Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 39 (2012)
Heft: 2

Rubrik: Images : entre consumérisme et Guerre froide

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 22.05.2025

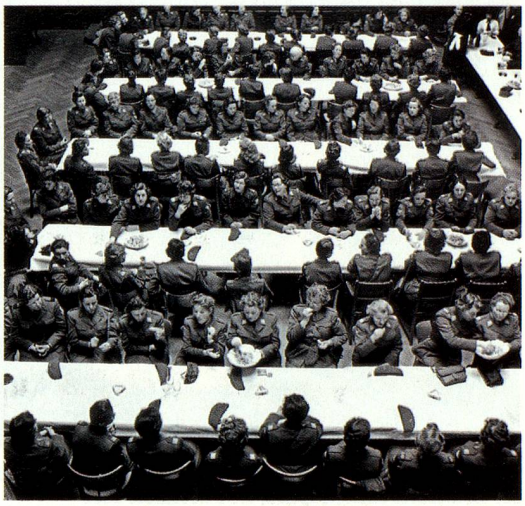
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Entre consumérisme et Guerre froide

Rétrospectivement, les années 50 – l'époque de la jeunesse des grands-parents d'aujourd'hui – sont souvent représentées comme une période d'idylle inoffensive, mais aussi d'ennui. Mais c'est aussi la période du renouveau, voire de la révolution. Les années 50, c'est la quatre-chevaux, la télévision, le tourne-disque et le rock'n'roll, mais aussi le maccarthysme et l'autoritarisme de l'église, de l'école et de l'armée. Le livre «Schöner leben, mehr haben» (Vivre mieux, avoir plus) réunit photos et essais pour offrir une image différenciée, qui prête parfois à sourire, parfois à frémir.

«Schöner leben, mehr haben», Thomas Buomberger et Peter Pfunder; 267 pages; ISBN: 978-3-85791-649-6; prix: env. CHF 48.–

Chronologie de photos: Renault 4CV, publicité, vers 1964, photo: Max Roth



Membres du Service complémentaire féminin militaire (SCF), Genève, 1953, photo: Monique Jacot

Nuits de rock and roll déchaînées, Bienne, 1956, photo: Christian Staub

Couple modèle heureux, 1958, photo: Max Roth (sans titre)

Travailleurs immigrés italiens, gare de Zurich, 1950 photo: Christian Staub