

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 39 (2012)
Heft: 1

Rubrik: Images : ivresse d'images

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

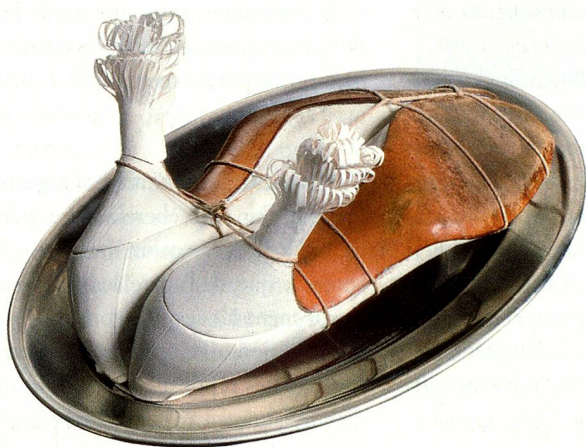
Download PDF: 22.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

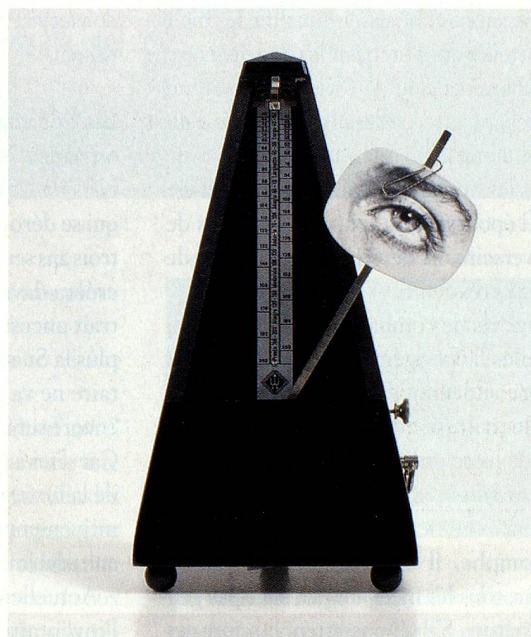
Ivresse d'images

Le surréalisme, inspiré par André Breton et Sigmund Freud, a été l'un des mouvements artistiques et littéraires les plus influents du XXe siècle. Les artistes du surréalisme ont ouvert les portes sur un monde inconnu et inquiétant. La Fondation Beyeler de Bâle propose actuellement une exposition unique «Le Surréalisme à Paris»: près de 300 chefs-d'œuvre, manuscrits, objets, bijoux, photographies et films d'une quarantaine d'artistes.

L'exposition est présentée à la Fondation Beyeler jusqu'au 29 janvier 2012 avant d'être transférée aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique à Bruxelles (du 16 mars au 15 juillet 2012).



«Ma gouvernante - my nurse - mein Kindermädchen»
Meret Oppenheim, 1936/1967



«Objet indestructible»
Man Ray, 1923/1933/1965



«La grande guerre»
René Magritte, 1964



«Construction molle avec haricots bouillis: Prémonition de la guerre civile»
Salvador Dalí, 1936