

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 36 (2009)
Heft: 3

Rubrik: Images : Giacometti - un sommet culturel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Giacometti – un sommet culturel

La fondation Beyeler à Riehen, près de Bâle, expose plus de 150 œuvres de l'artiste suisse majeur Alberto Giacometti (1901–1966), issues de collections du monde entier ou appartenant à sa famille. L'exposition d'été de la fondation Beyeler fait figure de sommet du calendrier culturel européen. L'exposition Giacometti est ouverte jusqu'au 11 octobre 2009.

www.beyeler.com



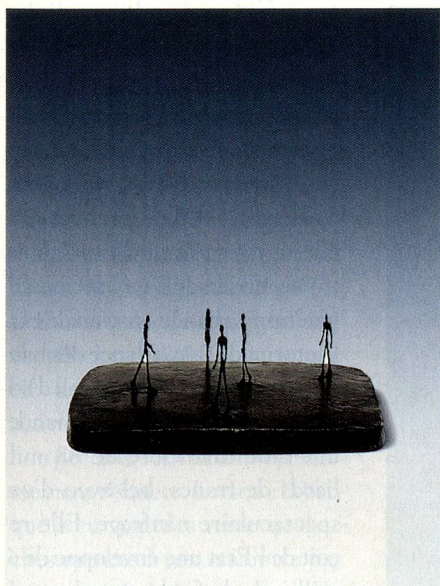
Alberto Giacometti; L'homme qui chavire, 1950, bronze, 60 × 14 × 22 cm; Kunsthaus de Zurich.



Alberto Giacometti; La main, 1947, bronze, 57 × 72 × 3,5 cm; collection privée, Suisse.



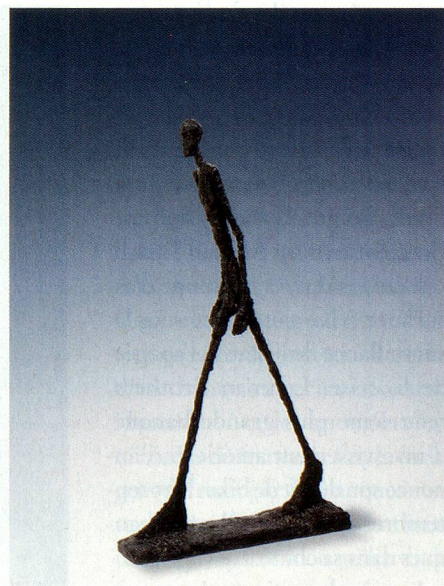
Alberto Giacometti; Le chariot, 1950, bronze, patiné d'or, socles en bois peints en noir, 167 × 69 × 69 cm; hauteur sans socle: 145 cm; Fondation Alberto Giacometti, Zurich.



Alberto Giacometti; La place, 1948, bronze, 21,6 × 64,5 × 43,8 cm; The Museum of Modern Art, New York.



Alberto Giacometti; Le chien, 1951, bronze, 46 × 98,5 × 15 cm; Fondation Alberto Giacometti, Zurich.



Alberto Giacometti; Homme qui marche II, 1960, bronze, 189 × 26 × 110 cm; Fondation Beyeler, Riehen.