

**Zeitschrift:** Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger  
**Herausgeber:** Organisation des Suisses de l'étranger  
**Band:** 39 (2012)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Images : un beau chaos

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Un beau chaos

On appelle «accumulateurs» les personnes atteintes de passion de collectionneur compulsive. Jugés malades, ils sont un fardeau pour leurs proches et leur comportement en fait des originaux isolés. Les cas les plus abstrus sont souvent présentés dans la presse car leur manie est une insulte à l'ordre sacro-saint d'une Suisse bien rangée. Le film «Messies, ein schönes Chaos» (Accumulateurs, un beau chaos) emprunte une autre voie. Pendant près de deux heures, le cinéaste bernois Ulrich Grossenbacher brosse le portrait de quatre «sylligomanes», Thomas, Arthur, Elmira et Karl. Ils accumulent ferraille, tracteurs, excavatrices, voitures, journaux, cassettes vidéo ou tout ce qui pourrait encore servir. Il aborde avec eux leur envie de collectionner, leurs obsessions, leurs stratégies de refoulement et leurs explications sur leur agissement. Dans un grand respect de l'humain, il présente le côté étrange de ces «accumulateurs», amenant ainsi le spectateur à rire, mais jamais aux dépens des protagonistes.

Le film a été présenté au Festival du film de Locarno en août 2011. Depuis, il est projeté dans les salles. Le DVD est disponible auprès de Fair & Ugly, Filmproduktion, Lorrainestrasse 15, 3013 Berne, fair&ugly@lorraine.ch

