

Festival du film de Locarno : le Léopard d'or, 60e

Autor(en): **Lenzin, René**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **34 (2007)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-912921>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le Léopard d'or, 60^e.

Le Festival international du film de Locarno fête cette année sa 60^e édition. Il fait partie des manifestations culturelles les plus importantes de Suisse. Il devrait bientôt pouvoir emménager dans un nouveau centre culturel et de congrès. Par René Lenzin

Locarno n'est pas Berlin, Cannes ni Venise. Le festival du film organisé chaque année sur les rives du Lac Majeur n'a pas vraiment la renommée des grandes manifestations cinématographiques européennes, ni même leur glamour. Si des Léopards sont décernés à Locarno aux meilleures prestations cinématographiques, l'on y rencontre rarement les stars et starlettes du cinéma hollywoodien. Cependant, ou justement pour cette raison, le festival jouit d'une attention internationale et fait partie des manifestations culturelles les plus importantes de Suisse. Le fait qu'un parfum hollywoodien plutôt léger flotte sur la Piazza Grande ne ternit pas la fascination de l'événement, comme le mentionnait la «Neue Zürcher Zeitung» après l'édition de l'année dernière : «On peut supposer que le public du festival, qui vient à Locarno pour la magie du lieu et non pour admirer le sourire de Julia Roberts, a surmonté une fois de plus ce manque sans problème.»

Cette année, le festival fête un anniversaire à marquer d'une pierre blanche puisqu'il a lieu pour la 60^e fois. Pour la seconde année consécutive, le Romand Frédéric Maire est responsable du programme. Il a remplacé l'Italienne Irene Bignardi en octobre 2005, alors directrice artistique. Et les films qu'il propose au public semblent être bien accueillis. En tout cas, le festival de l'année dernière a enregistré 4000 visiteurs de plus que l'année précédente. Par un temps tout à fait agréable, on comptait 78 000 spectateurs, un nombre susceptible de battre un record, rien que sur la Piazza Grande dans le centre de Locarno. Ce que Frédéric Maire a l'intention de proposer cette année n'était pas encore

connu lors de la clôture de la rédaction (voir encadré).

Le festival du film est présidé depuis six ans par le Tessinois Marco Solari, un manager chevronné du monde du tourisme et de la culture. Il a entre autres assumé le poste de délégué du Conseil fédéral pour les festivités du 700^e anniversaire de la Confédération en 1991. Il a rétabli une base solide pour appuyer les finances du festival qui avaient souffert auparavant d'un manque chronique de moyens. Outre l'État, le canton du Tessin et les communes locales, des sponsors privés contribuent également au budget de près de dix millions de francs. Afin de pouvoir garder la distance par rapport à la concurrence internationale, «le festival a cependant besoin de moyens supplémentaires», a affirmé Marco Solari lors de la récente assemblée générale. Pour 2008, il souhaiterait acquérir 700 000 francs supplémentaires. Frédéric Maire a également en tête une augmentation du budget de 500 000 à un million de francs.

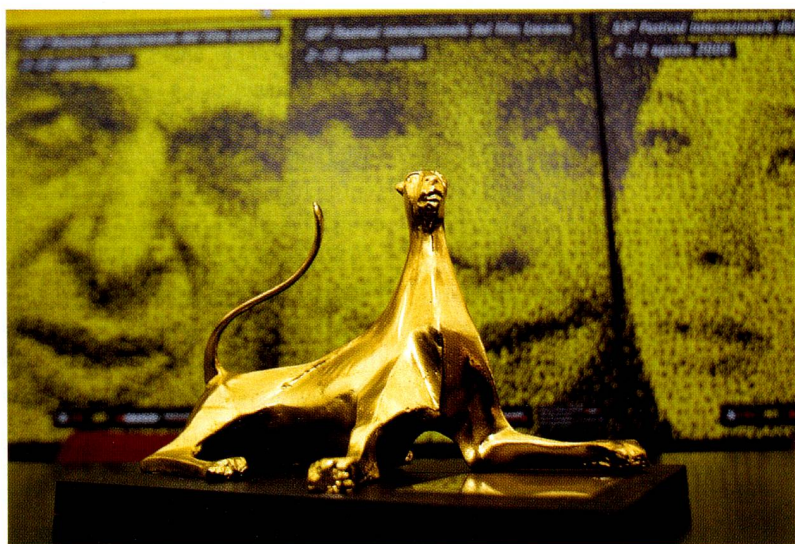
«Cela nous permettrait déjà de faire un grand saut en avant», a-t-il déclaré l'année dernière après sa première en tant que directeur.

Une ville sans salle de cinéma

La configuration des lieux du festival s'avère assez complexe. Depuis que le vénérable et ancien Grand Hôtel de Locarno a fermé ses portes, les visiteurs qui fréquentaient le festival depuis de nombreuses années se sont un peu retrouvés apatrides. Pour l'édition anniversaire, Frédéric Maire a promis de réfléchir à quelque chose de spécial afin que le festival dispose à nouveau d'un «centre de vie nocturne». Les salles de cinéma lui causent en outre du souci. En avril, l'unique cinéma de Locarno, l'ancien Rex sur la Piazza Grande, a été définitivement fermé. Il existait certes un projet de transformation pour un centre avec cinq salles de projection, mais sa réalisation n'a pas vu le jour faute de perspectives de réussite. Frédéric Maire espère quand même pouvoir utiliser la salle de 500 places cette année encore. La ville voisine de Muralto met toutefois à disposition un cinéma transformé comptant trois salles.

Par ailleurs, les perspectives à moyen terme sont réjouissantes. Au début de cette année, Locarno et Ascona se sont en effet entendues pour construire un centre culturel et de congrès commun. Elles ont ainsi mis

fin à une rivalité longue de plusieurs années et ont abandonné leurs propres projets, qui n'étaient guère finançables ni rentables à proximité immédiate. Le nouveau centre doit naître sur le terrain de l'ancien aéroport d'Ascona, à la limite immédiate entre les deux communes soudées depuis longtemps. Il hébergerait tant le Festival du film de Locarno que les semaines de la tout aussi renommée Fête de la musique d'Ascona. Les plans du complexe ne sont pas encore définitifs, et encore moins sa construction. Mais le «palais» propre au festival n'a encore jamais été aussi concret. Si ça n'est pas un beau cadeau pour le 60^e anniversaire...



FESTIVAL DU FILM DE LOCARNO

■ Le 60^e Festival international du film de Locarno aura lieu du 1^{er} au 11 août. Le Léopard d'honneur devrait être remis cette année au réalisateur taïwanais Hou Hsiao-hsien. Selon le directeur du festival, Frédéric Maire, il est «l'un des plus importants représentants de la Nouvelle Vague taïwanaise des années quatre-vingt». Lors de la clôture de la rédaction de cette édition, le programme n'était pas encore connu. Vous trouverez davantage d'informations à propos du festival sur le site web officiel: www.pardo.ch.

RL