

**Zeitschrift:** Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger  
**Herausgeber:** Organisation des Suisses de l'étranger  
**Band:** 39 (2012)  
**Heft:** 5

**Buchbesprechung:** Die Kunst des klugen Handelns [Rolf Dobelli]

**Autor:** Engel, Barbara

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



passer la nuit à Francfort. Soit deux jours de congé et de frais d'hôtel au total. Pour ma grand-mère de 90 ans, qui vit également en Allemagne, tout voyage à Francfort est exclu pour raisons de santé, d'où l'impossibilité de prolonger son passeport. Je comprends parfaitement les dispositions de sécurité strictes du nouveau passeport. En revanche, je ne comprends pas pourquoi la Suisse ne collabore pas avec les autorités allemandes, qui sont également en mesure de prendre une photo biométrique et des empreintes digitales, puis de les transmettre par voie numérique aux autorités suisses. Les possibilités techniques sont énormes aujourd'hui.

Face à des procédures si compliquées, la double nationalité est de plus en plus séduisante pour les Suisses qui vivent en Allemagne. Sauf qu'en définitive, ils ne posséderont plus qu'un passeport allemand en règle et un passeport suisse périmé.

DR DIRK ECKERT, DORTMUND,  
ALLEMAGNE

#### Marcel Cellier, mots magiques

Merci pour ce texte sur Marcel Cellier. Quand on me demande « pourquoi la Roumanie? », où j'ai choisi de vivre six mois par an dès 1990, je réponds: il était une fois un Romand qui, tous les samedis, présentait de fabuleux morceaux de musique roumaine sur Radio-Lausanne... C'était vers 1960. Dès lors, j'ai acheté des disques et des disques. Et dès 1982, j'étais en Roumanie. En 1990, je décidai de vivre dans ce pays magique, à la musique enchanteresse. Merci, encore et toujours, à l'homme (et à sa femme) qui m'a fait choisir ce paradis. Merci à vous d'avoir célébré les mérites de ce couple, sans doute unique.

NOEL TAMINI, CICIRLAU, ROUMANIE

#### Un travail sans relâche pour la musique

Je tiens à féliciter l'auteur de l'article « Des histoires d'amour derrière le Rideau de fer » consacré au couple Cellier, que je connais depuis 40 ans. Il apprend à vos lecteurs et lectrices que la musique folklorique du sud et de l'est de l'Europe doit surtout sa propagation en Europe de l'Ouest au travail acharné de Marcel Cellier et de son épouse Catherine. Le film « Balkan Melodies », également cité dans l'article, vaut vraiment la peine d'être vu, sans compter qu'il ouvre de nouvelles perspectives aux amateurs de musique. Je vous remercie beaucoup, ainsi que l'auteur, pour cet article enrichissant. Félicitations à la « Revue Suisse », qui publie souvent des articles remarquables et ne recule pas devant les questions et les avis controversés. Chapeau!

WALTER KNAUS, RAMMERSMATT,  
FRANCE

#### L'éducation selon Harmos

Avec surprise, j'apprends que l'école obligatoire en Suisse se réforme et cette fois s'uniformise au plan national. Cela n'est pas si mauvais. C'est, je pense, même une avancée dans l'administration du service public de l'éducation, qui favorisera l'unification entre les différentes parties culturelles suisses.

Toutefois, il est très regrettable que cette réforme soit inscrite dans la seule logique économique que plantent les besoins fondamentaux du capitalisme et du paradigme sociétal réaliste qui caractérisent de plus en plus les États industrialisés. Dans les années 70, 80 et 90, l'émancipation et le besoin de comprendre le monde différemment ont donné la possibilité aux sociétés occidentales de développer de nouveaux concepts, davantage porteurs d'espérance que d'efficacité.

ALFONSO PERRET, CALI, COLOMBIE

« ESSAYEZ DE VIVRE AVEC UN MINIMUM d'informations, vous prendrez de meilleures décisions. Ce que l'on ne doit pas savoir n'a pas d'importance même si on en a connaissance. » Ces phrases figurent dans les premières pages d'un livre de 200 pages intitulé « Die Kunst des klugen Handelns » (« L'art d'agir intelligemment »). Le lecteur est alors en droit de se demander s'il doit poursuivre sa lecture, ou si les informations qu'il va lire et découvrir au fil des pages suivantes ne l'empêcheront pas de prendre de bonnes décisions. « L'art d'agir intelligemment » a été écrit par Rolf Dobelli, chroniqueur à la « Frankfurter Allgemeine Zeitung » et à l'hebdomadaire suisse « SonntagsZeitung ». C'est son deuxième livre de chroniques après « Arrêtez de vous tromper » (titre original: « Die Kunst des klaren Denkens »), qui est resté des semaines en tête des meilleurs livres. Rolf Dobelli est spécia-

lisé dans les pièges de la pensée dans lesquels nous tombons régulièrement et qui nous compliquent la vie. Il part du principe que notre cerveau n'est pas conçu pour le monde actuel, mais pour une vie de chasseur et de cueilleur. « Cela provoque des erreurs de pensée systématiques, qui peuvent être catastrophiques pour vos finances, votre carrière, votre bonheur. » Il explique au lecteur pourquoi nous surestimons toujours notre savoir et jugeons les autres plus bêtes qu'ils ne le sont, pourquoi une chose n'est pas obligatoirement plus juste parce que des millions de personnes la jugent correcte ou pourquoi nous nous accrochons à des théories de toute évidence fausses.

L'auteur illustre son propos par ce qu'il appelle l'aveuglement du choix ou l'illusion de l'introspection. Il s'agit de nos convictions et opinions, dont nous sommes intimement persuadés. Que pensons-nous de ceux qui ne partagent pas nos convictions? Selon Rolf Dobelli, nous les jugeons ignorants, idiots ou méchants. Ce qui est sans doute aussi une erreur. C'est pourquoi il est dangereux de rester accroché à ses convictions.

L'auteur ne se considère ni philosophe ni plus intelligent qu'autrui. Il puise ses forces dans ses recherches, lectures, réflexions et associations. Il existe beaucoup d'études et analyses sensées sur l'économie comportementale et la psychologie. Rolf Dobelli y voit les erreurs de pensée qui détruisent tant de carrières et font le malheur de tant de personnes. C'est ainsi qu'il a appris « à décider avec ses tripes pour les questions de moindre importance ». Penser clairement a un prix, écrit-il. « C'est pourquoi rien ne sert de se casser la tête si le dommage éventuel est faible. »

Les considérations de Rolf Dobelli sur les erreurs de pensée sont non seulement très enrichissantes, mais aussi très agréables à lire. Car il a de l'empathie et beaucoup d'humour. Rolf Dobelli cite Aristote dans la préface de son livre: « Le sage poursuit l'absence de douleur et non le plaisir. » En lisant son livre, on se rapproche assurément de ce but.

BARBARA ENGEL



ROLF DOBELLI: « Die Kunst des klugen Handelns »; éditions Carl Hanser, Munich 2012; 248 pages avec illustrations d'El Bocho et de Simon Stehle. CHF 21,90, EUR 14,90.

La traduction anglaise paraîtra en Grande-Bretagne et aux États-Unis au printemps 2013. Le premier livre de chroniques, « Arrêtez de vous tromper », a déjà été traduit en 20 langues.