait bien flirter avec les 10 000 artistes à la fin de l'année. Que vos préférences soient jazz, rock, hip-hop, pop, folk, électro ou reggae, qu'importe, ici l'éclectisme est de mise! Tout le monde trouve musique à son oreille. ALAIN WEY

